






بسم الله الرحمن الرحيم ـ السنة السابعة عشرة ـ العدد ٢٧٢٠
الخميس ـ ٢٢ صفر ١٤٠٠هـ ـ الموافق ١٠ يناير ١٩٨٠م

AL — JAZEERAH DAILY NEWSPAPER
No. 2720 /year 17th/ 10 — 1 — 1980

الفهد يتحدث

• حادثة الاعتداء على الحرم كشفت لنا كثيراً من الحقائق التي لم نكن نوليها الاهتمام الكافي

• أحاديث من الجزيرة وثلاث صحف عالمية في أمريكا وفرنسا وبريطانيا ننشر اليوم نص هذا الحديث الهام لسمو ولي العهد

التفاصيل على صفحات ٦ و٧ و٨

كلمة الجزيرة

لقد نالوا جزاءهم

لا لانهم قتلوا الابرياء من الطائفين والعاكفين والركع السجود في البيت الحرام فحسب، ولكن لانهم اعتدوا على قدسية البيت الحرام، وقاتلوا المؤمنين في حرمه الشريف، فخرجوا بذلك عن الدين الحنيف الذي حرم القتال في البيت الحرام وفي الشهر الحرام، البيت الذي لا يجوز لمسلم أمن بالله ورسوله واليوم الآخر ان يقاتل فيه حتى الكفار مالم يبدأوا بالقتال، لهذا فقد حق القصاص على افراد الفئة الباغية بقيادة الطاغية «جهيمان».

نعم لقد خرجت تلك الفئة الباغية المعتدية على البيت الحرام، وعلى المسلمين الابرياء من الضحايا الشهداء، والضحايا الجرحى والمصابين، وعلى قدسية الحرم الشريف، خرجت عن الدين الصحيح.

ان الوضع السليم للسلاح في يد المسلم المؤمن هو ان يكون في خدمة كلمة الله التي هي العليا، وان يكون مجندا للذود عن الاسلام وعن المسلمين ضد كل عدو لله وللاسلام والمسلمين.. ان يصون قدسية الاماكن الاسلامية المقدسة عند سائر المسلمين وفي مقدمتها الحرم المكي الشريف لا ان يدنس تلك الاماكن بالبغي والعدوان.. ولا ان يعتدى على الآمنين من الطائفين والعاكفين والركع السجود.

ولكن الفئة الباغية بقيادة طاغيتها «جهيمان» اقامت من نفسها ـ غرورا وادعاء ـ قيمة على الاسلام، وعلى المسلمين، واحتالت بالتاويل الباطل لآيات القران الكريم، وبالتخريج الغبي لاحاديث النبي الشريف سيدنا محمد عليه افضل الصلاة والسلام، فادعت كذبا وبهتانا ظهور «المهدي المنتظر» فيها!

ولانها كانت تعرف انها تكذب وتدعي فقد لجأت للعنف بالسلاح القاتل كوسيلة لدعوتها الضالة، وارتكبت افظع الجرائم في حق قدسية البيت الحرام، وحق المسلمين الآمنين فيه لارغام الذين شاء قدرهم ان يكونوا ـ عند تنفيذ الجرائم ـ في حرم البيت الشريف، على مبايعة «مهديها المدعي».

ولانها فئة قد اعمتها الضلالة، فقد اصم افرادها اذانهم عن سماع صوت الحق، والاستجابة لندائه بالقاء السلاح والتسليم حقنا لدماء الابرياء من المسلمين، وحقنا حتى لدماء المضللين من افرادها.

وحين تصدى جند الله والمليك والوطن في القوات المسلحة وفي الحرس الوطني، وفي القوات الخاصة المشتركة وفي قوى الأمن العام، لتحرير الرهائن من الابرياء، ولتطهير الحرم الشريف، لم ترعو الفئة الباغية، لانها قد فقدت البصر والبصيرة كما فقدت الرشد والحكمة، وغابت عنها فضيلة الرجوع الى الحق بالتسليم، فبادرت الى تصعيد عنفها، فقتلت من قتلت واصابت من اصابت، حتى كتب الله النصر المؤزر لجنده، فتحرر من كتب له او لها طول العمر من الرهائن، وفاز بالشهادة من لقي ربه، وتم تطهير البيت الحرام.

والتزاما بشريعة الله، وحدوده، وعملا بسماحة روح الاسلام الصحيح، اتيح لافراد الفئة الباغية، بما فيهم طاغيتهم جهيمان من الصبر في التحقيق، ومن العدل في حكم القضاء، مالم يتيحوه هم للابرياء الذين غدروا بهم في حرم البيت الحرام.. وعوملوا بالحسنى حتى ينالوا القصاص.. ولم يعاملوا بالسيئة التي عاملوا هم بها كل من ناشدهم التحلي باخلاق الدين، وكف الاذى عن المسلمين، ووضع السلاح تكريما لقدسية البيت الشريف.

لقد جرحوا شعور كل مسلم في الارض، واثاروا غضب وحنق كل مؤمن عرف ويعرف للبيت الحرام قيمته وقدسيته، ومع ذلك فقد تحلت الاجهزة المعنية بفضل التوجيهات السامية من المليك القائد الاعلى بضبط النفس، والصبر، والسماحة، في حين كانوا ـ الفئة الباغية ـ يستحقون من الشدة في المعاملة قدر ما فعلوا.

وقد شاءت عدالة السماء ان ينالوا القصاص في الارض جزاء ما اقترفت ايديهم في حق بيت الله، وفي حق عباد الله المسلمين وفي حق كل مسلم شهد ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله وان الله قد جعل بيته الحرام مثابة وامنا في كل زمان للطائفين والعاكفين والركع السجود.

وعسى ان تكون ـ في مصير هذه الفئة الباغية ـ العظة لمن يتعظ، والعبرة لمن يعتبر.

على ان عقابا اخر كان من نصيب بقية اخرى من الفئة الضالة الا وهو عقاب السجن للنساء، وللصبيان، ممن اشتركن واشتركوا بالمساعدة لاولئك الذين نالوا عقاب القصاص بالاعدام.

فقد شاءت عدالة الله وسماحة الاسلام، ورحمة المليك القائد بالنساء اللواتي ضللن فشاركن الفئة الباغية بالمساعدة والصبيان الذين ضللوا فشاركوا الفئة الباغية بالمساعدة في تقديم الطعام والسلاح والذخيرة، ان يكون عقابهن وعقابهم في حجم جريمة المشاركة، بالسجن.

وقد بلغ عطف المليك المفدى عليهن وعليهم ـ باعتبارهن واعتبارهم من الفئة المضللة ـ حد اصدار التوجيه لسمو وزير الداخلية، برعاية النساء ومعاملتهن معاملة حسنة وتربيتهن تربية دينية، وكذلك بالنسبة للصبيان الذين احيلوا الى دار الرعاية لاصلاح شانهم حتى يشبوا اعضاء صالحين في مجتمعنا الاسلامي الصحيح النقي.

وهنا النموذج الامثل للسمو والعفو عند المقدرة والاحتكام بالرشد والحكمة للتعاليم الاسلامية، والتزام حدود الله، وبعد النظر وتغليب الخير دائما، وتمكين الرحمة، وتوخي السماحة، حرصا على اتباع الحق، واقرار العدل.

والحمد لله رب العالمين من قبل ومن بعد..

« الجزيرة »

جلالة الملك .. في أمر لسمو وزير الداخلية...

إرضاءً لله.. وغضباً لحرمة بيته الحرام وحرمة عباده الذين يعبدونه حول البيت.. وشفاءً لغيظ المسلمين..

تنفيذ الاعدام في ٦٣ من الفئة الباغية

• السجن سنتان مع العناية والتربية للنساء اللاتي شاركن في مساعدة الفئة الفاسدة بالخدمة وتوزيع السلاح والذخيرة

• الصبيان الذين شاركوا في الجريمة يدخلون دار الرعاية لاستصلاحهم وتعليمهم حتى يكونوا أعضاء صالحين في المجتمع

الشهداء من القوات ١٢ ضابطاً و١١٥ صف ضابط وجندي..

والمصابون في المستشفيات ٤٩ ضابطاً و٤٠٢ صف ضابط وجندي

١٠ و١١

تم صباح امس في عدد من مدن المملكة، تنفيذ حكم الاعدام، في ثلاثة وستين مجرما من افراد الفئة الباغية التي اعتدت على حرمة البيت الحرام في مكة المكرمة فجر الاول من محرم ١٤٠٠هـ.. قال المليك المفدى في الامر السامي لسمو وزير الداخلية.. ارضاء لله وغضبا لحرمة بيته الحرام، وحرمة عباده الذين يعبدونه. وشفاء لغيظ المسلمين... وقال جلالته من الاعترافات التي ادلى بها المجرمون الذين اعتدوا على الحرم وادخلوا فيه السلاح والذخيرة واغلقوا ابوابه على المسلمين الذين ارادوا فيه صلاة الفجر في اليوم الاول من شهر محرم المنصرم وقد روعوا المسلمين في الحرم الذي جعله الله امنا وعند البيت الذي جعله الله مثابة للناس وامنا، وسفكوا الدماء المحرمة وازهقوا الارواح البريئة بغير ذنب واجبروا الناس في الحرم على مبايعة احد الفئة الضالة المفسدة زاعمين انه المهدي وهددوا من لم يستجب بالسلاح كما هو مسجل في احدى خطب هذه الفئة الظالمة التي القاها احد رؤوس الفتنة صباح عدوانهم على الحرم.. واستنادا على فتوى اصحاب الفضيلة العلماء في بيانهم بقتالهم، امرنا بقتل من قاتلنا عند المسجد الحرام، وقصد تفريق كلمتنا وشق عصانا.

وقال جلالته.. اما الذين لم يكن جرمهم كجرم هؤلاء، فلم يسفكوا الدم الحرام عند البيت الحرام، ولم يكونوا من رؤوس الفتنة ومثيريها وانما كان لهم مشاركة في مساعدة هؤلاء المجرمين بتموينهم وتوزيع الاسلحة والذخيرة عليهم، او حراسة الابواب لهم، هؤلاء لن يكون جزاؤهم القتل.. وانما جزاؤهم السجن، وستبلغكم بتحديد مدة سجن كل واحد منهم في وقت لاحق ان شاء الله.

وقال جلالته في الامر السامي لسمو وزير الداخلية.

اما النساء اللاتي شاركن في مساعدة الفئة الفاسدة بالخدمة وتقديم الطعام او توزيع الاسلحة والذخيرة فتسجن كل واحدة منهن سنتين مع العناية بهن في التربية الدينية وصلاحهن..

وعن الصبيان قال جلالته ام الصبيان الذين شاركوا في الجريمة ولم يبلغوا الحلم، فيدخلون في دار الرعاية لاصلاحهم وتعليمهم حتى يكونوا اعضاء صالحين في مجتمعنا الاسلامي.

هذا واعلن بيان من وزارة الداخلية انه قد تم تنفيذ الامر الكريم ضحى امس.. واشار البيان الى المدن التي جرى فيها تنفيذ حكم الاعدام في افراد الفئة الباغية، حيث جرى تنفيذ الاعدام في الطاغية جهيمان في مدينة مكة المكرمة لتشهد القصاص فيه كما شهدت جريمته النكراء.

هذا ومن ناحية اخرى صرح صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية لوكالة الانباء السعودية امس انه بعد التاكد تبين ان من استشهد من القوات التي كان لها شرف المشاركة في تطهير المسجد الحرام من فئة الخوارج سواء كان ذلك اثناء القتال او توفوا متاثرين باصاباتهم، بلغ عددهم اثني عشر ضابطا، و١١٥ صف ضابط وجندي.

وقال سموه، ان الذين ادخلوا المستشفيات للمعالجة من الاصابات بلغ عددهم ٤٩ ضابطا و٤٠٢ صف ضابط وجندي.

وردا على سؤال حول العدد الاحصائي للفئة الباغية التي اقتحمت الحرم الشريف قال سموه ان من نفذ فيهم القتل صباح اليوم (امس) بلغ ٦٣ شخصا، وان من سبق ان قتلوا خلال المحاصرة في الحرم الشريف بلغ ٧٥ شخصا..

كما انه عثر على ١٥ جثة حين تطهير اقبية الحرم وانه تم التعرف على اصحابها من قبل من اعتقلوا من هذه الفئة.

وذكر سموه ان ٢٧ شخصا من هذه الفئة قد توفوا متاثرين باصاباتهم..

وقال ان عقوبة القتل قد خفضت الى السجن لمدد مختلفة على ١٩ شخصا منهم..

واختتم سموه تصريحه بقوله ان عدد النساء والصبيان الموجودين مع هذه الفئة بلغ ٢٣ وان هناك ٣٨ شخصا لم يثبت التحقيق اشتراكهم وقد افرج عنهم. (تفاصيل وافية ص ١٠ ـ ١١

● سمو الامير فهد اثناء حديثه للزميل سليم اللوزي.

سعود الفيصل يغادر الرياض الى دمشق

الرياض ـ واس ـ

غادر الرياض بعد ظهر امس صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية متوجها الى دمشق في زيارة قصيرة لسوريا..

وسيقوم سموه خلال هذه الزيارة بتسليم رسالة من جلالة الملك خالد بن عبد العزيز المفدى الى فخامة الرئيس السوري حافظ الاسد.

وتاتي زيارة سمو الامير سعود لدمشق في اطار المشاورات المستمرة بين المملكة والدول العربية الشقيقة.



هل تستجيب الدول الاسلامية لدعوة المملكة..

بعد الغزو السوفيتي لافغانستان، الذي اضاف عبئاً جديدا على الاحداث في المنطقة، اصبح السؤال الاكثر وضوحا.. ما مدى الخطورة التي يتعرض لها الخليج هذه الايام؟

بعد احتلال السوفيت لافغانستان اصبح العسكر الحمر لا يبعدون عن ابعد نقطة في الخليج وهم في قواعدهم الجديدة في افغانستان باكثر من الف وخمسمائة كيلومتر، وهي مسافة تقطعها الطائرات الحربية بساعة واحدة. المراقبون السياسيون والعسكريون يؤكدون ان عملية غزو افغانستان ليس المقصود بها افغانستان وحدها، بل ما هي الا مقدمة سيتبعها مد اوسع للهيمنة السوفياتية على اقطار اسيا، ويبني المحللون العسكريون رايهم هذا على ان للسوفيت الان اكثر من ستين الف جندي كما ان هنالك نحو ثلاثين الف جندي على اهبة الاستعداد للتدخل ومتواجدين على الحدود الافغانية السوفيتية، هذا العدد الهائل من الجنود ما كان للسوفيت ان يحشده من اجل تغيير رئيس جمهورية واستحداث انقلاب هو اصلا موال لهم، بل وراء هذا الحشد عمل اكبر.

واذا اضيف هذا الهم الى الهموم الموجودة اصلا من جراء توسع الهيمنة السوفيتية من خلال تواجدها في اثيوبيا وما تفعله قواتها من ذبح وتقتيل في ثوار اريتريا بالاضافة الى التدخلات السوفياتية في كثير من القضايا الداخلية للدول الاسلامية والتي وان كمنت في الأونة الاخيرة الا ان النار لازالت تحت الرماد.

كما ان تطويق المنطقة بدول مرتبطة بما يسمى بمعاهدات الصداقة والتعاون يشكل تظاهرات استفزازية على اعتبار ان تلك المعاهدات ستتيح للسوفيت فرصا للتدخل وتفعل مثلما فعلته في افغانستان.

هذه التصرفات والافعال الشيوعية والتي تجري ضمن نسق تصاعدي تفرض حرصا وحذرا ووعيا اكثر من اي وقت ولهذا ففي راينا ان الدعوة الى مؤتمر لوزراء خارجية الدول الاسلامية يستوجب الاسراع والاعداد له اعدادا جيدا، حتى يخرج من كونه لقاء عاديا اذ ان اللحظات التي نمر بها الان لحظات حاسمة وحرجة وفي مثل هذه الاوقات يجب ان تكون الاعمال بمستوى الاحداث. ولعل الجهد الذي تقوم به الدبلوماسية السعودية للاعداد لهذا المؤتمر ان يكلل بالنجاح! وعسى ان تلتقي باقي جهود الدول الاسلامية مع هذا الجهد حتى تنصهر كافة الجهود في بوتقة التضامن الاسلامي الذي لا يفرز الا خيرا للشعوب الاسلامية.

جاسر الجاسر

بعد فوز أنديرا:
تشاران سنغ يعقد اجتماعه الأخير بوزارته ويهنئها على النجاح الساحق
عمال الصناعة يؤكدون مساندتهم للحكومة الجديدة لاستعادة الوضع الاقتصادي

نيودلهي ـ رويتر:
عقد تشاران سنغ رئيس الوزراء الهندي آخر اجتماع لوزارته في نيودلهي امس قبل ان يسلم مقاليد الامور الى السيدة انديرا غاندي الذى احرز حزبها انتصارا ساحقا في الانتخابات الوطنية الهندية.

ومن المتوقع ان يدعو الرئيس سانجيفا ريدي السيدة انديرا لتشكيل حكومة جديدة بعد ان انتخبت زعيمة لحزب الكونجرس (١) البرلماني يوم الجمعة.

وبينما النتائج يتواصل اعلانها فاز حزب السيدة انديرا ب ٣٤١ مقعدا من ٥٠٤ مقعدا معلنا من مقاعد مجلس لوك سابها (مجلس النواب) البالغ عددها ٥٤٤ مقعدا.

وعادت السيدة انديرا التي كان حزب جاناتا قد نجح في تنحيتها عن السلطة في انتخابات ١٩٧٧ بقوة واكتسحت كل المناطق فيما عدا ولاية البنغال الغربية الشيوعية التقليدية حيث استطاعت الجبهة اليسارية بزعامة الحزب الشيوعي الماركسي ان تكتسح هذه الولاية حيث فاز الحزب بـ ٣٢ دائرة منها وفاز حلفاؤه اليساريين بسبع دوائر من بين الدوائر الانتخابية في الولاية والبالغ عددها ٤٢ دائرة.

وقال سنغ رئيس الوزراء المستقيل في رسالة الى السيدة انديرا غاندي (اهنئك بهذا الانتصار المثير للاعجاب الذى احرزه حزبك في الانتخابات البرلمانية وامل لك التوفيق في توجيه مصير الامة).

ومما يذكر ان حزب الشعب الذى شكله سنج بعد انشقاقه عن جاناتا قد احرز المركز الثاني في الانتخابات حيث حصل على ٤٠ مقعدا بينما حصل حزب جاناتا على ٣٢ مقعدا.

ومن جهة اخرى رحب كبار رجال الصناعة في الهند بانتصار السيدة انديرا غاندي وقال هاري شانكار سنجانيا رئيس اتحاد غرف التجارة والصناعة في الهند ان رجال الاعمال سيعملون كل ما في وسعهم من اجل مساعدة حكومة انديرا في استعادة الوضع الاقتصادي في البلاد

ومن ناحية ثانية قالت الفاينا نشيال اكسبريس في مقالها الافتتاحي امس ان التصويت كان لشخصية السيدة انديرا غاندي اكثر منه لحزبها.

وقالت الجريدة ان السؤال الرئيسي الآن هو عما اذا كانت السيدة انديرا التي سبق ان عوقبت سوف تعلو عن خط العداءات الشخصية وتمتنع عن عدم التسامح مع المعارضة وتختار تعاونها وتركز على برامج بناء الامة.

وقالت الجريدة ان حكومة انديرا غاندي سوف ترث مشكلات في بعض الاحوال اكثر تعقيدا عما واجهته منذ عشر سنوات مضت

وذكرت وكالة الانباء الفرنسية ان انديرا غاندي انفجرت صباح امس بالبكاء من شدة التاثر امام مقر اقامتها الذى اجتاحه منذ يومين المعجبون بها والشخصيات الاجنبية المختلفة.

ولم تستطع للمرة الاولى ان تتحكم في مشاعرها وكان الرجال والنساء الذين احتشدوا في حديقة منزلها ويلنجتون كريسنت قد امطروها بالورود وهي تصعد درجات السلم.

وكانت انديرا غاندي حتى الآن تستقبل ببراطة جاش الصحفيين وجميع الزوار الذين يرغبون في رؤيتها

جولة لوزير الخارجية البريطاني

لندن : ا ف ب
غادر لورد كارينجتون وزير الخارجية البريطانية لندن امس في جولة الى تركيا وسلطنة عمان والمملكة العربية السعودية وباكستان وهو يحمل لهذه البلاد تاييد بريطانيا اثر التدخل السوفيتي في افغانستان

وكان هذا التدخل قد دفع وزارة الخارجية البريطانية الى الغاء الزيارة التي كان من المقرر ان يقوم بها وزير صناعة الفحم السوفيتية الى لندن

وزير الطاقة الالماني يزور الكويت

الكويت ـ وناس:
وصل الى الكويت امس السيد اتوجراف لامبردورف وزير الاقتصاد بالمانيا الغربية في زيارة للكويت تستغرق يومين ضمن جولة له في عدد من الدول العربية.

وصرح لامبردوف لدى وصوله بانه سيبحث مع المسئولين الكويتيين العلاقات الثنائية بين البلدين وخاصة فيما يتعلق في مجالات الاقتصادية ووضع الطاقة العالمية والاوضاع الدولية الراهنة.

وفاة جندي نيجيري بقوات حفظ السلام

بيروت/رويتر
قالت مصادر الامم المتحدة هنا امس ان جنديا نيجيريا في قوات حفظ السلام الدولية في جنوب لبنان توفي امس الاول على متن طائرة هليكوبتر.

واضافت تقول انه توفي لاسباب طبيعية بينما كان متوجها في الطائرة من مركزه الى الناقورة في جنوب لبنان.

ولم يكشف النقاب عن اسم الجندي ريثما يتم ابلاغ عائلته.

وهذا هو حادث الوفاة الخامس والثلاثون في قوات حفظ السلام الدولية، والثالث بين افراد المفرزة النيجيرية كما تقول مصادر الامم المتحدة..

سكرتير المجلس الثوري الإيراني: بوادر لحل أزمة الرهائن الأمريكيين قد تظهر نتائجها بعد أسابيع...

صرح سكرتير المجلس الثوري الايراني الدكتور محمد بهشتي امس بان هناك بوادر نحو حل الازمة الامريكية الايرانية الناجمة عن احتجاز الرهائن الامريكيين في طهران (الا انه قال ان حل الازمة قد يستغرق اسابيع وليس اياما).

ولم يذكر بهشتي اية ايضاحات الا ان تصريحه جاء غداة بيان القاه وزير الخارجية الايرانية السيد صادق قطب زاده عقب اجتماع عقده المجلس الثوري مع السكرتير العام للامم المتحدة كورت فالدهايم الذى زار ايران مؤخرا بهدف حل الازمة.

واشار بهشتي ان الحل قد يتضمن اجراء تحقيق علني لانتهاكات الشاه السابق لحقوق الانسان في ايران.

صندوق النقد الدولي يرفض احتجاجات ايران بتجميد امريكا لودائعها

واشنطن/رويتر
رفض صندوق النقد الدولي احتجاجات ايران واوضح انه ليس لديه اعتراض على تجميد الولايات المتحدة لودائع الحكومة الايرانية في المصارف الامريكية.

وقالت مصادر مالية ان قرار الصندوق الذي يضم ١٣٩ دولة عدم الاعتراض على التجميد يشكل حكما بان القرار الامريكي لا يخرق القواعد الاساسية للمعاملات المالية الدولية.

وقال مصدر امريكي انه لو وقف صندوق النقد الدولي مع ايران لكان ذلك ضربة قوية لجهود الرئيس كارتر لكسب الدعم الدولي لضغط اقتصادي على ايران من اجل اطلاق سراح الرهائن الامريكيين المحتجزين في السفارة الامريكية المحتلة في طهران منذ الرابع من تشرين الثاني الماضي..



كابل، افغانستان. (اب)
بعض الجنود الافغان في احدى نقاط التفتيش على طول الطريق من جلال اباد الى كابل.

● نيودلهي:
عادت المسز انديرا غاندى رئيسة وزراء الهند السابقة الى الحكم بعد انتصار ساحق في الانتخابات العامة. وقال المستر جفجيفان رام زعيم الائتلاف المعارض في وصف الانتصار المذهل الذى احرزه حزب المؤتمر الذي تتزعمه المسز غاندى انه /سحر او معجزه/. ويتوقع تكليف المسز غاندى التى تبلغ من العمر ٦٢ سنة تشكيل حكومة جديدة.

● الامم المتحدة:
قال مسؤول في الوفد الامريكي ان الولايات المتحدة ستقترح ان يتخذ مجلس الامن الدولى اجراء تنفيذيا ضد ايران في وقت لاحق من هذا الاسبوع بسبب عدم اطلاق سراح الرهائن الامريكيين في طهران.

● طهران:
ابلغ السيد على اكبر معينفار وزير النفط الايراني راديو طهران ان شركتي بريتيش بتروليوم وشل ستحصلان على ٢٦٥,٠٠٠ برميل فقط من النفط الايراني كل يوم هذه السنة بالمقارنة مع ٦٠٠,٠٠٠ برميل كانت الشركتان تحصلان عليها يوميا في السنة الماضية.

● سولزبوري :
قالت مصادر مطلعة ان القوات الروديسية اكتشفت مخابيء اسلحة ثقيلة بينها مدافع مورتر ومدافع رشاشة والغام منذ انتهاء وقف اطلاق النار الرسمي يوم الجمعة الماضي.

وقال مسؤولون بريطانيون ان ١٩,٨٠٠ ثائر قد ابلغوا عن انفسهم في مراكز التجمع حتى الآن لكن المصادر قالت ان هناك دليلا على ان غيرهم لايزالون طلقاء خلافا لاتفاق لندن الذي انهى حرب الادغال

● دمشق :
يقول الثوار الاريتريون الذين يقاتلون من اجل استقلال اريتريا عن اثيوبيا انهم شنوا هجوما كبيرا ضد القوات الاثيوبية في منطقة تيلا على بعد ٧٠ كيلو مترا من ساحل البحر الاحمر.

● نيويورك :
اعلنت شركتان امريكيتان رئيسيتان للخطوط الحديدية هما يونيون باسفيك وميسورى باسفيك اقتراحا للدمج بقيمة ١,٠٠٠ مليون دولار من شأنه ان يؤدى الى اقامة اكبر شبكة للخطوط الحديدية في الولايات المتحدة

تبريز/ا ف ب
ذكرت انباء تبريز ان اكثر من ستمائة شخص اصيبوا بجراح في تبريز خلال الاحداث التي وقعت صباح امس في عاصمة اذربيجان الشرقية.

واضاف المصدر نفسه ان مسلحين بدأوا باشعال النار بصورة منتظمة في كثير من دور الحكومة والمنازل وبعض المحال التجارية..

الكويت/واس
استقبل سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت ظهر امس الدكتور أوتوجراف لاميزودوف وزير الاقتصاد في المانيا الاتحادية الذي وصل الكويت في وقت سابق امس قادما من الرياض في اطار جولته الحالية في المنطقة..

امريكا تتطلع الى زيادة التعاون العسكري مع الصين

بكين ـ الوكالات:
صرح وزير الدفاع الامريكي هارولد براون بان الولايات المتحدة تتطلع الى زيادة التعاون العسكري بينها وبين الصين، وافضى براون بهذا التصريح في مجموعة من الضباط الصينيين اثناء زيارة قام بها امس لمقر احدى الفرق الصينية المدرعة شمالي بكين.

وقال ان زيارته للصين هي مجرد بداية في صداقة وعلاقات ودية بعيدة المدى بين البلدين.

وقد واصل وزير الدفاع مساء امس محادثاته مع القادة الصينيين وذكر ان هذه المحادثات تركزت حول التدخل العسكري السوفيتي في افغانستان.

ومن ناحية اخرى وصف نائب رئيس وزراء الصين التدخل العسكري السوفيتي في افغانستان بانه استفزاز لشعوب اسيا.

وقال ان الجيش الصيني سيقف بقوة الى جانب الشعب الافغاني ودعا في كلمة امام الجمعية العامة لمجلس الرياضة العسكري العالمي امس الى وقف التدخل السوفيتي في افغانستان فورا وقال ان الصين تعارض بقوة سياسة الهيمنة التي تنتهجها بعض الدول الكبرى.

كارتر: الانقلاب السوفيتي في افغانستان اكبر تهديد للسلام منذ الحرب العالمية
أمريكا ستحتفظ بقوات بحرية في بحر العرب ضد أي تحركات سوفيتية أخرى

واشنطن : رويتر
وصف الرئيس كارتر الليلة قبل الماضية الانقلاب السوفيتي في افغانستان بانه اكبر تهديد للسلام منذ الحرب العالمية الثانية وانه عمل وحشي اكثر من التدخل السوفيتي في هنغاريا وتشيكوسلفاكيا.

وقال ايضا ان ايران التى لاتزال تحتجز ٥٠ رهينة امريكية في السفارة الامريكية المحتلة في طهران يجب ان تدرك الان ان اكبر خطر على السلام هو الاتحاد السوفيتي وليس الولايات المتحدة.

وتعهد الرئيس كارتر في اجتماع مع ١٠٠ عضو من الكونغرس في البيت الابيض بان الولايات المتحدة ستحتفظ بقوات بحرية قوية في بحر العرب للحماية ضد اية تحركات سوفيتية من افغانستان في مكان اخر في جنوب غرب اسيا.

واجتمع الرئيس كارتر الى اعضاء الكونغرس لاطلاعهم على التطورات بعد ان اعلنت الحكومة مزيدا من التفاصيل عن اجراءاتها الانتقامية ضد الاتحاد السوفيتي

وقد امرت الحكومة الامريكية بطرد ١٧ دبلوماسيا سوفياتيا من نيويورك وقالت وزارة الخارجية انها ستسحب سبعة دبلوماسيين امريكيين من كييف.

وقال الرئيس كارتر ان العالم اهتز عندما تدخل الاتحاد السوفيتي بقوات عسكرية لسحق الثورة الهنغارية في سنة ١٩٥٦ ثم في تشيكوسلوفاكيا في سنة ١٩٦٧

واضاف يقول/لكن الدولتين هنغاريا وتشيكوسلوفاكيا كانتا تابعتين للاتحاد السوفيتي ولم تكونا مستقلتين.. اما افغانستان فانها دولة ذات سيادة وغير منحازة وقد غزاها السوفييت بوحشية.

واشار الرئيس كارتر الى ان احد الاهداف البعيدة المدى للاتحاد السوفيتي ربما كان التحرك جنوبا حتى الوصول الى ميناء في المياه الدافئة في الخليج او الاستيلاء على موارد النفط في المنطقة.

وتحدث الرئيس كارتر عن ازمة السفارة الامريكية في طهران وقال ان اصعب مشكلة يواجهها هي عدم وجود حكومة تستطيع الولايات المتحدة التعامل او التعاون معها.

واضاف يقول انه كما ذكر الدكتور كورت فالد هايم السكرتير العام للامم المتحدة بعد ان زار طهران في الاسبوع الماضي فان اقوى سلطة في ايران تتالف من الارهابيين والخاطفين الذين يحتجزون الرهائن

وقال انه كلما قامت مجابهة بين الخميني زعيم الثورة الايرانية ومجلس الثورة يكون الارهابيون هم المنتصرون.

وشدد الرئيس كارتر على ان الولايات المتحدة ستواصل السعي الى عقوبات من الامم المتحدة ضد ايران لكنه قال انه لايستطيع التكهن اذا كانت العقوبات ستؤدى الى اطلاق سراح الرهائن في وقت مبكر.

ومن جهة اخرى اعلن مجلس الطيران المدني انه قرر تخفيض عدد رحلات الخطوط الجويه السوفيتية (ايروفلوت) ردا على التدخل السوفيتي في افغانستان.

وقال الرئيس كارتر الذي الغى يوم الجمعة الماضي بيع ١٧ مليون طن من الحبوب الامريكية الى الاتحاد السوفيتي ان الرئيس الفرنسي فاليرى جيسكار ديستان اكد له في مكالمة هاتفية امس الاول ان فرنسا لن تعوض خسارة السوفييت من الحبوب.

واضاف يقول انه تلقي تاكيدات من كندا واستراليا وان الدول الاخرى الرئيسية المصدرة للحبوب لاتملك كميات كافية للاستغناء عنها.

وقال الرئيس كارتر ان الانقلاب السوفيتي في افغانستان هو اكبر تهديد للسلام منذ الحرب العالمية الثانية كما انه تصعيد حاد في السلوك العدواني للاتحاد السوفيتي.

مقتل اثنين في هجوم على منزل وزير هندى سابق

نيودلهي : رويتر
قال مسئولون ان شخصين قد قتلا واصيب اربعة اخرون بجراح عندما هاجم مسلحون منزل وزير مالية سابق في ولاية مانيبور الشمالية الشرقية في الليلة قبل الماضية.

هذا وقد قتل احد حراس الامن في مكان الحادث وقتل احد الاشخاص المدنيين متاثرا بجراحه في الهجوم الذي وقع على منزل وزير مالية مانيبور السابق محمد عليم الدين في امبهال عاصمة الولاية ويعتبر هذا حادث اطلاق النار الثالث في خلال شهر من امبهال حيث يطلب الثوار الملويين بالاستقلال عن الهند.

الحكام العسكريون الاسرائيليون يروجون لفكرة فتح الحدود بين مصر وقطاع غزة

قال رئيس بلدية غزة رشاد الشوا ان الحكام العسكريين في قطاع غزة بداوا يروجون لفكرة فتح الحدود بين مصر وقطاع غزة، وان باستطاعة المواطنين الذهاب الى مصر بعد تطبيع العلاقات مباشرة عن طريق القنيطرة، وحذر الشوا في مقابلة مع وكالة الانباء الاردنية من الاخطار التي ستترتب على ذلك، ولم يستبعد امكانية لجوء سلطات الاحتلال الاسرائيلي الى شتى وسائل الاغراء والترغيب والعنف لاجبار المنتجين في الاراضي العربية المحتلة على تصريف منتجاتهم في الاسواق المصرية. ولم يستبعد كذلك انتقال الايدي العاملة المصرية الى قطاع غزة واسرائيل. وقال ان هذا الأمر سيشكل عبئا اقتصاديا ثقيلا على المواطنين في الاراضي المحتلة، وبالذات مواطني قطاع غزة الذين يعتمد اقتصادهم على موردين رئيسيين هما الحمضيات واجور العمل. ودعا الشوا الى أيجاد هيئة تخطيط عربية تتالف من منظمة التحرير الفلسطينية والدول العربية المعنية مباشرة بقضية فلسطين والمرتبطة ارتباطا كاملا بها، وقال ان على هذه الهيئة وضع الحلول المناسبة لكل احتمال متوقع حدوثه في الاراضي المحتلة حتى لا تظل قراراتنا ردود فعل لما يحدث.

وتحدث الشوا عن محاولة اسرائيل فصل الضفة الغربية عن قطاع غزة فقال ان الهدف من وراء ذلك هو اضعاف الحركة الوطنية في القطاع وفصلها عن الضفة الغربية ولذلك فان اسرائيل تروج الآن لفكرة تطبيق الحكم الذاتي في قطاع غزة كخطوة اولى يتبعها خطوات اخرى في الضفة الغربية..

١٢ بليون دولار لتطوير الطاقة اليابانية

طوكيو ـ الوكالات.
اعلن في طوكيو ان اليابان تعتزم صرف مبلغ اثنى عشر بليونا وثمانمائة مليون دولار لتطوير مصادر جديده للطاقة خلال الاحدى عشرة سنة القادمة. وكشف وزير التجارة والصناعة الياباني عن هذه الخطط في اجتماع مع كبار رجال الاعمال في غربي اليابان .. وقال الوزير ان هذا المبلغ الذى سيجمع معظمه من الضرائب المفروضة على البترول والكهرباء سيستعمل في تطوير مفاعل نووي.

ممثل للخميني يزور بنجلاديش

علم من مصدر موثوق به في دكا ان اية الله حسين انوارى الزعيم الايراني الذى وصل امس الاول الى دكا عقد مساء امس الاول اجتماعا مع ضياء الرحمن رئيس دولة بنجلاديش في قصر الرئاسة..

ولم يصدر اى بيان رسمي حول الزيارة او حول المقابلة مع الرئيس

وسوف يحضر اية الله انوارى خلال اقامته في بنجلاديش التى تستغرق ثلاثة ايام مؤتمرا اسلاميا كممثل رسمي لاية الله خوميني.



.. اعمال الصيانة التي تقوم بها وزارة المواصلات ابتداء من الكيلو عشرة بطريق مكة المكرمة ـ جدة.. مضى عليها زمن طويل دون ان ينتهي العمل منها.. ولقد جد مؤخرا قيام العمل في المنطقة الواقعة بالكيلو الرابع عشر امام الدكاكين والمباني الكائنة بمواجهة خزانات العين العزيزية بطريق جدة مكة.. ثم المنطقة الواقعة فيما يقرب من منتصف الطريق.. وبالاضافة الى هذا وذاك.. فقد بدأت امانة العاصمة منذ حين مضى باصلاح الخط المتجه الى الميدان الكبير بمدخل مكة.. وكل هذا حسن ولا شك.. ولكن الذي يدعو للعجب استمرار العمل في تلكم المناطق لفترات طويلة دون ان ينتهي رغم اهمية المناطق.. ورغم زحام السير بها.

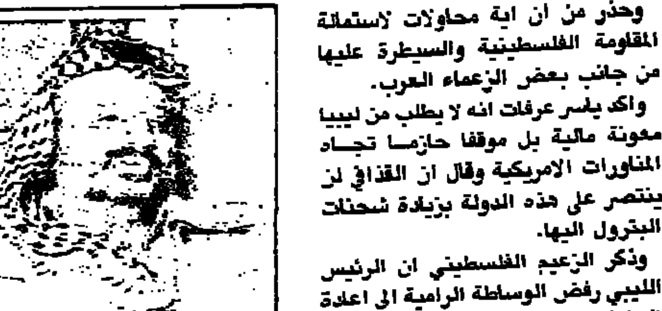
فطريق مكة المكرمة جدة.. كما يشهد واقع الحال اصبح السير فيه شبيها بالسير في داخل اكثر الشوارع ازدحاما داخل المدن.. لكثرة الزائرين لمكة شرفها الله وكثرة المتنقلين بين جدة ومكة وجدة والطائف.. بل وحتى جدة والمنطقة الوسطى والمنطقة الشرقية بالاضافة الى تزاحم سيارات النقل الكبيرة في هذا الطريق.

اننا في الواقع لا ننكر على الجهات المختصة قيامها باعمال الصيانة.. بل نقدم لها الشكر خالصا على اهتمامها المتواصل باعمال الصيانة الى جانب ما تقوم به من مشروعات كبرى لمصلحة الوطن وصالح المواطنين.. ولكن الذي نستغرب له هو استمرار العمل لفترات طويلة في مسافات قصيرة.. وهذا ما يدفعنا للرجاء بان يكون العمل في هذه المناطق وامثالها مستمرا على مدار الاربع والعشرين الساعة. وان يكون ذلك شرطا على المقاول.. او الزاما على الجهة التي تقوم بالعمل.. فذلك هو الحل ـ وهو ما نراه فيما يصادفنا من اعمال مماثلة بدول شتى.. والله الموفق»

عبد الله عمر خياط

عرفات يشن هجوماً عنيفاً ضد القذافي

لا نطلب من ليبيا معونة مالية بل موقفاً حازماً تجاه المناورات الأمريكية



بيروت/ا ف ب

وجه ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية هجوما عنيفا ضد الرئيس الليبي معمر القذافي واتهمه بانه عميل وقزم، خلال اجتماع بمناسبة يوم الشهيد.

واكد عرفات انه في الوقت الذي استطاع فيه مناضلو حركة فتح ان يحولوا هزيمة ٦٧ الى انتصار وصفهم القذافي بانهم قطاع الطرق.

ويرى زعيم منظمة التحرير الفلسطينية ان الموقف في الشرق الاوسط خطير.

وحذر من ان اية محاولات لاستمالة المقاومة الفلسطينية والسيطرة عليها من جانب بعض الزعماء العرب.

واكد ياسر عرفات انه لا يطلب من ليبيا معونة مالية بل موقفا حازما تجاه المناورات الامريكية وقال ان القذافي لن ينتصر على هذه الدولة بزيادة شحنات البترول اليها.

وذكر الزعيم الفلسطيني ان الرئيس الليبي رفض الوساطة الرامية الى اعادة العلاقات الطبيعية مع منظمة التحرير الفلسطينية..

استدعاء سفراء ثلاث دول اوربية في موسكو

موسكو/ا ف ب

علم في سفارة المانيا الاتحادية في موسكو امس ان السفير استدعى الى بون لاجراء مشاورات عادية قد تتعلق ايضا باحداث افغانستان.

وقد استدعى توم واطسون السفير الامريكي لدى الاتحاد السوفيتي الى واشنطن وغادر موسكو في ٢ من يناير الحالي.

وذكر مصدر برتغالي ان سفير البرتغال في الاتحاد السوفيتي قد غادر موسكو ايضا منذ بضعة ايام للتشاور في لشبونه.

ولايزال سفراء فرنسا وبريطانيا وايطاليا وبلجيكا والنمسا موجودين في موسكو..

٢٥٠ طياراً أمريكيا بقاعدة مصرية يستخدمون طائرتين لأغراض الاستخبارات

تل ابيب/ا ف ب

اكدت الصحف الاسرائيلية في عناوينها الرئيسية امس ان مائتين وخمسين طيارا وفنيا من القوات الجوية الامريكية موجودون حاليا في قاعدة مصرية في صعيد مصر وتستخدم طائرتان امريكيتان تعملان انطلاقا من هذه القاعدة لاغراض الاستخبار.

وكان التلفزيون الاسرائيلي قد اكد مساء امس الاول ان هذه القاعدة تقع في قنا بالقرب من الاقصر وذكرت صحيفة «معاريف» امس ان الطائرات الامريكية تستخدم قاعدة قنا منذ اكثر من اسبوعين.

وذكرت صحيفة (يديعوت احرونوت) ان الرئيس انور السادات قال لمناحم بيجن رئيس الوزراء الاسرائيلي خلال اجتماعهما امس الاول في اسوان ان مصر معزولة ومحاصرة بدول معادية واضافت الصحيفة ان بيجن رد عليه قائلا انا افهمك ولكن يجب ان تفهم ايضا مدى حساسية وخطورة موقفنا ووافق الرئيس السادات على ذلك.. واوضحت الصحيفة ان الموقف الاستراتيجي في المنطقة كان محور المباحثات التي جرت بين الرئيس المصري ورئيس الوزراء الاسرائيلي امس الاول.

وقالت صحيفة (معاريف) ان كافة الشواهد تدل على ان جزءا . من القرارات التي ستتخذ في ختام المباحثات بين السادات وبيجن لن تعلن في المؤتمر الصحفي الذي سيعقد اليوم في ختام زيارة رئيس الوزراء الاسرائيلي الى مصر..

احتجاز ٣٠ رهينة بفندق بكورسيكا

قال البوليس ان عددا من الانفصاليين الكورسيكيين المسلحين احتجزوا حوالي ٣٠ شخصا كرهائن في فندق في وسط اجاكسيو امس.

واضاف ان حوالي ٤٠ انفصاليا دخلوا الفندق في وقت مبكر امس ومنعوا النزلاء والموظفين من مغادرته، وقد طوقت قوات الامن المنطقة..

بحث العلاقات العمانية والفنلندية

مسقط/واس

اجتمع السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان امس مع السيد اسكوريكولا وزير التجارة الخارجية الفنلندي الذي يزور سلطنة عمان حاليا.

وكان الوزير الفنلندي قد اجتمع في وقت سابق امس مع السيد قيس عبدالمنعم الزواوي وزير الدولة للشئون الخارجية العماني وقد تناول الاجتماع بحث العلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك..



ابوسمبل ـ مصر (اب)

رئيس وزراء العدو الاسرائيلي مناحم بيجين يبتسم ابان زيارته لمعبد ابي سمبل بعد ظهر اول امس الثلاثاء وقد صحبته قرينته

المستشار السياسي للرئيس الباكستاني يشارك في اعمال الجمعية العامة للامم المتحدة

غادر كراتشي الى نيويورك اليوم السيد اغاشا هي مستشار الرئيس الباكستاني ضياء الحق للشئون الخارجية في مهمة لم يعلن شيء عنها.

ومن المتوقع ان تكون لمهمة اغاشا هي في نيويورك صلة بجهود مجموعة دول عدم الانحياز داخل الامم المتحدة بشأن تبني قضية افغانستان وتأمين انسحاب القوات السوفيتية من اراضيها الى جانب اجراء مباحثات مع المسئولين الامريكيين حول تطورات الموقف في المنطقة.

ومن المقرر ان يعود المسئول الباكستاني الى بلاده قبل الزيارة التي سيقوم بها اللورد كارينجتون لباكستان يوم ١٤ يناير الحالي لاجراء مباحثات مع المسئولين الباكستانيين بشأن الامن الاقليمي لدول المنطقة..

بحث دعم التعاون الصناعي بين سوريا والاردن

عمان/واس

يصل الى عمان بعد غد السيد ستيوس سيفو وزير الصناعة السوري في زيارة للاردن تستغرق ثلاثة ايام.

وسيجري الوزير السوري خلال هذه الزيارة مباحثات مع نظيره الاردني المهندس علي نور حول دعم التعاون الصناعي والتجاري بين البلدين.

كما يحضر خلال هذه الزيارة اجتماعات الجمعية العامة للشركة الصناعية الاردنية السورية المشتركة..

أمريكا تدعو الدول الرئيسية المصدرة للحبوب للاجتماع لزيادة فعالية الحصار على روسيا..

باريس/ا ف ب

ذكر المراقبون ان الاوامر التي اصدرتها واشنطن بمنع تصدير شحنات الحبوب الى الاتحاد السوفيتي وتبلغ ١٧ مليون طن من الحبوب الغذائية تعد سلاحا صعب الاستخدام وذا فاعلية تكاد تكون نسبية على غرار جميع العقوبات الاقتصادية.

ودعا وزير الزراعة الامريكي ممثلي البلاد الرئيسية المصدرة للحبوب الغذائية وهي الارجنتين واستراليا وكندا والمجموعة الاوربية الى جانب الولايات المتحدة للانعقاد يوم غد الجمعة في واشنطن لبحث الوسائل الملائمة حتى يصبح خفض الصادرات الامريكية للاتحاد السوفيتي ذا فاعلية كاملة.

ومن المؤكد ان الغاء تصدير ١٧ مليون طن من الحبوب الغذائية سيكون ضربة حساسة للاتحاد السوفيتي الذي كان من المقرر ان يشتري ٣٣،٥ مليون طن خلال الحملة الحالية حيث يتعين عليه تغطية عجز المحصول الاخير رغم ضخامته اذ انه كل عام لا يخلو من عجز ففي السنة الجيدة او السيئة على حد سواء يضطر السوفييت لاستيراد ما يتراوح بين ١٠ الى ١٧ مليون طن من الحبوب الغذائية وكميات كبيرة من الصويا.

واثر منع تصدير الحبوب الغذائية الامريكية الى الاتحاد السوفيتي الذي ادى الى زيادة العرض بصورة كبيرة في سوق الحبوب الغذائية العالمي على الاسعار فقد سجل هبوطا في اسواق لندن وطوكيو وعلى نطاق اضيق في السوق الاوربية المشتركة بينما اغلقت الاسواق الامريكية لمدة ٤٨ ساعة. الامر الذي جعل الحكومة الامريكية تقرر اعادة شراء عقود الشحنات الجارية من المزارعين وقيمتها ١٤ مليون طن بزيادة تبلغ ٢،٢٥ مليار دولار يتحملها المساهمون.

ومن المقرر ان يتم تخزين جزء من هذه الحبوب الغذائية وتحويل جزء اخر الى كحول حتى تضاف الى البنزين بينما يتم تخصيص الجزء الثالث لزيادة حجم المساعدة الغذائية لدول العالم الثالث.

ولم تبد الدول المصدرة للحبوب الغذائية الاخرى باستثناء الارجنتين التي تشد علاقاتها الاقتصادية مع الاتحاد السوفيتي بالقوة والتي لم تفصح بعد عن موقفها حتى الآن مع بعض الفروق استعدادا لتغيير سياستها الاقتصادية تجاه الاتحاد السوفيتي لشغل المكان الذي تركته الولايات المتحدة حتما.

وهذا هو شأن المجموعة الاوربية التي لا تصدر للاتحاد السوفيتي سوى كميات ضئيلة من الحبوب الغذائية ٥٠٠ الف طن من الشعير في العام الماضي.

وتزداد المشكلة تعقيدا لان الاتحاد السوفيتي يعيد تصدير جزء من وارداته الى شركائه في الكوميكون الذين يستوردون ايضا الحبوب مباشرة.

فقد اشترت بولونيا والمانيا الشرقية العام الماضي مايقرب من ٢ مليون طن من الشعير من المجموعة الاوربية. ولا احد يتصور كيف يمكن منع نقل جزء من شحنات دول الكوميكون الى الاتحاد السوفيتي حيث ان اي بلد غربي لا يملك وسائل مراقبة وصول البضائع التي يصدرها الى المكان المحدد لها.

واخيرا تظهر مشكلة اخرى هي مشكلة اللحوم.. فقد اكد بعض المراقبين ان منع تصدير المواد الغذائية سيؤدي الى خفض انتاج اللحوم وهو غير كاف اصلا في الاتحاد السوفيتي لان الحبوب الغذائية التي كان يشتريها كانت تخصص لعلف المواشي..

مظاهرات صامتة لاول مرة في ايران
الهدوء يعود لمدينة تبريز بعد الحوادث الاخيرة

طهران/ا ف ب

مر مئات الآلاف من الايرانيين في شوارع طهران صباح امس بمناسبة الحداد الاكبر للشيعة بمناسبة ذكرى (الاربعين) دون ان يرددوا شعارات سياسية او نداءات معادية لامريكا. وقد رفعوا عددا قليلا من صور الخميني متجنبين اثارة النزاع بين ايات الله من جديد.

لقد كانت ايران الفقيرة هي التي نزلت الى شوارع طهران امس وقبل طلوع النهار وصلت الآلاف من عربات النقل المحملة باعداد كبيرة من الاطفال والعفيفات باللباس القومي الايراني (تشادور) من المناطق الريفية في طوابير طويلة وبطيئة.

وخرج الرجال من الاحياء المتواضعة حاملين على اذرعهم فتياتهم الصغيرات المتشحات بالسواد، ولكن طرا امر جديد وهو ان الصور التقليدية للخوميني لم تظهر وسط هذه الكتلة الجماهيرية السوداء التي امتدت الى ابعد من مرمى البصر.. وقال رجال الدين ان عددهم تجاوز المليون ولكنهم كانوا من المتظاهرين الصامتين لا يحملون اي شيء في ايديهم سوى بعض الاعلام الخضراء شعار الاسلام.

ولكن في احاديثهم يقولون اننا نتبع خميني واذا كنا هنا فذلك لكي نظهر لامريكا ان لا شيء يمكن ان يوقف مسارنا..

وكذلك اغفل المتظاهرون التوتر الدولي للاضطرابات في الاقاليم حتى الشاه لم يطالبوا باعدامه للمرة الاولى ولم يكن هناك سوى التجار الجائلين الذين كانوا يعرضون صورا لاية الله خميني وهو يطرد بحركة منه (الشيطان الشاه).

وعقب اشتباكات تبريز بين انصار اية الله شريعة مداري والامام كان المراقبون يتوقعون مظاهرة كبيرة مؤيدة للخوميني ويسود الاعتقاد انه اذا كانت هذه المظاهرة لم تخرج فان ذلك يرجع الى ان رجال الدين تقلقهم النتائج من الانقسامات على مستوى القمة يريدون الآن جمع شمل ايران تحت علم الاسلام الاخضر.

واتاح حداد الشيعة في ذكرى (الاربعين) هذه الفرصة لهم، ولاول مرة منذ قيام الثورة لم تاخذ مثل هذه المظاهرة الدينية اي طابع سياسي.. ولم يردد الاف من المسلمين الذين مروا بشوارع طهران امس سوى شعار واحد قالوا فيه (حزب واحد هو حزب الله)

ومن جهة اخرى تفيد الانباء الواردة من تبريز بان الهدوء قد عاد الى هذه المدينة بعد حوادث استمرت اربع ساعات واسفرت عن اصابة اكثر من مائة شخص.

فقد توقف اطلاق النار في حوالي الساعة الرابعة بعد الظهر بالتوقيت المحلي وتفرقت جماعات انصار اية الله شريعة مداري التي كانت قد انتشرت في المدينة وهاجمت عددا من المباني العامة واشعلت النار في البنوك.

وتفيد المعلومات التي استقتها وكالة فرانس برس بان معظم الحوادث ادت الى اصابة اكثر من مائة شخص.

وكانت مدينة تبريز بلد اية الله شريعة مداري قد شهدت اشتعالا للعنف منذ شهر مضى وقد تعاقبت فيها منذ يوم الجمعة الماضي المظاهرات المعادية لاية الله خميني..

استعراض جهود معالجة الاوضاع الأمنية بلبنان

استعرض مجلس الوزراء اللبناني في جلسته التي عقدها برئاسة الرئيس الياس سركيس الأوضاع العامة في البلاد والجهود التي يقوم بها المسئولون لمعالجة هذه الاوضاع خاصة في الجنوب من خلال تنفيذ مقررات مؤتمر قمة تونس والقرارات الدولية الاخرى.

وكان الرئيس اللبناني قد عقد قبل ذلك اجتماعا مع الدكتور سليم الحص رئيس الوزراء لبحث الوضع الامني والسياسة حضره السيد فؤاد بطرس وزير الخارجية والدكتور على الخليل وزير المالية وعضو اللجنة الوزارية المواكبة للجنة المتابعة العربية.

أفق سياسي
ماذا لو تخلصت امريكا من عقدة فيتنام

بعد غزو الاتحاد السوفيتي لافغانستان قال احد الدبلوماسيين الغربيين غاضبا: لقد تجاوز السوفييت حدودهم، انهم يتعاملون مع العالم وكانه شريحة لحم شهية يستطيعون تناول اي جزء منها عندما يحسون بالجوع.. لقد اصبح الغرب بالنسبة لقادة الكرملين دمية لاتستطيع سوى اخراج الاصوات المختلفة.. ان الوقت الذي كانت تحسب فيه موسكو للغرب حسابا قد ولى.. انه يبدو الآن وقد اصبح موطن سخرية ومثار ضحك وموطن استغباء واستهتار..

وبعد ذلك استعرض هذا الدبلوماسي ما جرى في العالم خلال الاعوام القليلة الماضية فقال.. لقد نجح السوفييت في تحطيم كبرياء امريكا في فيتنام.. لقد دفنوا فيها كرامتها وداسوا على سمعتها العسكرية.. لقد كانت حرب فيتنام اداة تقزيم للعملاق الامريكي ووسيلة لتحطيم ارادته.. بعد ان خرج من تلك الحرب مهزوما معفرا انفه بالتراب..

ان عقدة فيتنام جعلت امريكا تقبع في الظل تلعق جراحها وتداوي نزفها وتعالج نفسخها الاجتماعي والسياسي الذي تولد بسبب المسلخ الفيتنامي.

وتحول الامريكيون بعد ذلك من فاعلين في الاحداث وصانعين لها الى مراقبين لما يجري في العالم مكتفين بتسجيل ملاحظة هنا واحتجاج هناك.. ثم جاءت فضيحة ووترغيت لتعصف بالزعامة الامريكية وتضعها تحت مجهر التشكيك وتبعث فيها الخوف والانهيار..

السوفيت كانوا يرصدون عجز العملاق الامريكي ويخططون كي يستفيدوا الى اقصى الحدود من ذلك.. وبدات اصابع الاخطبوط السوفيتي تتحرك في افريقيا، ارض الثروات، وكانت انجولا اول دولة افريقية غنية تسقط في الجيب السوفيتي والذي جند لذلك الاف الكوبيين..

ثم جاء دور اثيوبيا التي استعانت بالسوفيت والكوبيين ايضا كي تستعيد اوجادين من الصومال ثم لتشن حربا ضروسا ضد ثوار اريتريا.. كل ذلك وسط لامبالاة امريكية وكان مايجري هو حق مشروع وامر مكتسب للاتحاد السوفيتي

هذه السلبية الامريكية شجعت السوفييت ليضربوا في اماكن اخرى.. فلوعزوا لحلفائهم الفيتناميين باجتياح كمبوديا والتحرش بالصين حليفتها.. وجاء دور دولة اسيوية اخرى فحصل الانقلاب الذي اطاح بالرئيس محمد داود في افغانستان ليحل نظاما شيوعيا بزعامة نور محمد تراقي في كابول.. وبعد تراقي جاء حفيظ الله امين الذي كان مرحلة عبور الى سقوط افغانستان تحت الاحتلال الشيوعي تحت ستار انقلاب وهمي قام به بابراك كارمال

السوفييت استغلوا هذه المرة ثلاثة امور سهلت عليهم عملية التدخل في افغانستان دون الخوف من ردود فعل هامة ومؤثرة

- امريكا غارقة في الازمة الايرانية حتى شعرها
- امريكا تعيش علم انتخابات الرئاسة الامريكية
- الحلف الاطلسي يعيش ازمة تتعلق بمدى اهمية وضرورة نشر صواريخ نووية جديدة في اوروبا من طراز (بير شنج ٢) لمواجهة الصواريخ السوفيتية (اس اس ٢٠)

وهناك خلافات في وجهات نظر امريكا وبعض حلفائها الاوربيين حول هذا الموضوع لم يحسم نهائيا وسط تهديدات سوفيتية بمزيد من المواجهة مع الحلف هذه البلبلة في الغرب استغلها السوفييت ليضربوا ضربتهم دون ان يخشوا عواقب مؤذية منه.

والآن وبعد ان جرى ماجرى هل تعيد امريكا تقييم سياستها.. وهل تتخلص من عقدة النقص التي خلقتها عندها حرب فيتنام.. وهل ستشهد الساحة الدولية قريبا حربا ساخنة ام ان اجواء الحرب الباردة التي خيمت على العالم في الخمسينات ستعود .. على كل حال ومهما يكن الامر فان الامم الصغيرة هي التي ستدفع ثمن لعبة الكبار التي تمارس اليوم في العالم.

مراقب

مأساة اللاجئين الفيتناميين في البحر

بانكوك/ا ف ب

في الوقت الذي كان العالم يستعد فيه للاحتفال بالعام الجديد حدثت مأساة في اخر يوم من عام ١٩٧٩ حيث شرد ١٩٠ من (لاجئي البحر) الفيتناميين في خليج سيام.

وعلم من مصدر مطلع في بانكوك ان القراصنة اغرقوا ٦٩ شخصا من الهاربين من فيتنام كانوا على وشك الوصول الى جزيرة كرا التايلاندية التي اصبح الحديث عنها كثيرا بسبب (لاجئي البحر).

ووصلت ثلاث سفن في ديسمبر بالقرب من الجزيرة التي تقع في خليج كيتم بالقرب من مدينة ناكهون سي تهامارات جنوبي تايلاند.

وكان هناك ١٢٠ لاجئا في الزورق الاول و٤٧ في الثاني و٢٣ في الزورق الاخير، وشنت اربع سفن تابعة للقراصنة هجوما على لاجئي البحر قبل ان يتمكنوا من الوصول الى الجزيرة وتعرض ٦٩ لاجيء للضرب، ثم الغرق بينما ارغم الباقون على السباحة للوصول الى الجزيرة.

واضاف المصدر ان المائة و٢١ الناجين ظلوا لمدة اربعة ايام بين ايدي القراصنة.

وتمكن البوليس التايلاندي والمفوضية العليا التابعة لشئون اللاجئين التابعة للامم المتحدة في الخامس من يناير الجاري من اغاثة الباقين على قيد الحياة.

وكان بينهم اثنان من الرعايا الامريكيين تم نقلهم الى معسكر اللاجئين في فاك.

وكانت سفينة تحمل حوالي ١٠٠ من لاجئي البحر الفيتناميين قد اصطدمت في الثالث من ديسمبر في عرض جزيرة كرا بسفينتي صيد تايلانديتين، وقد غرق ٨٠ لاجئا او قتلوا بينما نقل عشرون الى كرا..

تغيب عن العمل

مؤسسة محمد عبدالمحسن الخرافي
(قطاع المقاولات) الرياض ـ
تعلن عن تغيب مكفولها الباكستاني الجنسية:
تاج محمد خان كرم الله .. والمؤسسة إذ تعلن عن هروبه .. تحذر من يتعامل معه أو يقوم بتشغيله بتحمل كافة المسئولية .. كما نرجو ممن يعرف عنه شيئاً الاتصال بالمؤسسة ـ ت ٦٤٣٤٤
شارع الاحساء
أو أقرب مركز للشرطة ...

مطلوب طابع آلة كاتبة
(عربي وانجليزي)

تعلن مؤسسة السيف مهندسون مقاولون .. عن حاجتها الى طابع آلة كاتبة (عربي وانجليزي)

على أن يكون المتقدم يجيد اللغتين: العربية والانجليزية .. محادثة وكتابة اجادة تامة.
وسوف يحدد الراتب عند المقابلة

فعلى من تتوفر لديه هذه الشروط التقدم بمقر المؤسسة الكائن بشارع الوشم ـ بجوار الأمن العام ـ أو الاتصال بهاتف رقم:
٢٦٠٤٢ - ٤٠٤٤٦٩٦ — ٤٠٤٤٧٨٠

إنهاء خدمات

تعلن مؤسسة الرباي للتجارة والمقاولات بالرياض بأنها قد أنهت خدمات المهندس/
هانز جورج مولر (السويسري الجنسية)
والمعار من مؤسسة السيف ..

فمن له حق طرف المذكور عليه مراجعة المؤسسة في خلال ثلاثة أيام من تاريخه
والمؤسسة غير مسئولة عن حقوق الغير بعد هذا التاريخ .. والله الموفق

يعلن
ناصر العامر الرميح

عن فقدان إيصالي القبض رقم ٢ ورقم ١٨٩ الصادرة من شركة الجبس الأهلية ـ نرجو ممن يعثر عليهما تسليمها لمفروشات العامر بالرياض ت ٦٠١٤٨ أو المدينة المنورة ت ٢١٧١٤ أو فرعنا في جدة ـ شارع الستين
وله جزيل الشكر والتقدير.

اعلان من أجل براءة الذمة ..

يعلن عبدالله الحمد الصالحي عن نفسه وموكليه رغبتهم في بيع بيت والده المرحوم حمد المحمد الصالحي الواقع على ثلاثة شوارع: شمالي وغربي وجنوبي ـ الشارع العام بطول ٢٢ متر ويقع البيت عند تقاطع شارع ضلاله مع شارع السلسلة الرئيسية بعنيزة وبموجبه صك حجر من الصبره.
فمن كان له رغبة في الشراء أوله حق في ذمة والده .. مراجعته بعنيزة ت ٤ ٠٦٧
والله ولي التوفيق

محل للتقبيل

محل للذهب والجوهرات بديكوره .. وخطين تلفون .. على شارع البطحاء عمارات الراجحي الخمس.
فمن له رغبة .. الاتصال من بعد الساعة ٦ مساء يومياً على الرقم ٤٠١١٢٨٤

● يعلن عبدالله رجاء الجهني عيد الجهني عن فقد رخصة خصوصي رقم ٣١١١٠ تاريخ ١٣٩٩/١٢/١٨هـ صادرة من المدينة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المدينة المنورة وله الشكر.

● تعلن مؤسسة العلا للصيانة والمناقصات عن فقدان استمارة سيارتها تويوتا رقم ٦٧٢٩٣٥ الرجاء من يجدها الاتصال بالهاتف ٤٦٥٧٤٩٤ وله الشكر.

● يعلن اسماعيل كامل إبراهيم عن فقد بطاقة الاقامة رقم ١٢٣٦ تاريخ ١٣٩٩/٢/٩هـ صادرة من جوازات الرياض.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

اتفاق نهائي لتملك السعوديين في المنطقة المحايدة بين المملكة والكويت

• الحكومة الكويتية تمنح وثائق تملك لأكثر من ١٠٠٠ سعودي

● كتب / عبد الرحمن المصيبيح

تم الاتفاق نهائيا بين المملكة والكويت حول حقوق السعوديين في المنطقة المقسومة بين البلدين.

وقد تقرر ان تقوم الحكومة الكويتية بمنح وثائق تملك لاكثر من الف سعودي في المنطقة كمرحلة اولى يعقبها في المستقبل تعويض كل من تقتضي المصلحة هناك نزع ملكية عقاره..

وقال الدكتور ابراهيم العواجي وكيل وزارة الداخلية امس (للجزيرة) بعد عودته من الكويت حيث بحث هذه المسائل مع عدد من المسئولين الكويتيين.. قال بان التعويضات ستكون وفق ما نصت عليه اتفاقية التقسيم ومذكرة التفاهم وهذا يتم ايضا بمشاركة الجانب السعودي.

واشار د. العواجي ان الجانبين السعودي والكويتي قد توصلا الى تثبيت تملك الفئة الكبيرة من الحالات القائمة هناك وتبقى حالات اخرى لم تتوفر البيانات حولها للجهات المعنية وفي حالة استكمال المعلومات ستطبق نفس الضوابط والقواعد على هذه الحالات..

وذكر وكيل وزارة الداخلية بان العمل سيستمر لمعالجة الحالات التي تعتبر محل اهتمام وجهات نظر الجانبين وهي ليست حالات كثيرة.. والعمل ايضا على البت في قضايا مزارع السعوديين القائمة حاليا هناك ومن المتوقع ان يجري البت بشانها خلال شهر او شهرين.

وحول سؤال «للجزيرة» عن الحالات التي اشار لها الدكتور العواجي اجاب وكيل الداخلية بقوله: انني اعني السعوديين المقيمين في (الوفرة) وميناء سعود او السعوديين الذين كانوا يقيمون هناك المهم ان تكون لهم املاك.

وكان الشيخ صباح الاحمد الصباح نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي قد اجتمع امس مع الدكتور ابراهيم العواجي وتناول البحث خلال الاجتماع الذي حضره اللواء عبد اللطيف الثويني وكيل وزارة الداخلية الكويتي تدعيم العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين

مجلس ادارة الشركة العربية للاستثمار يختتم اجتماعاته

الرياض ـ واس ـ

اختتم مجلس ادارة الشركة العربية للاستثمار اجتماعاته امس برئاسة الدكتور عبد العزيز الدخيل ممثل المملكة ورئيس مجلس ادارة الشركة..

وقد ناقش المجلس خلال اجتماعاته التي استمرت يومين البيانات المالية للعام الماضي ومشروع الموازنة العامة للعام الحالي كما اطلع المجلس على تقرير الادارة حول سير العمل في المشروعات التي تسهم الشركة في تمويلها في مختلف انحاء العالم العربي.

ومن المقرر ان يعقد المجلس اجتماعه القادم في اواخر ابريل القادم في الرياض كما تعقد الجمعية العمومية للشركة اجتماعات في نفس التاريخ بحضور ممثلين عن الدول المساهمة في الشركة وعددها اربع عشرة دولة عربية..

وزير التربية المغربي يزور الرياض بعد غد السبت

جلسة عمل سعودية ـ مغربية تعقد الاحد القادم

● كتب/ عبدالله الزازان

يصل الى الرياض بعد غد السبت الدكتور عز الدين العراقي وزير التربية وتكوين الاطر رمغربي.. كما سيصل المسئول المغربي الى جدة صباح الاحد حيث تعقد جلسة عمل بين الجانبين يمثل السعودي فيها معالي الشيخ حسن بن عبدالله ال الشيخ وزير التعليم العالي والرئيس الاعلى للجامعات والدكتور منصور التركي مدير جامعة الرياض والدكتور عبدالله بن عبد المحسن التركي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية والدكتور بكر عبدالله بكر مدير جامعة البترول والمعادن والدكتور محمد سعيد القحطاني مدير جامعة الملك فيصل بالدمام والدكتور عبدالله عمر نصيف مدير جامعة الملك عبدالعزيز بجدة بالنيابة والشيخ عبدالله الزايد نائب رئيس الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة والدكتور محمود محمد سفر وكيل وزارة التعليم العالي للشئون الفنية والاستاذ طامي هديف البقمي وكيل وزارة التعليم العالي للشئون الادارية والمالية والاستاذ عبدالله الحصين مدير عام البعثات والعلاقات الجامعية والدولية بالتعليم العالي..

ومن جهة اخرى يرافق الضيف المغربي وفد مكون من الاستاذ جمال الدين القراوي مدير الدراسات والتخطيط والاهداف والعلاقات الجامعية بكتابة الدولة في التعليم العالي والبحث العلمي والاستاذ زين العابدين بن يوسف الملحق بديوان معالي الوزير ورئيس قسم التعليم الحر والاستاذ عبدالوهاب بن جلون مدير التخطيط بالتعليم الابتدائي والثانوي والاستاذ احمد السبيطي رئيس قسم الادارة العامة بالتعليم العالي والبحث العلمي.

وسيقوم المسئول المغربي بزيارات لجامعات الرياض وجدة والبترول والملك فيصل بالدمام والامام محمد بن سعود ودارة الملك عبد العزيز والمتحف الشعبي.

وكذلك اداء مناسك العمرة حيث سيصل الضيف غدا الى جدة.. هذا وسيصل برفقة المسئول المغربي الاستاذ محمد بن عبد السلام الملحق التعليمي السعودي بالمغرب.

مديرو الهاتف بالمملكة يجتمعون في الدمام

توحيد اجراءات الهاتف في جميع مناطق المملكة

الدمام ـ واس ـ

بدأ المديرون العامون لمناطق الهاتف السعودي بالمملكة امس اجتماعاتهم التي تستمر يومين بمبنى الهاتف السعودي بالدمام برئاسة الشيخ صالح الخليفي مستشار وزارة البرق والبريد والهاتف.

ويجرى خلال هذه الاجتماعات بحث الخطوات المتعلقة بالهاتف السعودي.

وصرح الاستاذ عبدالله عباد العباد مدير الهاتف الالي بالمنطقة الشرقية لوكالة الانباء السعودية بانه سيتم خلال هذه الاجتماعات مناقشة مراحل تنفيذ المشروعات وما تم انجازه من المشاريع والاستفادة منها في التحسين والتعديل في المشاريع المختلفة في الحاضر والمستقبل بهدف توصيل الخدمات الهاتفية للمواطنين في اسرع وقت..

وقال ان من بين الامور التي سيجري بحثها محاولة تعميم الاموزذات الفائدة لتوحيد الاجراءات المتبعة في الهاتف في جميع مناطق المملكة.

واضاف انه ستكون هناك اجتماعات اخرى دورية تغطي جميع مناطق المملكة للتعرف على طبيعة الظروف في كل منطقة للعمل على تحسين خدماتها.

واوضح الاستاذ عبدالله عباد العابد مدير الهاتف الالي بالمنطقة الشرقية ان مشاريع الهاتف بالمنطقة الشرقية تعتبر في الوقت الحاضر في حكم المنتهية..

وقال انه تم اعتماد تسعين في المائة من المشاريع لانشاء مباني جديدة للهاتف وسيتم قريبا التشغيل الفعلي لهذه المشاريع.

واعلن انه سيتم تركيب مائة وعشرين الف خط جديد لاستكمال الخطة الموضوعة التي تغطي الجزء الشمالي الشرقي من المنطقة حيث يعمل حاليا الفان من عمال الهاتف لمدة ثماني عشرة ساعة يوميا لاستكمال اجراءات هذه المشاريع.

واكد انه قد روعي في الشبكة الجديدة التوسع العمراني والنمو السكاني للمنطقة.

واشار الى انه تم التنسيق بين جميع المرافق العامة بهدف التنظيم وعدم عرقلة سير اعمال المشاريع.

١٢٨ شبلا يشتركون في المعسكر العام الثاني بالرياض

● يقيم قسم التربية الكشفية بادارة التعليم بالرياض اليوم وغدا المعسكر العام الثاني للاشبال وذلك في متوسطة الامام ابي حنيفة.

ويبلغ عدد الاشبال المشتركين في هذا المعسكر ١٢٨ شبلا من ١٦ مدرسة ابتدائية يمثل كل مدرسة ٨ اشبال..

وقد اكد الاستاذ عبدالله البتال مدير المركز الكشفي ان هذا المعسكر يهدف الى تدريب الاشبال على مناهج الشبل ذي النجم وذو النجمين وتدريبهم كذلك على المهارات الكشفية المتعددة كما انه يقوم بصقلهم وتنمية هواياتهم ومواهبهم كذلك تعويدهم على استغلال اوقات الفراغ بما يعود عليهم بالفائدة ـ هذا وسيقام بمناسبة البدء في هذا المعسكر حفل سمر شيق يتخلله بعض التمثيليات والاناشيد والالعاب الكشفية الخفيفة.

محطة ارسال لاسلكية بجامعة فيصل

الاحساء/ مكتب الجزيرة
فاروق الحفناوي

●● وافقت الجهات المسئولة على الترخيص لجامعة الملك فيصل بالشرقية باقامة محطة ارسال لاسلكية يتم تركيبها بمحطة الابحاث الزراعية والبيطرية (عن النشرة الاعلامية رقم ١٨) بهدف خدمة الابحاث العلمية الخاصة بتنمية الانتاج الزراعي والبيطري بالمنطقة.

اختتام دورة الاسعافات الاولية والصقل المسرحي

اختتمت امس بمدينة الاحساء دورة الاسعافات الاولية ودورة الصقل المسرحية والتي قامت بتنظيمها ادارة التعليم بالاحساء والتي استمرت ٢١ يوما..

وتهدف دورة الاسعافات الاولية الى تدريب مجموعة من الطلبة على الاسعافات ليقوموا بالاشراف على جمعية الهلال المدرسية بينما تهدف دورة الصقل الى اعداد مدرسين مؤهلين للتربية المسرحية..

وقد اشترك في دورة الصقل المسرحي ثلاثون مدرسا وفي دورة الاسعافات الاولية تسعون طالبا من المرحلتين المتوسط والثانوية.

وقد قام الاستاذ ابراهيم الحسيني مدير التعليم بالاحساء بتوزيع الشهادات والجوائز على المتفوقين.

معدات وادوات علمية فرنسية بجامعة الملك فيصل بالشرقية

الاحساء/ مكتب الجزيرة
فاروق الحفناوي

●● تم وضع خطة عمل مشتركة بين الوفد الفرنسي وجامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية في المجالات الطبية والمعمارية ومد كليات الجامعة بالمعدات والادوات العلمية الفرنسية الحديثة وذلك اثناء زيارة الوفد الفرنسي للجامعة خلال الاسبوع الماضي حيث تم عقد لقاء مشترك بين الوفد الفرنسي وعميد واساتذة الكليات المختلفة واستغرقت الزيارة حوالي اسبوعين..

رفع معدلات انتاج مياه الابار

الاحساء/ مكتب الجزيرة
فاروق الحفناوي

●● تمكنت كلية العلوم الزراعية بجامعة الملك فيصل بالاحساء بالتعاون مع ارامكو من رفع معدلات انتاج المياه من الابار وذلك بمحطة الابحاث الزراعية التابعة للجامعة..

مدرسون من الجامعة الاسلامية في البلدان الاسلامية

وافق مجلس الجامعة الاسلامية في اجتماعه امس برئاسة الدكتور عبدالله بن عبدالله الزايد على تزويد بعض الجامعات والمدارس الاسلامية في كل من الهند وماليزيا بعدد من المدرسين لتدريس العلوم الاسلامية واللغة العربية.

كما بحث المجلس عددا من الموضوعات المدرجة في جدول اعماله ومنها اقرار الخطة الدراسية الجديدة للمعهد المتوسط بعد ادخال التعديلات اللازمة عليها ولوائح بعض الوحدات الجامعية..

وزير الطاقة البريطاني:

أتمنى أن تحرز السياسة السعودية نجاحًا في إيجاد نظام موحد لأسعار النفط في العالم

الرياض ـ واس ـ

اشاد السيد ديفيد هاول وزير الطاقة البريطاني بالخطوات التي تتخذها المملكة للتاثير المعتدل على الاسعار العالمية وقال ان بلاده تؤيد بشدة هذه المساعي وترجو ان تحرز السياسة السعودية نجاحا في مجال ايجاد نظام موحد لاسعار النفط في العالم..

واوضح وزير الطاقة البريطاني في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان بلاده تتفهم رغبات المملكة في وضع سياسة انتاجية تناسب التطورات الاقتصادية..

واشار الى محادثاته مع المسئولين في المملكة وقال انها تناولت ثلاثة مواضيع رئيسية وهي الاوضاع السياسية والتطورات العالمية وسبل مواجهتها والمسائل ذات الاهتمام المشترك بين البلدين كانتاج النفط والمسائل الفنية المتعلقة بالانتاج بالاضافة الى المواضيع المتعلقة باسعار النفط.

واوضح ان الجانبين اتفقا على ضرورة ايجاد نظام موحد لاسعار النفط على المستوى العالمي..

وقال السيد ديفيد هاول وزير الطاقة البريطاني ان محادثاته مع المسئولين تناولت الجوانب المتعلقة بتصاعد الاستهلاك العالمي للنفط وضرورة الحد من الاستهلاك لتوفير الامدادات العالمية..

وذكرت انه اوضح للمسئولين رغبة بلاده في تطوير المبيعات النفطية المباشرة بين حكومتي المملكة وبريطانيا..

واضاف وزير الطاقة البريطاني ان المحادثات تناولت كذلك امكانية تطوير اواصر التعاون الصناعي والفني بين البلدين بصورة اوثق..

واعرب السيد هاول عن استعداد بلاده لتزويد المملكة بالسلع والخدمات التي تختارها في مسيرتها التنموية ومجالات التعاون الفني والتكنولوجي المشترك.

وتناول وزير الطاقة البريطاني في تصريحه الحوار بين الدول المنتجة للنفط الاعضاء في منظمة الاوبك وغير الاعضاء فاعرب عن رغبة بلاده في تطوير هذا الحوار على المستوى الدولي وقال ان محادثاته في المملكة تعتبر من هذا الحوار الثنائي.



وعبر عن امله في ان ياخذ هذا الحوار شكلا دوليا في المستقبل وقال السيد هاول ان الدول الصناعية الرئيسية وهي جزء من البلاد المستهلكة اتخذت خطوات حازمة في مجال الاقتصاد في الطاقة وتطوير مصادر بديلة للنفط واوضح ان هذه الدول متقيدة بهذه الاجراءات وان بلاده اتخذت اجراءات مشجعة للاقتصاد في استهلاك النفط بالاتجاه الى المصادر الاخرى كالفحم والطاقة النووية والغاز الطبيعي..

واشار الى انه قد يمضي وقت قبل ان تظهر نتائج هذه السياسة وقال ان بريطانيا قررت زيادة حجم انتاجها من البترول في بحر الشمال في السنوات القادمة.. واشار السيد ديفيد هاول وزير الطاقة البريطاني حول الوضع في افغانستان وقال ان دول اوربا الغربية والولايات المتحدة تنوي اتخاذ اجراءات عاجلة وفعالة للرد على الوضع في افغانستان الناجم عن التدخل العسكري السوفيتي..

واعرب عن امله في ان تحظى الخطوات الغربية لمواجهة السوفيت بدعم من بقية انحاء العالم..

ادارة الثقافة في الحرس الوطني تشارك في اليوم العربي لمحو الامية

اصبحت ادارة الثقافة برئاسة الحرس الوطني تعرف بادارة الثقافة والتعليم.. فقد صدر قرار اداري بتغيير مسمى ادارة الثقافة الى ادارة الثقافة والتعليم.. وذلك نظرا لاتساع دائرة اهتمامها ومهامها بعد ان انشئت عدة مدارس نظامية لابناء منسوبي الحرس الوطني الى جانب مدارس تعليم الكبار لمحو الامية، والمدارس ـ المتوسطة والثانوية النهارية والليلية.

وبالمناسبة فقد شاركت ادارة الثقافة والتعليم برئاسة الحرس الوطني بالاحتفالات بالاسبوع العربي لمحو الامية الذي بدأ يوم امس الاول الثلاثاء ٢٠ صفر ١٤٠٠هجرية، وينتهي يوم ٢٦ صفر واخذت هذه المشاركة مناحي متعددة مثل عقد الندوات والقاء المحاضرات التي خصصت لموضوع مكافحة محو الامية واهم الاساليب الناجحة، ووسائل التعليم المفيدة في هذا المجال وتبيان مدى اخطار الامية على الفرد والمجتمع.

كما قامت ادارة الثقافة بوضع مجموعات من الملصقات واللافتات التي تبرز عبارات الحث على التعليم في عدة اماكن من مدينة الرياض وعدة مدن اخرى في المملكة.. كما اصدرت كتيبا بهذه المناسبة يبرز جهود الحرس الوطني وحرص المسئولين فيه على نشر التعليم بين المنسوبين وقد تم تبادله مع جميع الهيئات ـ والمؤسسات ذات العلاقة بمحو الامية وتعليم الكبار..

واعدت ادارة الثقافة والتعليم نشرات وبيانات توضيحية للتعريف بحجم مشكلة الامية، وبالجهود التي يبذلها الحرس الوطني للقضاء على دابر الامية في مملكتنا الحبيبة، وتوعية المواطن بتوجيهات من صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني الذي يولي التعليم عناية ورعاية خاصتين مما جعل التعليم لمحو الامية يشمل معظم منسوبي الحرس الوطني حيث بلغ حتى الآن عدد المدارس التابعة للوحدات والفرق الاولية بالحرس الوطني اربعين مدرسة مهيأة بوسائل التعليم اللازم لتمكينها من اداء رسالتها.

التذكارية تحتفل باليوم العربي لمحو الامية

احتفل اول امس مجلس اباء ومدرسي المدرسة التذكارية باليوم العربي لمحو الامية.. واشتمل الحفل على القاء الاناشيد الوطنية من التلاميذ، وشرح كامل عن اليوم المدرسي الكامل، ودراسة وافية عن فصول التقوية للطلاب من قبل الاستاذ سليمان فنيز الدغيري مدير المدرسة.. وقد تم تشكيل مجلس للاباء والمدرسين.. وقد شارك في حضور الحفل مندوب من ادارة التعليم الذي اشاد بالنشاطات الثقافية والدراسية المختلفة.. وفي ختام الحفل حيا الجميع القائد المعظم جلالة الملك وولي عهده الامين ووزير التربية والتعليم..

المملكة تشترك في مؤتمر طاريء لوزراء خارجية الدول الاسلامية

□ المؤتمر تستضيفه باكستان لمناقشة الغزو السوفيتي لافغانستان

الرياض ـ واس ـ

وافقت المملكة على حضور المؤتمر الطاريء لوزراء خارجية الدول الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي المقترح عقده في العاشر من شهر ربيع الاول القادم لمناقشة تطور الوضع في افغانستان على اثر الغزو السوفيتي لها..

صرح بذلك امس الشيخ عبد الرحمن منصوري وكيل وزارة الخارجية للشئون السياسية.

وقال ان المملكة تلقت امس مذكرة من الامانة العامة لمنظمة المؤتمر الاسلامي تضمنت طلب حكومة بنجلاديش عقد مؤتمر طاريء لوزراء خارجية الدول الاسلامية الاعضاء لمناقشة تطور الوضع في افغانستان على اثر الغزو السوفيتي.

واعلن ان حكومة باكستان طلبت استضافة هذه الدورة في اسلام اباد يوم السبت العاشر من شهر ربيع الاول ١٤٠٠هـ السادس والعشرين من شهر يناير الحالي.

سمو ولي العهد يدلي بحديث صحفي هام

الإنتهاء من وضع معظم مواد "النظام الأساسي للحكم".. وتقرر صدوره بعد شهرين من الآن بمائتي مادة

مطالبنا أصبحت قضية عالمية مطروحة.. وعلى قادة الأمة العربية أن يتفقوا على خطة عمل واحدة

النفط.. ليس سلاحاً ذاتياً يملكه طرف واحد.. بل مادة أساسية ترتكز عليها حياة العالم كله

حصلت «الجزيرة» على حق نشر الحديث الهام الذي اجراه الاستاذ سليم اللوزي رئيس تحرير مجلة «الحوادث» مع صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبد العزيز ولي العهد، ونائب رئيس الوزراء.. وتنشره «الجزيرة» في نفس الوقت الذي تنشره فيه «الحوادث» – اليوم الخميس – وسوف تنشر الحديث ايضا في نفس اليوم – كل من جريدة «واشنطن ستار» الأمريكية و «الفاينانشيال تايمز» البريطانية و «لوفيجارو» الفرنسية..

وفي الحديث تناول الفهد بصراحته ووضوحه المعهودين العديد من القضايا الداخلية، والقضايا العربية، والقضايا الدولية.. قال ان سياسة المملكة الاعلامية ستتغير من سياسة الصمت عن الرد على الحملات الاعلامية الكاذبة الى سياسة الرد.. وقال مجدداً ان حادثة الحرم التي استغلتها وسائل الصهيونية العالمية للاساءة الى المملكة، ليست لها امتدادات داخلية او خارجية.. واعلن سموه في الحديث ان نظاما اساسيا للحكم يجري وضعه الان ويتألف من مائتي مادة وان انجازه سيتم خلال الشهرين القادمين، وقال ان اعلانه سيصاحبه اعلان قيام مجلس للشوري.. وقال ان التغيير سيتم في اساليب الحكم وذهنيته..

وقال الفهد ان القضية العربية اصبحت الان قضية عالمية مطروحة وان على القادة العرب ان يسارعوا الى وضع خطة عمل واحد من اجل هذه القضية.. وقال ان الرئيس الامريكي كارتر كان قبل عامين متحمسا جدا لتأييد القضية العربية..

وعن البترول قال سموه ان البترول مادة اساسية تتوقف عليها حياتنا وحياة الاخرين، وانها ليست سلاحاً في يد طرف بعينه ولهذا حاولنا الابتعاد به عن المهاترات... وقال اننا نناقش مسألة الدولار، وان المسئولين في الولايات المتحدة الامريكية متفهمون لذلك.

وفيما يلي نص الحديث:



المملكة تناقش الآن مسألة "الدولار".. وتجد تفهماً من المسئولين في الولايات المتحدة الأمريكية

عندما استقبلني في قصره بالرياض. كان الامير فهد ولي العهد السعودي هو الذى بادرني بالحديث قائلا: انا سعيد في ان تزور المملكة في هذه الظروف التي تتعرض لها لحملة تشويش نعترف باننا فوجئنا بضخامتها. لقد عرفت انك زرت مكة واديت العمرة فيها كما زرت جده بالاضافة الى الرياض. وقابلت كل الناس من الامراء الى الوزراء الى الناس العاديين. كما عرفت انهم وضعوا امامك كل الحقائق والمعلومات التي طلبتها وبذلك تكون رايت واستمعت وناقشت واقتنعت بان ما يقولونه عنا غير صحيح بل لا يمت الى الحقيقة بصلة..

قلت: لو تسمح لي يامولاى بان اكون صريحا لقلت بان صورة ما حدث في المسجد الحرام كانت – قبل زيارتي للسعودية – ناقصة، بل مشوهة، فالاضطراب في رواية ما حدث والاخبار المتأخرة والمتناقضة. وغياب فن التعامل الاعلامي اتاح المجال لقصص واشاعات وروايات مثيرة للخيال، ففي غياب المعلومات تتحول الاشاعات الى حقائق والذى اعطى حادث الحرم الدوي الهائل الذى اعطاه هو اهمية المملكة التي قفزت في السنوات الخمس الاخيرة لتكون من اهم بلاد العالم، فالحضارة الغربية من اولها الى آخرها معتمدة بالدرجة الاولى على السعودية. وانقطاع النفط منها سيحول هذه الحضارة الى قطعة حديد باردة. هذا بالاضافة الى ان المملكة هي عاصمة الاسلام ومكان القدرة عند العرب.

اجاب: هناك مثل عربي يقول «صحة الابدان في العلل». لقد كشفت لنا حادثة الحرم المكي كثيرا من الحقائق التي لم نكن نوليها الاهتمام الكافي. مثلا. كنا نعتقد ان ليس هناك ضرورة للرد على الحملات الصحفية التي تتعرض لها المملكة بين الحين والاخر معتبرين ان الناس لا بد ان تكتشف الحقائق. وقد اقنعتنا التجارب الاخيرة ان تاثر الناس بما ينشر ويذاع اصبح عميقا لدرجة انك تناقش صديقا لك في موضوع انت تعرف كل وقائعه ومعلوماته. فاذابه يجادلك في صحتها ويحاول ان يغير كل معطياتها. فاذا سألته «من اين لك المعلومات التي تدعي انها اكيدة ولا تشك في مصدرها؟ فيجيبك: ذكرتها الصحيفة الفلانية او الكاتب الفلاني. اذن اصبحت الصحافة مصدرا للمعلومات. بل لعلها المصدر الرئيسي، وكما قلت انت «لماذا نترك الساحة للاشاعات والروايات المثيرة اذا كانت لدينا الحقائق والمعلومات؟... قد نكون اتبعنا في الماضي طريقا خاطئا، متصورين كما اشرت الى ان الامور تبرز نفسها بنفسها فاذا بنا نرى الافتراءات التي تعرضنا لها قبل وخلال وبعد حادث الحرم المكي تقتحم علينا بيوتنا وتكاد تفتن عقول بعضنا وتشكك بالمعلومات الاكيدة التي نعرفها.

■ عملية اغتصاب نفسي

– هذا صحيح .. الاغتصاب النفسي. تعبير في محله تماما. فلماذا نترك مواطنينا فريسة كلمة ونفسح المجال للحملات الظالمة ان تشوه صورتنا في اذهان الراى العام العربي والعالمي؟ انا اعترف بان الحملة الاعلامية التي تعرضت لها المملكة في الآونة الاخيرة كانت مليئة بالايهامات المنسقة والتي تبدو منطقية. ولكنها يشهد الله كانت بعيدة تماما عن الحقيقة. من هنا كانت حاجتنا الى المراجعة. وضرورة اعادة النظر بمفاهيمنا السابقة للاعلام. لاسيما وان ليس لدى المملكة العربية السعودية ما تخفيه. ليس عندنا نوعان من الكلام، واحد مخفي وآخر معلن. كلامنا واحد. ولا نخاف من شيء. والذين يريدون معرفة الحقائق فاهلا وسهلا. وعلينا ان نساعدهم على الوصول الى الحقائق التي يبحثون عنها، اما اذا كانت هناك نوايا مبيتة للاختلاق والتزوير واثارة امور خارج نطاق المنطق والمعقول. لا علاقة للمملكة بها ولا هي واردة من قريب ولا من بعيد، عندها تكون النوايا مبيتة لا ينفع فيها النصح.

■ هل افهم من كلامكم انكم في سبيل وضع سياسة جديدة للاعلام؟

– نعم ... ما اردت ان اقوله واشرحه لك اننا كنا نعتقد ان امورنا واضحة ومفهومة ولا تحتاج منا اي جهد لايصال حقائقها الى الناس. اما اليوم فقد اقتنعنا ان علينا ان نغير هذا المفهوم، علينا ان نساعد بل ان نعمل على ابراز الحقائق فمهما كانت الحقائق مرة فهي افضل بكثير من الاشاعات والايهامات. واذا كان النشاط الاعلامي قد كشف كل اسرار العالم، واصبحت الصحافة قادرة على الوصول الى اعماق الامور. فلماذا لا نسهل عمل الصحافة بدلا من ان نهمل اطلاعها على الحقيقة؟ لماذا لا نعمل على ابراز الحقائق ونتصدى لكل حملات التشكيك التي تلصق بسياسة المملكة السعودية سواء في دورها العربي ام في موقفها من الشعب الفلسطيني؟...

علينا ان نكون مستعدين لعرض الامور امام اي شخص يبحث عن الحقيقة. نقول له: اذا كنت تريد ان تعرف، فهذه هي الحقائق. اما اذا كان يريد – كما يقال – ان يتابط شرا فهذا لا ينفع معه اي جهد مهما اوضحنا له الحقائق. فكيف نستطيع ان نقنع من لايريد ان يقتنع؟... هناك فئة تسعى الى تلطيخ صفحة كل قائد عربي ودور اي بلد عربي له اعمال مفيدة وبناءة بالنسبة للقضايا العربية.

■ هل اطلعت على التقارير التي صدر بعضها من باريس ولندن وبعضها الآخر من نيويورك؟ هناك اكثر من ١٧ تقريرا، بعضها يتحدث عن انقلابات وقلاقل، وبعضها الآخر يروي قصصا مثيرة سواء حول اختلاسات وقعت في مؤسسة «النقد» ام في اعمال مؤسسة «بترومين» وتقرير الاختلاسات نشر في شكل تقرير سري قبل حادث الحرم المكي، واعيد نشره ملخصا في جريدة «هيرالد تريبيون» ثم في «نيويورك تايمز» بعد حادث الحرم، وهو مسند لمصدر سري في باريس، مع ان التقرير الاصلي صدر من نيويورك ... هل لديكم معلومات عن مصادر هذه التقارير؟

– ليست لدينا معلومات، ولكن لدينا قرائن. فالاسلوب ووسائل الترويج صهيونية. لقد لفقوا قصصا خيالية لا اول لها ولا اخر وهي عارية تماما عن الصحة. وعندما بحثنا نتائج مثل هذه الحملات الكاذبة تبين لنا ان مروجيها يتصورون ان القارىء لديه استعداد لتلقف اشياء مثيرة مثل التي اخترعوها وروجوها، اكثر مما لديه من ميل لقراءة الاشياء المفيدة. فليس لدى الناس وقت يضيعونه في البحث عن الحقيقة.

■ خصوصا عندما تكون القصص والروايات تتعلق بالانظمة فنصف الناس اعداء لمن ولي الأحكام. هذا ان عدل.. فكيف اذا كان الحاكم ثريا بل مسرفا في الثراء وله تلك المكانة العالمية التي للمملكة...

– ولكن خصمنا هنا ليس الناس بل الصهيونية العالمية التي تسعى الى الاساءة للمملكة العربية السعودية وتشويه دورها بكل الطرق والوسائل. واذا اخذنا حادث الحرم، وجمعنا ما كتب حوله وعنه، لعرفنا بسهولة ان القصد والهدف هما الاساءة. لقد شنت علينا حربا اعلامية بكل معنى هذه الكلمة، كنا نحن والناس ضحاياها. من هنا قلت واكرر بان علينا ان نحصن الناس من مثل هذه الحملات. سياسة الصمت التي كنا نتبعها في ميدان الاعلام لا بد ان تتغير. لقد ادركنا ان احدا لن يعرف اذا لم يهتم الذين لهم مصلحة في المعرفة في وضع الحقائق كلها في متناول الرأى العام. في الماضي لم نطرق هذا الباب كما ينبغي. اليوم لابد من دخول الميدان الاعلامي. علينا ان نبرز دور المملكة ونشرح سياستها الداخلية والعربية والدولية بدون زيادة ولا نقصان حتى يجد الذين يبحثون عن الحقيقة الامور في متناولهم. اما عندما تنسب قصص واشاعات واختراعات واخطاء لم نرتكبها فيجب ان لا نسكت. بل علينا ان نتصدى.

■ كميل شمعون رئيس الجمهورية اللبنانية الاسبق قال في تصريح صحفي انه لفت نظر السفير السعودي في بيروت، قبل وقوع حادث المسجد الحرام بحوالى شهر، الى ان عملية من هذا النوع سوف تقع، وانه ابلغه عن مصدر السلاح الذى تم تهريبه الى المملكة.. هل هذا صحيح؟

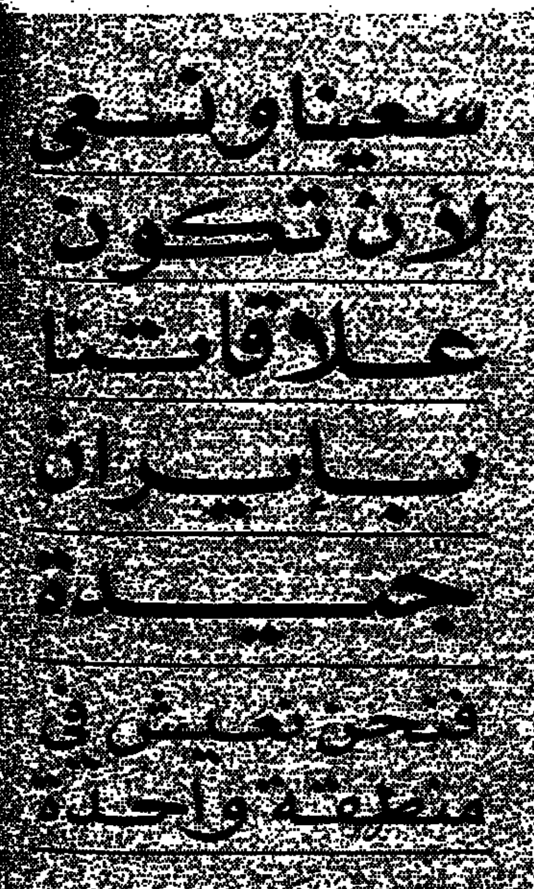
– لم اسمع بهذه الرواية الا مؤخرا. والسفير السعودي كان متغيبا عن بيروت في الفترة التي يشير اليها شمعون. اما تهريب السلاح ، فانا لا استبعد ان تكون هناك عمليات تهريب من هذا النوع، اولا لان حدود المملكة العربية السعودية تمتد الى الاف الكيلومترات ويصعب ضبطها، وثانيا لأن السلاح داخل المملكة مسموح. ويعتبره المواطن السعودي، والبدو منهم بصورة خاصة زينة الرجال، انما الذى يؤسف له هو الحملة الصحفية الخارجة عن نطاق المعقول، والتي لا تمت للحقيقة بصلة، والمليئة بتفصيلات وتحليلات لا تصدر الا عن اعداء كارهين حاقدين على المملكة، نشرتها اخيرا جريدة «الاحرار» التي يصدرها حزب شمعون، ولا اعرف اذا اطلعتم عليها.

■ الا تعتقدون ان للادارة الامريكية علاقة بهذه الحملة؟ الذى اعرفه انه سبق لكم توجيه سؤال مباشرة لبرزنسكي (مستشار الامن القومي للرئيس كارتر) حول الحملة الصحفية التي تعرضتم لها، وكانت اقل مما هي اليوم بكثير، فطار دافيد نيوسم (احد كبار موظفي وزارة الخارجية الامريكية) الى «ماربيا» حيث كنتم تعالجون لمقابلتكم..

– الواقعة صحيحة. لقد ارسلوا «نيوسم» ليؤكد لنا ان تلك الحملة لا تمثل راى الحكومة الامريكية. وقالوا ان الصحافة حرة في امريكا، وهي توجه حملات للرئيس الامريكي واعضاء الكونغرس اقسى من الحملة التي تعرضت لها المملكة. وقد اوضحنا للمبعوث الامريكي اننا لسنا اصدقاء الرئيس الامريكي والادارة الامريكية فقط بل نعتبر انفسنا اصدقاء للشعب الإمريكي وللصحافة الامريكية ايضا، وعلاقة المملكة العربية السعودية بالشعب الامريكي علاقة مميزة تستحق ان تحترم وتراعى لا سيما على صعيد تشويه الحقائق واختلاقها. نحن لسنا ضد النقد بل ضد الكذب. وليس للصحافة الامريكية ولا للشعب الامريكي مصلحة في مثل هذا النوع من الحملات الظالمة، لا سيما في هذا الوقت الذى ندرت فيه الدول التي تجاهر بصداقتها للولايات المتحدة مثل المملكة العربية السعودية. وصداقتنا ليست مجرد عواطف بل مبنية على مصالح. وليست هناك ولاية واحدة من الولايات المتحدة الامريكية لا تستفيد من هذه الصداقة..

■ هل تريد ان تقول ان الحملات الصحفية الكاذبة ضد المملكة هي ضد مصالح الشعب الامريكي؟

– نعم ضد مصلحة الشعب الامريكي. وقد وصلتنا رسائل وبرقيات من مئات الامريكيين الذين لهم قيمة



التغيير المطلوب

لن يكون مجرد تغيير في الأشخاص.. بل.. في أساليب الحكم وذهنيته

ليس لدى المملكة ما تخفيه.. ليس عندنا نوعان من الكلام كلامنا واحد.. ولا نخاف من شيء..

خصمنا ليس الناس.. بل الصهيونية العالمية

التي تسعى الى الإساءة للمملكة.. وتشويه دورها بكل الطرق

وون يشجبون هذا التصرف الذى لا يستند الى حقائق. ان من مصلحة الولايات المتحدة الامريكية ان تكون صداقتها مع المملكة على مستوى الاحداث. نحن لا نطلب من الصحافة الامريكية ولا من اجهزة الاعلام فيها ولا من الراى العام الامريكي ان يساند المملكة في ضلال بل ان يساندنا في الحق والعدل ... والا فلن نقبل ان تكون الصداقة من جهة واحدة.. نحن لسنا مرغمين على صداقة الامريكيين. امامنا ابواب كثيرة مشرعة سواء على الصعيد العسكري او التكنولوجي او الاقتصادي. هناك العديد من الدول المماثلة للولايات المتحدة على استعداد لتمد المملكة بكل شيء تريده. في استطاعتنا بسهولة استبدال الامريكيين ..

■ بمن؟ بفرنسا والمانيا؟

ـ جميع دول اوروبا الغربية التي عندها امكانيات في التصنيع والتسليح والتكنولوجيا. ولكننا اوفياء لصداقاتنا. قد يكون الوفاء للصداقات عيبا في هذا العصر المادي، ولكن هذه هي تقاليدنا. الصداقات القديمة لا تتبدل بسرعة، والصداقات الجديدة لا ترتجل ... ونامل في ان تتوقف الحملات علينا. نامل ان تكون الحملة الاخيرة هي النهاية.

■ خلال زيارتي الاخيرة للولايات المتحدة قبل ثلاثة اسابيع سمعت ان هناك حملة صحفية تهيء وتنتظر انتهاء الازمة الايرانية لكى تبدأ ضد المملكة، وضد العائلة المالكة بالذات!

ـ جائز .. ولكننا الآن نهيء انفسنا لمثل هذه الاحتمالات. وسيكون من المؤسف ان يحدث هذا الشيء الذى تشير اليه. ونامل ان لا يحدث. ولكن اذا حدث فلن نسكت. يكفي اننا سكتنا وسكتنا وسكتنا. فالدفاع عن النفس حق مشروع. واذا كان هناك، واعتقد ان هناك رجالا مخلصين للولايات المتحدة الامريكية ويدركون نوعية مصالحها مع المملكة العربية، فعليهم ان يتصدوا معنا لمثل هذه الحملات. عليهم ان يتساءلوا كما نتساءل: هل الخط الامريكي هو نفس الخط الصهيوني الذى يريد اساءة العلاقات بين المملكة والولايات المتحدة؟ من المعروف ان الدوائر الصهيونية تسعى بكل امكانياتها الى «فركشة» هذه العلاقات، لا فقط مع المملكة العربية السعودية، بل مع اي بلد عربي تربطه صداقة ممتازة مع امريكا. لان اسرائيل تريد ان تستحوذ وحدها على شعب امريكا. تضع يدها عليه وعلى امكانياته. تحجر على تفكير الامريكيين. تسعى بكل ما اوتيت من نفوذ وقدرة لتخريب العلاقات الامريكية معنا نحن بالذات، لاننا ـ ونقولها من باب تقرير الواقع لا من باب الافتخار فقط ـ لنا دور رئيسي في العالم العربي. اننا نقدم كل ما نستطيع من مساعدات للدول العربية المواجهة لاسرائيل. وندعم بكل الوسائل حقوق الشعب الفلسطيني ونضاله في سبيل استرداد اراضيه المحتلة وعودة القدس العربية للسيادة العربية ... طبعا هذا الدور لا ترغب به اسرائيل. من هنا سعيها لخلق جفوة وفجوة بين المملكة العربية السعودية وبين الولايات المتحدة. اما من يقبل من العرب ان يسير في الخط الصهيوني، فليس لدى اسرائيل مانع في ان تكون مرنة معه، ولكن الى حد معين بغض النظر عن اي صداقة، ليس عند اسرائيل صداقات. اسرائيل تريد ان تدعم كيانها بغض النظر عن اي اعتبار. واي احترام لاي صداقة. وليس عندها وزن لاية دولة. والدليل الواضح امامنا هو علاقتها الآن مع مصر. فما هو المقابل الذى قدمته اسرائيل للسادات الذى ضحى لاجلها باشياء كثيرة مع الامة العربية؟ المقابل نسمعه من ميناحيم بيغن الذى قال قبل ايام «ان من الخرافات ومن المستحيل قبول ما يقوله السادات وحكومة السادات عن ان الضفة الغربية وغزة هي اراض عربية محتلة يجب اعادتها. اسرائيل لا تقبل مجرد الكلام في هذا الموضوع. الاراضي في يهودا والسامرا محررة وليست محتلة» ... وهكذا نرى ان الصداقة مع اسرائيل غير مفيدة ولا مجدية...

■ الشائع في الاوساط الفلسطينية انكم حصلتم من الادارة الامريكية على وعد قاطع بايقاف اسرائيل عن انشاء مستعمرات جديدة في الضفة الغربية والقطاع، وهاهو بيغن يعلن اليوم ان اسرائيل ستتوسع في انشاء المستعمرات ... ما الموقف بعد ذلك؟

ـ الرواية كما تفضلت ليست دقيقة. لقد بحثت موضوع المستعمرات ضمن اطار الموضوع الفلسطيني ككل مع الرئيس الامريكي عندما زرت الولايات المتحدة قبل اكثر من سنتين. وقد استمرت الاتصالات بيننا. وكان الرئيس كارتر ـ والشهادة لله ـ متحمسا تماما ليقف الى جانب الحق العربي ويؤيد مطالبهم العادلة .. نحن لم نطلب من الرئيس الامريكي في اي يوم من الايام ان يقف ضد اسرائيل. بل كنا نطالبه باستمرار ان يقف مع العدل والانصاف. وهذا حق من حقوقنا عليه. بينما الذى تطالب به اسرائيل هو عدم اعادة الحقوق العربية. هذا هو الموضوع الرئيسي في البحث مع الرئيس الامريكي. وكان مقتنعا بحقوق العرب باعادة اراضيهم التي احتلت في حرب ١٩٦٧ كما كان مقتنعا بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني. وكان مفهومي خلال كل تلك الاتصالات ان الرئيس الامريكي موافق على انسحاب اسرائيل من الاراضي العربية التي احتلتها سنة ٦٧، اما ان تكون الامور قد تطورت او اخذت طريقا آخر، فهذا لا يعني ان نتوقف عن المطالبة بحقوقنا، بل علينا ان نستعد لنجعل المطالبة بها قضيتنا الاولى. والذى يدعو الى التفاؤل النسبي هو ما نقراه ونسمعه ونراه من تاييد لنا في اوروبا الغربية، بل داخل الولايات المتحدة نفسها حيث اعلن احد المرشحين لرئاسة الولايات المتحدة انه يدخل معركة الانتخابات على اساس اعادة الاراضي العربية المحتلة وانسحاب اسرائيل الى حدود ١٩٦٧ (المرشح الذى اشار اليه الامير فهد هو «كونللي») اذن فمطالبنا اصبحت قضية عالمية مطروحة، وعلى قادة الامة العربية ان يتفقوا على خطة عمل .. وهذا لا يمكن تحقيقه الا اذا ارتفعوا فوق الخلافات الصغيرة!

■ لقد مضت اكثر من سنتين على انسحاب مصر من الساحة العربية، ولم تستطع دول قمة بغداد ان تتفق حتى الآن على خطة استراتيجية للعمل المشترك ... ان يكون العرب الرافضون لانفراد السادات متفقين ضد اتفاقية كامب دافيد فقط هو موقف سلبي لا يكفي...

ـ هذا صحيح ... ولكن عدم الاتفاق على الخطة الاستراتيجية للعمل العربي الموحد لا يمنع الاستمرار في المطالبة بوضع هذه الخطة؟

■ ما الذى يمنع؟ ما هي العقبات؟

ـ نحن متفقون على المبدأ. متفقون على الفكرة. مقتنعون بضرورة وضع خطة لعمل عربي موحد. وما نحتاجه هو ـ كما اشرت ـ الارتفاع فوق الخلافات الصغيرة، والحزازات الشخصية، والامتناع عن محاولة فرض رغبات معينة ... فمثل هذه المحاولات تبلبل الصفوف العربية وتفسح المجال امام اعدائنا لاستغلال علاقات المد والجزر بين الدول العربية. انا لا استطيع القول اننا متفقون على نوع النظام الداخلي الذى يجب ان تاخذ به الدول العربية. انما الذى يجب ان نتفق عليه ونهتم به هو مصلحتنا المشتركة التي هي المصلحة العربية العليا..

■ الى ان تضع الدول الرافضة لكامب دافيد استراتيجيتها المشتركة، هل وضعت المملكة استراتيجية خاصة بها؟ ... مهما حاولنا اللف والدوران فالنفط ورقة اساسية ـ اذا لم نقل اهم الاوراق ـ في لعبة الشرق الاوسط .. فما هي استراتيجيتكم في استخدام هذه الورقة او هذا السلاح؟

ـ في تصورنا ان موضوع النفط من الاهمية والخطورة ما يجعلنا نبتعد به عن المهاترات والاخذ والرد. ولعل من اسهل الاشياء ان نطلع في التلفزيون او نترك انفسنا لاغراءات الكلام والتصريحات الصحفية ونقول ما نتخيل انه يرضي الناس. فالنفط ليس سلاحا ذاتيا يملكه طرف واحد بل مادة اساسية ترتكز عليها حياتنا وحياة الاخرين، ولا بد من ان نصونها من التيارات الجامحة لئلا نجد انفسنا في وضع نفقد فيه السيطرة عليها...

■ طال عمرك، في مؤتمر «الاوبيك» بكاراكاس قبل اسبوعين اتصلت بالدكتور احمد زكي اليماني واصدرتم اليه تعليمات بعدم زيادة اسعار النفط اكثر من ٢٤ دولارا للبرميل، والاعلان ان زيادة الانتاج ستبقى سارية المفعول حتى الربيع، اي بمعدل ٩,٥ مليون برميل يوميا.. ماهو المقابل الذى اخذتموه من كارتر؟

ـ القضية ليست بيننا وبين كارتر وحده بل بين المملكة والعالم كله. نحن ندرك ان مادة البترول مثل الماء والقمح ليست مادة ثانوية بل مادة رئيسية فيها حياة او موت دول العالم كله لا الدول الصناعية وحدها. هناك دول محدودة الدخل في اسيا وافريقيا. وهي دول صديقة، لا تحتمل الزيادات في اسعار النفط عندما تكون هذه الزيادات كبيرة جدا. وفي هذه الحالة اما ان تتركها ترزح تحت ثقل المشكلة التي خلقتها لها واما ان تخصص لها مبالغ اضافية كمساعدات لتعويضها عن فروق الاسعار. يعني كانك تقول للدول الصناعية انني رفعت الاسعار ضدكم وحدكم. ومن هي هذه الدول الصناعية التي نتعامل معها؟ دول اوروبا الغربية واليابان، وهي دول تقف معنا ولا تقف ضدنا ... فاذا فقدنا هذه الدول التي ترتكز حياتها على النفط بسبب اندفاعنا في رفع الاسعار بنسب كبيرة وغير محتملة نكون قد جندنا العالم كله ضدنا. وهذا هو السبب الاساسي الذى جعلني اقول للدكتور احمد زكي اليماني عندما اتصل بي واخبرني عن جو المطالبة بزيادات كبيرة في الاسعار: يجب ان يكون موقفا معقولا ووديا!

■ كلام منطقي، ولكن ماهي الحكمة من التمسك بالدولار الامريكي في عمليات بيع النفط؟ لماذا لا تنوعون العملات حتى توازن بعضها في حالات انهيار عملة من العملات؟

ـ كلنا نعرف ان ارصدة المملكةالعربية السعودية ودول البترول الاخرى هي بالدولار.. فاي مصلحة لنا في تعريض الدولار لهزة سندفع نحن ثمنها. مثل غيرنا واكثر؟ ثم ماهي العملات الاخرى التي تستطيع ان تاخذ مكان الدولار؟ الين ام الفرنك ام المارك ام الذهب؟ كل هذه العملات مربوطة بطريقة او باخرى بالدولار. فما يجب ان تاذنا العاطفة ونقرر في ثورة غضب ان ناخذ اجراء قد يلحق بنا من الاضرار اكثر مما نحتمل؟

■ ولكن الدولار يهبط باستمرار .. فلماذا لا تطلبون من امريكا ضمانات لتعويضكم عند انخفاض قيمة الدولار كما كان الحال مع بريطانيا في الماضي. حتى تكونوا في مامن ولو نسبيا من هذا السباق الجنوني بين ارتفاع الاسعار وانخفاض قيمة العملات وزيادة اسعار النفط؟

ـ نحن نناقش فعلا هذا الموضوع الآن ونجد تفهما من المسئولين في الولايات المتحدة بسبب التقلبات العنيفة التي يتعرض لها الدولار. لقد وصل سعره بالنسبة الى الذهب حدا لا يمكن ان يتصوره احد. وفي رايي ان الاحداث الدولية التي زادت من حدة التوتر بين الشرق والغرب، مثل احداث ايران ومثل التدخل العسكري السوفيتي في افغانستان، خلقت نوعا من الذعر استغله المضاربون في سوق العملات. هناك خوف حقيقي من اندلاع حرب عالمية مفاجئة. فالولايات المتحدة تهدد. والسوفيت مستمرون في فرض الحكم الذى يلائمهم في افغانستان. ودول اوروبا تتشاور...

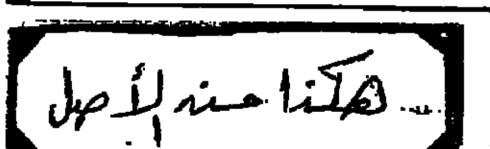
■ لماذا نذهب بعيدا؟ لماذا نعتبر الحكم الجديد في افغانستان هو وحده الذى يهدد امن المنطقة؟ عندنا عدن. جمهورية اليمن الجنوبية سواء كان الحكم فيها يساريا او شيوعيا فهو مرتبط بالاتحاد السوفيتي مثل ارتباط الحكم الافغاني الجديد واكثر. وهو شوكة في ظهر المملكة يمكن الضغط بها والمساومة عليها لتحقيق اهداف سوفيتية اصبحت معروفة مثل اقامة علاقات تجارية او ديبلوماسية..

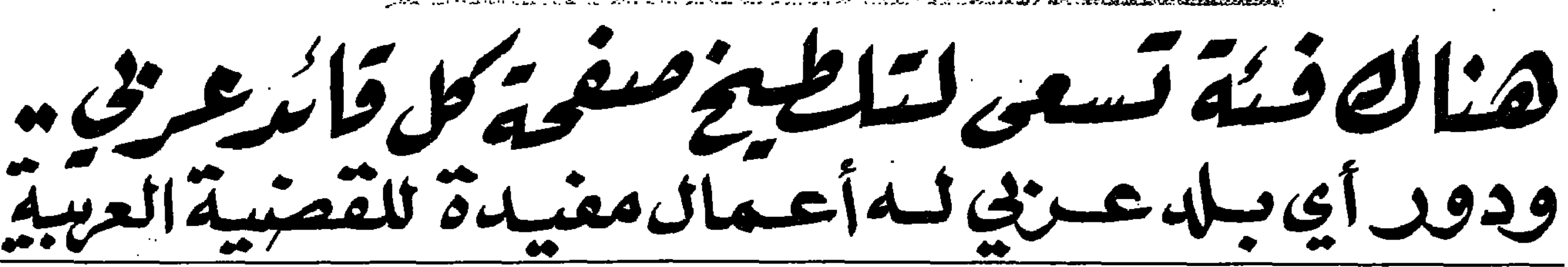
ـ لقد اجتمعت بالرئيس اليمني عبدالفتاح اسماعيل في مؤتمر تونس، وبحثت معه العديد من الامور، وفي تصوري انه استوعب وجهة نظر المملكة العربية السعودية. قلت له: ما في مانع ان يستفيد نظام عربي من دولة كبرى تقدم له المساعدات. ولكن الالتزام مع هذه الدولة الكبرى، شرقية كانت ام غربية، ليست في مصلحة هذا النظام ولا في مصلحة جيرانه. وقد اكدت للرئيس اسماعيل بان المملكة لا تريد الاساءة الى اليمن الديمقراطية. ولا نرغب في زيادة شبر من الارض، ولا زيادة في مال، بل على العكس نحن جاهزون لمساعدة اليمن الديمقراطية. عندما تتوفر عندنا القناعة انها هي

○ الإدارة الأمريكية أرسلت لي «نيوسم» ليقول إن الحملة الإعلامية الأمريكية لا تمثل رأي الحكومة الأمريكية

○ تلقينا مئات الرسائل والبرقيات من أمريكيين لهم وزن وقيمة.. يشجبون فيها هذا التصرف الذي لا يستند الى حقيقة









هناك فئة تسعى لتلطيخ صفحة كل قائد عربي.. ودور أي بلد عربي له أعمال مفيدة للقضية العربية

• ناقشت مع الرئيس عبد الفتاح اسماعيل العديد من الأمور.. وفي تصوري أنه استوعب وجهة نظر المملكة

السادات يريد أن يجرنا الى سياسة لا نؤمن بجدواها.. ولا نرى مصلحة عربية في مجاراته

ايضا لا تريد الاساءة الينا ولا الاضرار بنا وبنظامنا...

■ لقد رفضتم أن يكون للأمريكيين اي وجود عسكري من اي نوع كان في اراضي المملكة، بينما اليمن عقدت معاهدة دفاع مشترك مع الاتحاد السوفيتي.



ـ سألت الاخ عبدالفتاح اسماعيل حول هذا الموضوع، فقال: هذه معاهدة صداقة ليس فيها التزام بشيء...

■ وهل صدقت؟ لقد تدخل الاتحاد السوفيتي في افغانستان مستندا الى معاهدة صداقة تشبه معاهدة الصداقة المعقودة بين عدن وموسكو؟

ـ والله هذا الذى سمعته. والانسان لا يستطيع ان يبني مواقفه على سوء الظن. وعندما ستتم زيارة الرئيس اليمني للمملكة العربية السعودية سنعود ونطرح نوعية العلاقات التي بيننا نحن كجيران وكعرب، ومدى تاثير الارتباطات الدولية علينا. فمن ناحيتنا سنبذل كل جهد لتبديد اي وهم بأننا نضمر شرا لجيراننا بغض النظر عن نوعية نظامهم ونوع ارتباطاتهم الدولية. والمهم ان لا يكون الارتباط استسلاميا يؤدي الى تسلم الدولة الكبرى مقاليد الامور في الدولة الصغيرة فالدول الكبرى لها مصالحها الخاصة. وعلينا مراعاة المقاييس. فعندما يكون الارتباط بين دولة كبرى تعدادها ٢٠٠ مليون وبين دولة صغيرة لا يتجاوز عدد سكانها المليون، يصبح احتمال اجتياحها بقوة السلاح كما حدث في افغانستان موضوعا مطروحا لابد من وضعه موضع الحسبان.

■ والعلاقات مع ايران ... ما نوعها؟

ـ لقد سعينا ونسعى ان تكون علاقات جيدة. نحن نعيش في منطقة واحدة مع ايران، ولا مصلحة لنا ولا لها ان يكون هناك سوء تفاهم بيننا، لا سيما وان الحكم الجديد في ايران يعمل تحت شعار العقيدة الاسلامية وهو شعارنا في المملكة العربية السعودية.

■ الا تعتقدون أن الثورة الايرانية قد اثرت بطريقة ولو غير مباشرة في تحريك التيارات الدينية في كل المنطقة وفي المملكة بصورة خاصة؟

ـ اي حدث يقع في دولة من دول المنطقة لابد ان يترك اثارا مباشرة او غير مباشرة فيها، فالاحداث مثل الاحجار التي تلقى في البحيرات، تخلق موجات تصل الى كل شواطئها. وما وقع في ايران حدث ضخم. وقد حرصنا منذ البداية على اعلان احترامنا لارادة الشعب الايراني، وتمنينا ان نحافظ مع النظام الجديد على افضل العلاقات. وعندما صدرت بعض التصريحات المسيئة التقينا بالعديد من الوزراء والمسئولين فاكدوا لنا ان هذه التصريحات لا تمثل لا راى الحكومة ولا راى الامام، بل هي وجهات نظر خاصة. وكنا مسرورين بهذا الايضاح، وعندما وقعت احداث الحرم، وتردد في بعض المجالات الدولية ان لايران علاقة بما حدث، كذبت المملكة العربية السعودية هذا الخبر لأنه في الواقع خبر غير صحيح. ومن جهة اخرى اصدر الامام الخميني بيانا شجب العملية التي وقعت في الحرم.

■ هل سمعت ما قاله الرئيس السادات عن علاقاتكم بايران؟ لقد قال انكم تخافون من مواجهة الخميني، وتسكتون عن الاساءة التي يلحقها بالاسلام والمسلمين.

ـ يريد السادات ان يجرنا الى سياسة نحن لا نؤمن بجدواها بالاضافة الى ان موقفه من الامام الخميني موقف متحامل. ان علاقته بايران سيئة وليست لدينا رغبة ولا نرى مصلحة عربية في مجاراته ولا استعداد لدينا لأخذ كلامه ماخذ الجد!... نحن نحترم قناعات الامام الخميني ولن نغير نظرتنا اليه والى ايران كما يريد السادات!

■ عندما كنت في امريكا اخيرا سمعت انكم بعثتم الى الرئيس كارتر تحذرونه من نتائج خطة لاغتيال الخميني سمعتم بها، وتشرحون له نتائج مثل هذه العملية اذا نفذت ... هل لنا ان نعرف النتائج التي اشرتم اليها؟

ـ مش صحيح ... لم يحدث شيء من هذا. كارتر يريد اغتيال الخميني؟ هذه اول مرة اسمع بهذا الخبر.

■ سمعته عندما كنت في زيارة الامم المتحدة على مائدة غداء اقامها لي بعض السفراء العرب.

ـ انا لم اسمع بشيء من هذا. لا علم لنا ان كارتر فكر، ولا نحن طلبنا من كارتر شيئا حول هذا الامر!

■ هل تسمح يا صاحب السمو ان نسألكم في بعض القضايا الداخلية للمملكة؟

ـ تفضل.

■ في اواخر عهد الملك فيصل قيل كلام كثير عن ضرورة وضع شريعة حكم او نوع من الوثيقة الدستورية كما طرحتم انتم فكرة انشاء مجلس شورى.. لماذا تأخر تنفيذ هذه الخطوات الإصلاحية.

ـ هذا الموضوع يشغل بالنا منذ فترة طويلة، وكنا حريصين على ان لا يسلق بل يدرس دراسة عميقة وكاملة. كنا نريد ان تكون خطواتنا في الاتجاه الصحيح. وما تسميه انت دستورا نسميه نحن «النظام الاساسي للحكم». وقد انتهينا من وضع معظم مواده، وسيكون من حوالي ٢٠٠ مادة، وكلها مستمدة من التشريع الاسلامي.

■ وهل ستطول فترة الدرس؟

ـ سننتهي من كل هذه الاجراءات خلال الشهرين القادمين، وسوف يصاحب الاعلان عن «النظام الاساسي للحكم» اعلان آخر عن تشكيل مجلس للشورى يكون مكملا لمجلس الوزراء!

■ وهل سيسبق هذا الاعلان اجراء حركة تغيير في وزارات الحكومة كما يتردد هذه الايام؟

ـ التغيير المطلوب لن يكون مجرد تغيير في الإشخاص بل في اساليب الحكم وذهنيته.

الجزيرة

فنون * فنون * فنون

ملحق اسبوعي يصدر كل يوم خميس

إشراف

فيلم سينمائي وثائقي.. عن: حياة "موحد الجزيرة"

● يتم الاعداد حاليا لانتاج فيلم سينمائي وثائقي عن حياة المغفور له جلالة الملك عبد العزيز آل سعود طيب الله ثراه..

ويقول الفنان محمد سلمان القائم على الاعداد لهذا الفيلم في حديث اجراه معه ملحق «فنون الجزيرة» بان الفيلم يربط في أحداثه بين العودتين..

الاولى.. عودة عبدالعزيز الى أرض ابائه واجداده «المملكة» بالايمان والارادة فاتحا منتصرا معيدا لها تقويمها ومجدها.. صانعا وحدتها..

والثانية.. العودة الى القدس الشريف باذن الله ـ .. وانه لاحل للقضية الفلسطينية الا بالايمان والارادة كما فعل المغفور له الملك عبد العزيز في توحيد هذه الأرض واعلائه لكلمة «لا اله الا الله» خفاقة ترفرف في سماء العز والشرف..

ويسعى محمد سلمان الذي يزور المملكة هذه الايام الى جمع اكبر كمية من المعلومات عن حياة الملك عبد العزيز وحروبه وعن فكره وينوي ان يسبر غور شخصية جلالته رحمه الله.. وان يدخل الى اعماق اعماقه ليقدم قصة حياته التي ستكون وثائقية اكثر منها قصصية وتحليلية اكثر منها تاريخية: وفيما يلي نص الحديث الذي اجراه «الملحق» مع الفنان محمد سلمان:ـ

● لاحظنا في المدة الاخيرة كثرة ترددك على المملكة فماهو السبب وهل هناك مشروع فني تعمل له؟؟

ـ الحقيقة انني في كل عيد وطني اقدم نبذة شعرية عن تاريخ مؤسس هذه المملكة البطل المغفور له جلالة الملك عبد العزيز وقد قررت ان اقدم في العيد القادم ملحمة شعرية كبيرة عن هذا الرجل الاسطوري لذلك كثر ترددي لاجمع اكبر كمية من المعلومات عن حياته وعن حروبه وعن فكره واريد ان اسبر غور شخصيته لا من الناحية الروائية ولكن من الناحية الفكرية وان ادخل الى اعماق اعماقه لاقدم قصة حياته التي ستكون وثائقية اكثر منها قصصية.. وتحليلية اكثر منها تاريخية..

● الا ترى ان هذا العمل اكبر من ان يقوم به مخرج تعودنا منه الافلام الضاحكة الغير هادفة والتجارية؟؟

ـ لا الومك على هذا التحدي وانت معذور فانك لا تعرف من سلمان الا الجانب الفني التجاري الضاحك..

(وبحماس شديد) فلتعلم ان لسلمان جانبا اخر هو الجانب الادبي المثقف الشاعر الذي لا يمكن ان يقدم شيئا جديا او هادفا عن طريق افلام تجارية ينتجها تجار لاهم لهم سوى شباك التذاكر..

● ماهو الشيء الجديد الذي ستقدمه عن البطل عبد العزيز؟؟

ـ الايمان بالفكرة والتصميم لتحقيقها.. وتحطيم كل عقبة تعترضه لايجعل من احلامه مستعصية حقيقة واقعة بالايمان والارادة والتصميم..

ثم هناك شيء أخر.. ان عودة عبدالعزيز الى الرياض يجب ان تكون درسا لكل من يريد ان يسترجع ارضه ووطنه فبدون جيش وبدون سلاح تقريبا استطاع بالايمان والارادة منذ ان كان طفلا ان يعود الى أرض أبائه واجداده واعاد تقويمها ومجدها ووحدها دون الاستعانة بخبراء في التخطيط من هنا وهناك ودون استشارية ودون الرجوع الى اي شيء أخر غير القرآن والايمان والاسلام..

وانني من المؤمنين انه لاحل للقضية الفلسطينية سوى الاعتماد على الايمان والاسلام والعمل به وربطت بين العودتين سينمائيا وبطريقة مصورة لعلي اخدم وطني العربي فيما ساقدمه عن حياة هذا الرجل..

● نشكرك على هذا الحماس ولكن نستغرب ايضا اننا لم نسمع شيئا منك كهذا لبلدك لبنان الجريح؟..

ـ ان السيناريو الذي كتب للبنان والذي اشترك فيه اكثر من مخرج ومؤلف لم ينته بعد لذلك لا اريد ان اقدم فيلما لا نهاية له وعندما تنتهي اخر لقطة ويعود البلد الى شكله الاصلي.. يبقى لكل حادث حديث.. فماحصل في لبنان ماهو الا فيلم مثير استطاع كل مخرج فيه ان يقدم فيه مشهدا.. من زاويته المفيدة له.. واما انا فقد اخذت الناحية العاطفية فلم املك سوى شعري لاصف حنيني الى لبنان وارض لبنان مثلا ـ

ـ كنت في القاهرة وكلما ارى وفدا لبنانيا هاربا من مشاهد الحرب والدمار التي يخرجها الاخرون يتقطع قلبي واقول

كلما قادم اطل علينا
من رباه اشتم عابق عطره
الثم الثوب غبطة وحنانا
عله حامل نسائم فجره
تربة الغير خصبة غير اني
اصطفيه على صلابة صخره

وهذا لايمنع انني لا اعترف باي حدود لهذا الوطن العربي فانا عربي اغني واكتب لكل الشرفاء في عالمنا العربي..

● لندع الوطنيات جانبا.. ما رايك بالفن السعودي؟؟

ـ لم أر منه غير الجانب التلفزيوني الغنائي.. ومما لاشك فيه ان الغناء السعودي المتخم بالايقاعات المتنوعة الجديدة قد اخذ مكانه في البلاد العربية واصبحت الاغنية السعودية باسبور لكل من يريد النجاح على المسرح سواء في مصر اولندن او اي بلد اخر..

والتلفزيون مهم جدا من الناحية الثقافية والادبية والندوات فهو لاشك موجه ومعلم ولاينقصه سوى الابتسامة.. والتخفيف من المسلسلات البدوية التي لاتروي سوى جانب الثأر وغدر الحبيبة واولاد العم وهي كلها مسلسلات مستوردة مع ان تريخنا مليء بالبطولات المشرقة ومجتمعنا الحالي بحاجة الى معالجة المشكلات العصرية ايضا.. لا ادري ماهو السبب لعله نقص في وجود الممثل السعودي..

● رايناك في التلفزيون وانت تصافح جلالة الملك خالد. ماذا كان شعورك في هذه اللحظة؟؟

ـ كانت هذه امنيتي منذ ان قدمت الى السعودية وعندما سنحت لي الفرصة في الاستعراض الجوي الذي اقامته وزارة الدفاع والطيران شاء الحظ ان اكون بقرب جلالته وبجانب صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز وما ان انتهى العرض الذي اثار في كل اعجاب تقدمت بكل فخر بما رايت لاصافح الرجل الذي يقف وراء كل هذه النهضة هو وولي عهده الامين صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبد العزيز ومن فرط اعجابي نظمت بيتين من الشعر كنت اريد ان اقولهما محييا فيهما جلالته وهذا الجيش العظيم ولكني خفت ان ازعجه وكان يقف ورائي الالاف التي كانت تريد ان تصافحه..

● ماهما البيتان؟..



ـ يا خالد الايمان انك امة
ذعل الزمان بها فصار حسودا
انا اكره التجنيد منذ عرفته
لكن بجيشك اعشق التجنيدا

والذي اثار اعجابي وفرحتي عندما تقدم الطيارون السعوديون الذين قدموا الاستعراض المثير ليسلموا على جلالة الملك وكان بينهم ابناء امراء فان الانطباع عندنا كان لا يمكن لاي عربي ان يقوم بهذه الاستعراضات الخطيرة سوى الطيارين الاجانب وليس هذا فقط فقد رأيت ايضا المناورة بالذخيرة الحية للحرس الوطني وكيف كانت راجمات الصواريخ والدبابات الحديثة ومختلف انواع السلاح وسمعت القصائد النبطية التي كانت تخرج من قلوب الشعراء تحيي جلالة الملك وقائد الحرس صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ونائبه صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبد العزيز ايقنت عندئذ انه لا خوف على هذا الوطن العربي طالما حميت اجواؤه بهذه الصقور وارضه بهذه الفهود.. وتمنيت ان يكون المغفور له الملك عبد العزيز حيا ليرى ان ما زرعه قد انبت وازهر وان ما اسسه قد سما واثمر..

تمنيت ان يكون جلالته حيا لاقول له:

يا ايها البطل الكبير سلاما
اليوم باهى يومنا الاياما
اليوم لا ليل به بل كله
مجد محى بضيائه الاظلاما
يوم اعاد لنا سوالف مجدنا
لما دحرنا الظلم والظلاما
ايام هجرتنا وكان سلاحنا
رجلا وناقة مؤمن وحساما
حتى وصلنا الصين في اسوارها
وتماوجت فاياتنا اعلاما
فبقوة الايمان قامت امة
نصبوا لها فوق الشموس خياما
وبقوة الايمان دوت صرخة
من فارس قد حير الافهاما
دخل الرياض وروحه في كفه
خاض المعارك فارسا ضرغاما
متدينا ومسالما ومحاربا
ومعلما ومجاهدا واماما
وتساءل التاريخ من هذا الذي
زرع البلاد محبة وسلاما
واذا الجواب مهلل ومكبر
عبد العزيز فاعجز الاقلاما

● وهنا اردت ان اسأله السؤال الاخير ولكنه قاطعني هل هناك احسن من ان نختم الحديث بالبطل عبد العزيز كما بدأناه ووقف مستأذنا يريد الانصراف ثم عاد فجأة وضرب رأسه بيده..

ـ دخيلك ما تاخذني نسينا نضيفك شي.. شو بدك تشرب..؟

ـ ابتسمت وشكرته وقلت لقد اسقيتني حتى ارتويت من الجانب الآخر لمحمد سلمان الذي لم يكتشفه سوى (ابولو) الجزيرة...

فيصل بن فهد يكرم اكثر من ٥٠ فنانا

● افتتح صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورائد نهضة الثقافة والفنون في الساعة السادسة من مساء الثلاثاء الماضي المعرض الرابع للمقتنيات الذي اقيم بالمركز بقاعة الجزيرة بمركز الخدمة الاجتماعية..

وقد اشتمل المعرض على ٧٥ لوحة لفنانين سعوديين تمثل البيئة السعودية بالاضافة الى اعمال فنية اخرى كالنسيج والخزف..

هذا وقد امر سموه برصد جوائز تشجيعية وجوائز اقتناء للفنانين الفائزين بمبلغ ١٤٠ الف ريال.. وشارك في المعرض اكثر من ٥٠ فنانا سعوديا من مختلف مناطق المملكة..

هذا ويستمر المعرض لمدة عشرة ايام ويفتتح يوميا من التاسعة الى الثانية عشرة صباحا.. ومن الخامسة الى الثامنة مساء..

الجدير بالذكر ان هذا المعرض تقيمه ادارة الشئون الثقافية قسم الفنون التشكيلية سنويا بالرئاسة العامة لرعاية الشباب..

كلمة الملحق

● استلهام الامة لمجدها معناه توافر الاستعداد النفسي عند ابنائها وخلود هذا المجد ككيان شامخ. لاتفنيه عوامل المتغيرات والتجاعيد الزمنية. ونحن كامة ذات رسالة خالده كنا ولانزال امتدادا لهذا المجد، وتخليدنا للامجاد الصادقة لايتعدى الواقع بشيء سوى استبقائها في الذات عبر وسائل الحفاظ والقدرة على صيانتها. وبلادنا العزيزه على نفوسنا جميعا لايمكن ان يكون (نشيد الوطن) الا واجبا اقل ما نصفه جرعة من بحر حبها السامي. ان كل بيت جاء في هذا النشيد هو بمثابة صورة جمالية لواقع ملموس على ثراها الطيب وارواح ابنائها وصفاء نفوسهم والواجب الذي يحتمه هذا الحب الصادق ان يكون هذا النشيد محفورا في الذاكره لا لذات الشعر ولكن لمعانيه التي اوردها والمدرسة التي تعد منبر المعرفة ودار التربية حري بها ان تستبق الجميع في فرضه على ابنائها مع اشراقة الصباح وبزوغ شمس كل يوم في رحاب العلم وانارة الطريق. ولقد خطت اجهزة الاعلام في اعزاز هذا النشيد واعطائه دوره الذي يستحقه فليست الكلمات الشعرية لبعض الأغاني الا هرتقات وحشر للمعاني التي جاءت بها بطريقة تشمئز منها الاذواق وترديدها يمثل اهانة للشعور اليقظ في الانسان. ناهيك عن حبكها الموسيقي في غير ادراك ولك يا نشيد الوطن منا احترام واعزاز وتمسك بمبادئنا العظيمه. وحياتي لمجد بلادي فدا.

الملحق

التلفزيون ينقل مسرحية الجامعة

● يقوم تلفزيون المملكة بتصوير ونقل المسرحية التي يؤديها فريق المسرح الجامعي بجامعة الرياض بعنوان «فتح القادسية».... المسرحية تعرض يوم الاثنين القادم من على مسرح الجامعة بالملز.. وهي من ثلاثة فصول..

ويعتبر هذا الجهد من التلفزيون بادرة جيدة لتشجيع النشاط المسرحي في جامعة الرياض.

«أكلوا النِنه».. يابدر كريم

● رسالة رقيقة جدا وردت للملحق من الطفلة النجيبه (امل البسام) وقد أبت امل الا وان تسجل حروفها بخط يدها لا بهدف تجريب قدرتها على الكتابة.. وانما لتعبر عن اعجابها الشديد بالبرنامج الاذاعي اليومي (حكاية للاطفال)!!

الرسالة كشفت عن خلفية للبرنامج لم نكن نعرف عنها من قبل وهي ان مقدمه او (شارة) البرنامج كتبها الاذاعي الزميل بدر كريم والتي يقول في مطلعها:

يحكي ان ... سعيد ومنه
صلوا الفرض ... ادوا السنة
لعبوا شويه ... اكلوا النِنه
سمعوا الراديو ... يحكي ان

وتطلب (امل) ي ختام رسالتها بان ننقل شكرها للزميل الاستاذ بدر كريم على مساهمته بكتابة هذه الكلمات .. وتامل ان يضيف اليها ويبعثها بخط يده لتنشر في ملحق (فنون الجزيرة)..

والملحق بدوره ينقل هذه الرسالة لصديق الاطفال الاستاذ بدر كريم على امل ان يوافينا سريعا بما طلبته القارئه امل .. فاطفالنا هم املنا وعلى طريق الامل نسير.

عادل امام يرافق «وطنيته» الى السجن

واخيرا تورط الكوميدي الشهير عادل امام في قضية وصفها المعلقون المحايدون بانها مجرد استفزاز وتلفيق لا تخرج من اطار (الهنبكة ولعب العيال)!!

يقولون هذا الكلام رغم معرفتهم بعقوبة التهمة!! سنتان سجن مع ايقاف التنفيذ!!

هكذا وبكل صراحة يزج عادل امام في السجن ومعه وطنيته المسكينة!!

الكل يعرف الانجازات التي حققها عادل امام في مجال المسرح والكوميديا المصرية ولكن كما يقال: لا مفر من القانون .. واي قانون!!

اتدرون ماهي الجريمة التي ارتكبها هذا الفنان ولو انها جريمة مختلقة في الاساس؟!

لانه خرج عن نص الرواية وذلك حسب الحالة العامة للعرض والجمهور كل ليلة.. ومع خروجه عن النص اكتشفوا انه ينتقد السلطة بشدة رغم ان الجمهور يطلب منه في كل ليلة ان يؤدي دوره ببساطة تامة اي على سجيته ولا يتقيد كلية بالنص..



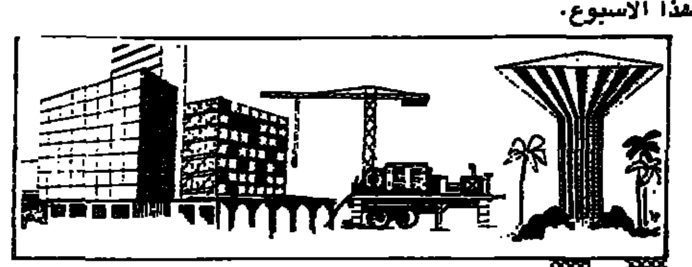
والتهمة بالطبع انه تحدى قوانين المطبوعات المصري الذى اجاز المسرحية بشكل وكل ما هنالك ان عادل امام اداها بشكل اخر

عزاؤنا في عادل امام طيلة العامين

نشيد الوطن

نزولا عن رغبة الاخوة والاخوات اصدقاء ملحق (فنون الجزيرة) ننشر النشيد الوطني بعنوان (بلادي)!! حيث اجمع الكثيرون على انه افضل نشيد وطني سعودي ظهر حتى الآن!!

وكما برع الشاعر سعيد فياض في صياغة كلمات النشيد فجاءت وطنيته صادقة معبرة.. ايضا اجاد الفنان سراج عمر في لحنه وادائه.. ومع بطاقة الشكر لكل من ساهم في هذا الجهد الوطني نلبي رغبة الاصدقاء في ملحق هذا الاسبوع.



بلادي بلادي منار الهدى
ومهد البطولة عبر المدى
عليها ومنها السلام ابتدا
وفيها تالق فجر الندى
حياتي لمجد بلادي فدا

★ ★ ★

بلادي بلاد الابا والشمم
ومغنى المروءة منذ القدم
يعانق فيها السماح الهمم
وفيها تصون العهود الذمم
باسم المهيمن حامي العلم
وعزم السيوف وهدي القلم
ستبقى بلادي منار الامم
لتمنع عنها دياجي الظلم

★ ★ ★

بمكة حرم الهدى عمرا
ليبقى المزار المنيع الذرى
أعز به الله ام القرى
وطيبة حيث يضم الثرى
رسول السلام لكل الورا
يرى كل شيء بها اخضرا
ونجد عرين أسود الشرى
ستبقى لمجد العلا عنبرا

★ ★ ★

يمينا بخالقنا الاوحد
علينا ونحن رجال الغد
عهود الحفاظ على السؤدد
بصدق الرعاية للمهتدي
وصدق الرماية للمعتدي
يمينا بلاد الهدى نفتدي
علاك ببذل سخي اليد
وعمر يطول بمستشهد

مهرجان لتلفزيون الخليج

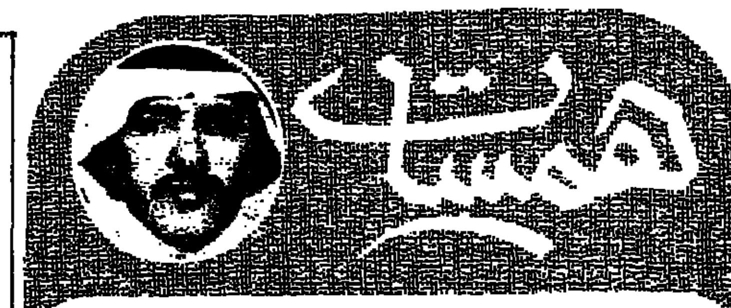


يقام في الكويت في الفترة ما بين ٢٦ ـ ٣١ يناير الحالي مهرجان لفنون تلفزيون الخليج.. ويقام تحت رعاية وزارة الاعلام الكويتية وتلفزيون الخليج.. هذ وقد تلقى الاستاذ عبد الله المحيسن المخرج السينمائي المعروف دعوة من السيد السنعوسي وكيل وزارة الاعلام الكويتية لشئون التلفزيون.. لحضور المهرجان..

فوزي على طريق التألق

ما الذى يحبب فوزي محسون الى نفوسنا؟؟

اهو الغناء ام البراعة في الاداء ام شعبيته التي يتميز بها عن غيره.. ام لونه الخاص الذى يبدع فيه من وقت لآخر .. ومع اشادتنا بكل ما سبق ذكره عن هذا الفنان فقد اتضح من خلال الحلقة الاخيرة التي اذيعت من برنامج (سهرة على الهواء) واستضيف فيها فوزي محسون.. انه يتمتع بثقافة ادبية وفنية عالية تمكنه دائما من دراسة الكلمات الشاعرة وتقييمها قبل ان يفكر في صياغتها في لحن او ادائها بصوته البارع المميز وهذه الميزة تجعلنا نسجل المزيد من الاعجاب بهذا الفنان (المقدرة).. وهو قادر بلاشك على ترجمة هذا الاعجاب الى المزيد من العطاء المتجدد دائما على طريق النغم الفلكلوري الاصيل .. ومزيدا من التالق يافوزي..



«فكرة النهوض بالحركة الفنية في بلادنا»

بقلم: مروان عمر قصاص

الممثل السعودي بحاجة ماسة الى الدعم والتشجيع من الجميع ليشق لنفسه طريقا نحو المجد الفني الذي يحلم به كل فنان يجري في دمه الفن الذي يعشقه فهو «اي الممثل السعودي» ليس باقل من اي ممثل آخر في اي بلد عربي شقيق فلدى اكثر الممثلين السعوديين موهبة فنية جيدة ولديه طموح قوي وعزيمة تتحطم عليها كل المستحيلات بل انه على استعداد بان يخسر ماديا في سبيل ارضاء طموحه واشباع رغباته الفنية ولكن الذي ينقص هذا الممثل ليكون عطاؤه في حجم طموحاته ومواهبه هو الدعم والتوجيه والثقافة الفنية اذ ان اكثرهم اخذ الفن عن هواية والفن في هذا العصر عصر العلم لا يقوم على الموهبة اذ لابد من مساندة الموهبة بالتوجيه والتثقيف في مجال هذه الموهبة والفن يعتبر علما قائما بذاته ونصيب الممثل السعودي من هذا العلم قليل وهذه حقيقة يجب الاعتراف بها رغم مرارتها..

اذن ما هو المطلوب حتى نسمو بطموحات الممثل السعودي؟؟؟

المطلوب هو دعم الممثل السعودي والاخذ بيده ومحاولة توجيهه وتثقيفه فنيا عن طريق ابتعاث البارعين منهم في مجال التمثيل الى بعض الدول العربية التي سبقتنا في هذا المجال او احضار اساتذة الفن التمثيلي العرب ليبدأ في تاهيل الممثلين السعوديين المتطلعين الى قمة الفن بامل يملأ القلوب التي عشقت الفن وقد قرات باهتمام شديد ما كتبه الزميل الاستاذ عبد العزيز التميمي في ملحق فنون في الجزيرة يوم الخميس «الاول من شهر صفر الحالي» حول المسرح السعودي وتحدث عن جميع السبل التي يمكن بانتهاجها خلق حركة مسرحية تواكب في تطورها الحركات المسرحية الاخرى في الدول الشقيقة واعتقد انه في افكار ومقترحات الزميل التميمي كل الخير للمسرح السعودي كما انني اطالب باحضار شخصية فنية كبيرة للمساعدة على سرعة ايجاد حركة فنية قائمة على اسس علمية ثابتة بعيدة عن الارتجال الذي يقتل طموح ممثلينا وبعيدا عن العشوائية التي ستكون بمثابة نهاية الممثل السعودي الكفء الذي يطمح الى السمو بفنه وفي نفس الوقت ليست لديه الاسس التي يجب ان يتبعها وكيفية اتباعها ايضا اذ لا يكفي ان تعرف الاسس دون خبرة في هذا المجال فزكي طليمات مثلا ساعد بخبرته الطويلة في مجال المسرح في عملية النهوض بالمسرح الكويتي فلماذا لا نستعين بطليمات آخر ليساعد في عملية النهوض بالمسرح السعودي وهذه فكرة ارجو ان يتبناها صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب والمسؤولين في جمعية الثقافة والفنون.

أعطوني مسرحاً.. أ...



● لماذا نجح المسرح التونسي ووصل الى مرحلة الازدهار ... وكيف اصبح له جمهوره الذي يعي اهدافه ويساهم ... الدولة بالمسرح الى درجة ان خصصت وكالة لوزارة الثقافة ... شئونه وتشكل ارضيته الان اكثر من مائة فرقة مسرحية ... وفي اواخر عام ١٩٠٩م صعد لاول مرة في تاريخ تونس ... متواضع ليقدموا اول عرض اعتبر كنواة لبداية المسيرة ... ومن خلال الحوار الذي اجراه «الملحق» مع وكيل وزارة ... السيد المنصف شرف الدين تستطيع عزيزي القاريء ان ... الايجابي الذي يلعبه المسرح في حياة المجتمع التونسي ... الخصائص الاجتماعية والثقافية وتسخيره لخدمة ...

الشعار القائل: «اعطوني مسرحا اعطكم شعبا عظيما»!!



اسبوع المسرح:

● ماذا عن الموسم المسرحي في تونس..؟؟

ـ نحن نعد الان لهذا الموسم المسرحي، وتعلمون ان الموسم يتخلله مهرجان سنوي، او ما نسميه في تونس باسبوع المسرح، وهذا المهرجان او الاسبوع نقيمه في كل عام تخليدا لخطاب القاه الرئيس الحبيب بورقيبه في شهر نوفمبر عام ١٩٦٢ عالج فيه المشاكل التي كانت تعترض المسرح في تونس، واقترح لهذه المشاكل حلولا ناجعة، وطبقت هذه الحلول في نفس السنة التي القى فيها الخطاب. فمكنت المسرح من التقدم تقدما ملموسا وحثيثا، كما انها مكنت كثيرا من المواهب على الظهور، وتقديم اعمال طيبة ومرضية ومشجعة.

اتفاقية ثقافية:

● وقعت تونس عدة اتفاقيات اعلامية وثقافية مع عدد من الدول العربية الخليجية، هل لديكم نية لتوقيع اتفاقية مماثلة مع المملكة..؟

ـ هذا شيء يشرفنا، ويودنا ان يكون التبادل الثقافي بين جميع البلدان العربية متواصلا وكثيفا، حتى يستفيد بعضنا من تجارب وخبرات البعض الاخر. هذا من ناحية، ومن ناحية اخرى فان وزارة الشئون الثقافية في تونس تنوي بالفعل ابرام اتفاقية ثقافية مع المملكة الشقيقة لتبادل الفرق المسرحية واحياء الاسابيع الثقافية بين البلدين، ويودنا ان يتم ذلك في اقرب وقت ممكن.

بعد الاستقلال:

● ويقول الاستاذ/المنصف شرف الدين وكيل وزارة الثقافة لشئون المسرح في تونس عن مستوى المسرح التونسي.

ـ يبلغ عمر المسرح التونسي بدخول العام الميلادي الجديد سبعين عاما، ونعتزم الاحتفال بهذه الذكرى قريبا. ففي اخريات عام ١٩٠٩ صعد لاول مرة في تاريخ تونس شبان تونسيون على خشبة مسرح متواضع ليقدموا اول عرض مسرحي. ومنذ ذلك العام مر المسرح بمراحل كثيرة. لكن انطلاقة المسرح الحقيقية في تونس لم تتم في رايي الا بعد الاستقلال، وبالتحديد منذ مطلع سنة ١٩٦١، وهي نفس السنة التي احدثت فيها وزارة للشئون الثقافية، ومن بين الميادين الثقافية التي اهتمت بها الوزارة عند انشائها ميدان المسرح، فقد اولته اهمية كبرى، واحدثت له مصلحة خاصة تعني بشئونه تسمى بمصلحة المسرح. وانا الان ادير شئون هذه المصلحة اضافة الى عملي كوكيل للشئون المسرحية بالوزارة.

احتضان المواهب وتشجيعها:

● قلتم بان انطلاقة المسرح التونسي الحقيقية كانت بعد الاستقلال، فماهي اسباب هذه الانطلاقة في رايكم..؟؟

ـ لم يزدهر المسرح التونسي بالفعل الا بعد الاستقلال، والاسباب تعود الى عدة امور من اهمها احداث وزارة للشئون الثقافية، ثم احتضان الوزارة للمواهب المسرحية وتشجيعها، وبدأت تهتم بالبعثات الخارجية لهذه المواهب. فاوفدت كثيرا من الشبان في بعثات دراسية لدراسة المسرح الى فرنسا وايطاليا وانجلترا.. وبدا المسرح التونسي يزدهر بالفعل بعودة الافواج التي تبعثها الوزارة الى تونس. وتكريس جهودهم وخبراتهم وتحصيلهم العلمي لخدمة المسرح.. فانيطت بعهدتهم ادارة الفرق المسرحية التونسية.

وكيل وزارة الثقافة [illegible]

مائة فرقة:

● وعن عدد الفرق المسرحية الموجودة في تونس يقول الاستاذ المنصف شرف الدين:

ـ في تونس اكثر من مائة فرقة مسرحية، ولكنها غير رسمية، اما الفرق المسجلة لدينا رسميا في الوزارة فهي ثمان فرق.. وجميع الممثلين في هذه الفرق الثمانية هم من الممثلين المحترفين.. ومتفرغين للعمل المسرحي تفرغا كاملا.

مصلحة المسرح:

● هل بدا المسرح التونسي مع

المسارح المدرسية..؟

ـ المسرح المدرسي له اهمية كبيرة ... ولذلك فاننا سارعنا بالالتفات الى ... الناحية بعد احداث المصلحة الخاصة ... بالمسرح المنبثقة عن وزارة الشئون ...

لانريد من المسرح أن يضحك على لحيا...
المسرح المصري هبط بأذواق ...

للحوار و.. المناقشة


احمد عبد الرازق خوجلي

الفن.. لا يبدأ.. إلا من حيث تنتهي الحرفة !!

[illegible]

جمعتني وبعض فناني المملكة العربية السعودية، مائدة حوار بمبنى الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون.. وكان الطبق المفضل.. الذي تناولناه بالحوار.. على مائدة ذلك اليوم.. مقادير من التساؤلات والاراء التي طرحت حول (الصنعة والفن).

فهل الفن صنعة..؟ ام الصنعة فن..

والواقع ان ذلك الطبق عينه.. اعني هنا طبق الحوار.. موضوع تساؤلات عند كثير من المهتمين بقضايا الفنون السبع بمعناها القديم او التسع بالمعنى الحديث اذا اضفنا اليها.. السينما والصحافة، وقد راينا ان نلقي جانبا من التوضيح الذي يعين على فهم العلاقة بين الفنان والصانع من جانب والقاء الضوء على اسلوب كل منهما.. لتتضح الرؤية وتصبح شفافية الملمح وربما يكون ذلك التوضيح مبعث حوار بيني وبين بقية الزملاء.. على اعمدة الملحق الفني لجريدة الجزيرة نستفيد من وجهات النظر المطروحة بها جميعا الراي عندنا (ان الفن لا يبدأ الا حيث تنتهي الحرفة) فهناك سمات مشتركة تجمع بين كل من الفنان والصانع: وهي الاهتمام بالمادة، والبراعة في تشكيلها وصياغتها، والمهارة اليدوية اللازمة لعملية الاداء الحرفية القائمة على الصنعة مما جعل السؤال يتردد على السنة كل من فكروا في ايجاد الفرق بين الصانع والفنان، رغم تلك السمات المشتركة.. اين الخيط الذي يفصل بين الفنان والصانع..؟

هنا لا بد ان نؤكد على ان في العملية الابداعية التي يقوم بها الفنان جانبا جماليا، هو ذلك التنظيم الفني لمعطيات الادراك الحسي وهو التنظيم الذي اطلق عليه بعض علماء الجمال اسم عملية (التشكيل) والواقع ان عملية الادراك الحسي هي منذ البداية عملية تشكيلية، لاننا لا نجد في التجربة عالما جاهزا من (الاشياء) بل نحن نكون من الموضوعات بفعل اجهزتنا الحسية والذهنية اشكالا وصورا تجمع في وقت واحد بين شيئين.. فهي من جهة اشياء فردية تجريبية. وهي من جهة، اخرى رموز لمفاهيم او تصورات.

والفنان مع تلك المفاهيم والتصورات يستخدم لغة لا علاقة لها على الاطلاق باللغة الادبية مثلا ـ وان كان في استطاعة هذه اللغة التعبير عن اعمق الحقائق التي لا سبيل الى التعبير عنها بلغة المفاهيم والتصورات ـ وجهد الفنان الاكبر ينحصر في اجادة هذه اللغة بحيث يصل الى مستوى الوضوح والنصاعه في تعبيره.

هناك راي يقول (ان الانسان لا يبدع الا بالعمل وفي العمل) وقد نتج عن هذا الراي، ان كثيرا من الفنون ترتكز على ضرب من المهارة اليدوية، وان اليد البارعة هي التي تستطيع ان تفرض على الموضوع انفعالها الخاص وان تسجل في المادة اعمق العواطف الذاتية وحين ينجح اي عمل في انتزاع اعجابنا فلا بد لمثل هذا العمل من ان يكون قد صدر عن جهد شاق تكلل بالنجاح.

وكان معيار القيمة الجمالية هو مدى نجاح «الفنان الصانع» في الانتصار على (المادة المتمردة) ومصارعتها والتغلب عليها وليس من شان (المادة) نفسها ان تسبب في ارتفاع صفة الجمال عن اي (موضوع صناعي).

الواقع ان الفن الحقيقي لا يبدأ الا حيث تنتهي الحرفة وان الفنان اكثر من مجرد صانع اذ انه لا يحاكي نموذجا معينا بل يبتكر صورة من الصور ليس من شانها ان تظهر منذ الوهلة الاولى.. بل تظهر من خلال عملية الاحتكاك بالمادة رويدا رويدا.

ولو قدر للصانع ان يعدل اثناء قيامه بعملية التنفيذ في نموذجه، ويستوحي صورا جديدة يفرضها على مادته بدلا من صبها في القوالب المعدة لذلك لكان عمله هذا اقرب الى الفن. ان الفن بتلك الصفة اسلوب من المعرفة متمايز عن كل المعرفة العلمية والمعرفة الفلسفية، والنشاط الفني هو الكفيل باظهارها وحدود اللغة ليست هي بالضرورة الحدود النهائية للخبرة البشرية ما دامت الاشياء التي قد لا تنجح اللغة في التعبير عنها، قد تلقى عند الفنان اشكالا موفقة تكون بمثابة لغة رمزية تفصح عن مكنوناتها.

واذا كان للعلم لغته القائمة على العلامات.. فان للفن لغته القائمة على الرموز.. ومثل هذه اللغة الرمزية لا بد من ان تكون لها نسقها الخاص من القواعد.. وان كان الاصل في هذا النسق هو العرف او المواصفات. لكن للخيال الابداعي منطق لا يقل صراحة عن منطق الاستدلال العلمي.

فحن لا نحاول هنا ان ننكر ان الفنان صانع يبتكر صنعته الخاصة عن طريق الاساليب والحيل والمهارات والوصفات. لكنه سرعان ما يجد نفسه مضطرا على البحث لتحقيق ذاته بحيث تصبح اصيلة مبتكرة للحصول على منهج فني اصيل لم يسبق لاحد الاهتداء اليه

ومهما يكن من اهمية الحرفة في مضمار النشاط الفني فسيظل الفنان اكثر من مجرد (صانع) لانه لا بد من ان ياخذ مكانه بين زمرة الباحثين عن القيم وعن العادات والتقاليد عن تراث الامم والشعوب.. ان لم نقل ان مكتشفي هذه القيم لا يهدأ لهم بال الا حين تطأ اقدامهم ارض ميناء جديد، بطعم جديد ورائحة جديدة، ونغمة جديدة بحثا عن القيم التي تمدهم بمتع لم تكن في الحسبان ترهف حواسهم، وترق مشاعرهم، لتدفعنا دائما نحو الجدة والاصالة والنضارة والبكارة.. نرتوي من تلك لنلتقي بالعيون المتفتحة، والاذان الصاغية والقلوب الواعية. يصبح الفن بعدها قيمة حقيقية تهتز له افئدة الحياة فيزيد احساسنا بالحياة وحب الحياة وليس نداء الفن سوى تلك الصرخة التي تهيب بالانسان ان يكون حرا وان يكتشف الانسان الفنان الكامن في اعماقه ليبدع حضارة انسانية بعيدة عن المحاكاة والتقليد.





فنان الدائرة لهذا العدد هو احد مطربينا الشباب الذين مازالوا يسيرون نحو الطريق من اجل تقديم الجديد وقد برز في عدة اغاني من اهمها اغنية بعنوان «يا حبيبي من بعادك».. وقد بدا الفنان سعد بدنة ضيف زاوية فنان في الدائرة حياته الفنية في عام ١٣٩٠هـ وذلك باشتراكه في حفلات مدرسية بالرياض ورصيده من الاغاني يربو على خمسة وعشرين اغنية.. ويقول المطرب الشاب انه تاثر في بداية حياته الفنية بالفنان صباح فخري خاصة في طريقة ادائه للموال.

وقد قام مجموعة من الملحنين السعوديين المعروفين بالتلحين للفنان سعد بدنة وهو يعتز بتعامله مع الملحن عبدالله محمد وداود هارون وعدد آخر من الملحنين منهم ابوسامي ـ سليمان الحماد وعمر كدرس وعبدالله محسون وجميل محمود.

والفنان بدنة متاثر ومتالم لغياب الفنان عبدالله محمد عن الساحة الفنية.

وعن أحسن ملحن يقول بدنة الفنان عبدالله محمد هو الملحن السعودي الاول وانا اعتز به كل الاعتزاز وذلك يظهر لابرازه كل من طلال مداح وغيره من الفنانين..

وراي بدنة في سراج عمر فيقول ان سراج عمر شهرته اكبر من فنه ويتهم بدنة الح... سراج عمر بانها تجلب الخمول للمستمع.. وهو لايرتاح عموما لالحانه..

وقد تاثر بدنة كما يقول ... بداية عزفه على العود بعد ...

اترك كلام الناس ياسامي..

اترك كلام الناس .. قصيدة ... الشاعر الشعبي الحميدي ... الفنان سامي على انها نظمت ... الشاعر من واقع الاعجاب ... يترك له اختيار المغني ...

يللي مزعلني لجل ...
الناس ...
اترك كلام الناس ...
نفس منه ...
لولا للفلا يا ...
روحي لل...
لوهب في زرع الرجي...
ما تف...
ابقي من الام...
لا تضيع ...
ارحم عيونن كلا ...
تسهر ...



ان من اهم وسائل تكوين المسرح تثقيف الشباب واعدادهم مسرحيا منذ الصغر.. وقد اكتشفنا مواهب كثيرة واستعدادات طيبة لدى الشباب.. وبفضلهم خطا المسرح التونسي خطوات لا باس بها، وبهذه الطريقة ذاتها تكون الجمهور ايضا، وهو جمهور يعي اهداف المسرح.. فساهم بدوره في تطويره بالاقبال عليه.

القيم الجمالية في التعبير الفني

ان اولى اهتمامات مدرسي التربية الفنية تدور حول التعبير الفني لتلاميذهم ومتابعة هذا التعبير لكي ينمو ويضطرد ويربي في التلاميذ روح التجديد والابتكار وينمي وجدانهم وينعكس عامة على سلوكهم فيتصف بالجمال وينمو وجدانهم وباختصار تحقق التربية الفنية اهدافها السامية.

اذا ما معنى التعبير الفني؟

لتوضيح ذلك نبين اولا معنى التعبير ونفرق بينه وبين التسجيل. ثم نبين اخيرا متى يكون التعبير فنيا.

«التعبير هو السلوك الذي يقوم به الكائن الحي كرد فعل لمثير ما ينفعل له فيسلك سلوكا معينا نسميه تعبيرا».

فعندما يقف انسان امام منظر في الطبيعة وينفعل لذلك المنظر تراه يعبر عن انفعاله اما عن طريق انبساط اسارير وجهه لجمال المنظر او يعبر عنه بالفاظ كالشعر او النثر مثلا او بواسطة الشكل كان يرسم ذلك المنظر او اي نوع اخر من انواع السلوك.. وهذا معنى التعبير.

والتسجيل هو نقل الاشياء الموجودة كما هي تماما مثل الوصف الأمين او الصور الفوتغرافية او الرسوم الواقعية المطابقة للطبيعة تماما.

سليمان حمد السويدان
مدرسة طارق بن زياد

علاقات طيبة:

● سعادة الوكيل. نود ان تعطونا رايكم في الاعلام السعودي، ودوره الحالي في خدمة القضايا العربية والاسلامية.

– المملكة الشقيقة تقوم باعمال اعلامية حيوية وهامة لخدمة القضية العربية، وتعمل منذ زمن بعيد على ان تكون العلاقات بين مختلف الدول العربية طيبة ومتينة لا تشوبها اية شائبة. ونحن في تونس نكبر الخطوات الاعلامية الحكيمة التي تنتهجها المملكة.

مواقف موحدة:

● هل هناك نية قريبا لعقد مؤتمر وزراء اعلامي عربي في الظروف الراهنة التي تعيشها امتنا العربية..؟

– يبدو ان النية متجهة الى ذلك. فلاشك ان الاتصالات المباشرة مع وزراء الاعلام والثقافة العرب لها فوائد جمه. فنتمكن بواسطة هذه الاتصالات من توحيد نظرتنا الى جميع المسائل الاعلامية والثقافية التي تهمنا. وهذه اللقاءات ايضا تعين على ان نتخذ مواقف موحدة ومناسبة تجاه كثير من الامور الاعلامية والثقافية التي تهمنا جميعا.

منتخب عربي مسرحي:

● ما رأي سعادتكم في انشاء مسرح عربي موحد تشترك فيه كل الدول العربية لتمثيل وجهنا العربي المسرحي في الدول الاوربية والامريكية..؟

– كما انه توجد منتخبات لكرة القدم، فمن الممكن ايجاد منتخب يضم افضل العناصر المسرحية من المخرجين والممثلين وكتاب النصوص المسرحية في الدول العربية، ويقدم هذا المنتخب مسرحية نعبر فيها عن اهم خصائصنا الاجتماعية والثقافية العربية. ونشارك بها في مهرجانات مسرحية عالمية للتعريف بمسرحنا، وقد خطونا نحو هذه الفكرة خطوة لا باس بها حينما انشانا مهرجانات دمشق السنوية للفنون المسرحية التي تشارك فيها معظم الدول العربية.

تلاحم الافكار:

● وما رايكم في اعمال مهرجانات دمشق السنوية المسرحية..؟

– حضرتها مرتين، واستفدت كثيرا مما شاهدته فيها. وهذه المهرجانات فرصة سانحة لتلاحم الافكار والاستفادة من خبراتنا وتجاربنا بشكل جماعي. ولدينا في تونس مهرجان مسرحي مصغر لدول المغرب العربي تشارك فيه تونس والمغرب والجزائر، تاسس عام ١٩٦٤. ثم رأينا تحويله الى مهرجان عربي تشارك فيه دول المشرق العربي ايضا، فاصبح لدينا مهرجانان مسرحيان احدهما في دمشق والاخر في تونس. واملنا ان نخرج في المستقبل القريب بمنتخب من المهرجانين للقيام بعرض مسرحية من هذا المنتخب في مهرجانات مسرحية عالمية.

ثلاث مسرحيات:

● تبادل المسرحيات بين الدول العربية، مامدى هذه الفكرة..؟

– خضنا هذه التجربة، فهناك فرقة مسرحية رسمية بمدينة تونس كان يديرها المنصف السويسي قامت برحلة فنية في السنة الماضية الى كل من العراق ودولة الكويت ودولة الامارات. وقدمت ثلاث مسرحيات. هي مسرحية (اللغز) وهي مسرحية على سالم في الاصل وعنوانها: (انت الذي قتلت الوحش).. وكان المنصف السويسي قد نقلها الى اللغة العربية الفصحى.. وادخل عليها بعض التغييرات.. ثم قام باخراجها.. والمسرحية الثانية هي مسرحية: (الثعلب والعنب).. وهي لكاتب برازيلي. ترجمها كاتب مسرحي سوري. واخيرا مسرحية: (عطشان يا صبايا) وهي من تاليف كاتب تونسي. وهذه المسرحيات لاقت نجاحا كبيرا. وعرفت بالمسرح التونسي. ثم مكنت رجال المسرح في هذه البلدان الثلاث من ان يعرفوا المنصف السويسي عن كثب. ويعرفوا كفاءته في الميدان المسرحي.. فتبادل الفرق المسرحية مفيد الى اقصى حد.. فذلك يعني تمتين اواصر الصداقة بين العاملين في القطاع الثقافي في البلدان العربية. ونحن في حاجة الى تمتين علاقاتنا الثقافية وتنميتها وتصعيدها.

خيام في الافق:

● سعادة الوكيل: ماذا فعل المسرح العربي خارج الدول العربية للتعريف بقضيتنا العربية المشتركة. وهل تعتقدون ان المسارح العربية خدمت القضية الفلسطينية.. وكيف..؟

– زارتنا في تونس مؤخرا فرقة فلسطينية قدمت مسرحية تتناول القضية الفلسطينية. ولاقت نجاحا كبيرا. وهذه الفرقة قامت بجولة عبر العالم. وفي تقديمها لهذه المسرحية تعريف بالقضية الفلسطينية. وخدمة لها. وتونس قدمت عدة مسرحيات تناولت القضية الفلسطينية. واشهرها مسرحية (خيام في الافق) التي الفها واخرجها محمد جميل الجوزي.. والتي يتسهر فيها بالوضع الذي عليه الفلسطينيون حيث شردوا من ديارهم. ويلاقون من العدو الصهيوني اشد انواع القمع والتعذيب والعسف. فهناك فرق تونسية خدمت القضية. وقد عرضت مسرحية (خيام في الافق) في مهرجان مسرح الامم في باريس.. ونجحت نجاحا عظيما.

الشرط الوحيد:

● هل لدى وزارة الثقافة التونسية نية للاشتراك في مهرجانات مسرحية عالمية..؟

– المسألة مرهونة في ان تكون لدينا مسرحيات في مستوى لانق. لانه لابد من تقديم افضل ما نعده من مسرحيات. فهذا هو الشرط الوحيد. وقد جربنا عرض عدة مسرحيات في فرنسا. اهمها مسرحية: (خيام في الافق) في مسرح الامم في باريس كما نوهت. وعرضنا ايضا مسرحية اخرى في مدينة لانسيه بفرنسا من اخراج وتمثيل فرقة الجامعات التونسية المشتركة.

سؤال محرج:

● سعادة الوكيل: اين تضعون المسرح التونسي بين المسارح العربية..؟

– هذا السؤال محرج. ولكنني اعتقد ان المسرح التونسي خطا خطوات جيدة الى الامام. وهو في رايي افضل كما وكيفا من المسارح التونسية القديمة.

مسرحيات عبثية:

● ما رايكم في المسرح المصري..؟

– في الوقت الحاضر هبط بأذواق الجماهير من خلال عرض مسرحيات عبثية مثل: (مدرسة المشاغبين. والعيال كبرت) وغيرهما.. وانا ارى ان هذا النوع من المسرحيات تجاوزته الاحداث. لان الغاية منها هي مجرد التسلية بوسائل غير محبذة كالافراط في التهريج. في حين ان للمسرح رسالة ينبغي عليه ان يؤديها.. ونحن في تونس جعلنا للمسرح هذا الشعار: (اعطوني مسرحا اعطكم شعبا عظيما).. ولهذا نريد من المسرح ان يوعي الجمهور ويثقفه لا ان يضحك على ذقنه. ونريد منه ان يعالج العيوب الموجودة في مجتمعاتنا العربية.

الصدق والاخلاص:

● ترى كيف نصل بمسرحنا العربي الى مستوى العالمية..؟

– نحن بحاجة الى الاستفادة من تجارب الدول التي سبقتنا في هذا الميدان. وينبغي ان لا نقتصر على دولة دون الاخرى. بل ينبغي علينا ان نطلع على كافة المدارس المسرحية. وعلى التجارب المختلفة. ثم ينبغي علينا العمل بعد ذلك بصدق واخلاص لخدمة المسرح لكي نرتفع به. ونبلغ به مستوى عالميا. واود التنويه الى ان المسرح في كثير من البلدان الاجنبية انحط مستواه في رايي.. فلجأ الى انواع مسرحية لا تمت الينا نحن العرب بصلة كمسرح العبث مثلا.. ولذلك ينبغي علينا ان لا نقع في هذه الاخطاء التي وقعوا فيها.. وان نجعل المسرح في بلداننا يعالج قضايا تهمنا اولا واخيرا.

مسرح اسلامي:

● وما رايكم في انشاء مسرح اسلامي عربي يهتم بالقضايا الاسلامية..؟

– في بلادنا العربية الاسلامية لا يجوز ان يقوم ممثل بادوار الرسول صلى الله عليه وسلم او اسرته او الصحابة.. فهذا تصرف يسيء الى عقيدتنا وتقاليدنا.. فيجب ان نقتصر على التعريف بالاسلام. والظروف التي مر بها من خلال اعمال مسرحية جادة. وهناك مسلسلات تلفزيونية قامت بهذا الدور كمسلسل: (على هامش السيرة) عرض في مختلف البلدان العربية، وقد لقى نجاحا عظيما.. فمن الممكن ان يلعب المسرح ايضا نفس الدور.

مستوى لائق:

● نود اولا ان تعطينا رايك في المسرحية الجماعية: (رحلة جحا الى جزيرة النزهاء) التي اختتم بها المخرج المنصف السويسي دورته التدريبية.

– انا بالطبع شاهدت الاعمال السابقة التي اخرجها المنصف السويسي، واعرف قيمتها وقيمته الفنية. والمنصف السويسي كما تعلم اصبح الان شخصية فنية معروفة في العالم العربي كله بفضل تحمسه للمسرح. وقضايا المسرح. وبفضل خبرته الطويلة ايضا. ومسرحية (رحلة جحا الى جزيرة النزهاء).. كانت في المستوى الفني اللائق الذي كنت اتوقعه لها. وقد نالت استحسان الجميع هنا في الدوحة. وقد اعجبني موضوع المسرحية، واعجبني النص. والاداء كان كاملا وجيدا. وقد لاحظت البساطة والعفوية في التمثيل. فلم يكن فيه تصنعا. وخلي من التهريج الذي نلاحظه للاسف الشديد في عدد كبير من مسرحياتنا العربية. فمستوى المسرحية في رايي لائق جدا. ونجاح هذه المسرحية يعطينا اكبر دليل على نجاح فكرة المسرحيات الجماعية..



ندوة حائلية عن المسرح



● ينظم المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بحائل ندوة خاصة عن المسرح ضمن نشاطات المكتب لهذا العام. هذا وقد دعى للمشاركة في هذه الندوة كل من الاساتذة عبدالرحمن المقرن وابراهيم الحمدان وسمعان العاني. هذا ويبذل الاستاذ محمد القشعمي مدير المكتب جهودا واضحة لتقديم هذه الندوة التي توضح جوانب عديدة عن المسرح كفن جديد نعيش اولى قفزاته الرائعة في بداية جادة لايجاد نواة للمسرح السعودي..

في "هاملت" شكسبير طوّر أحداث المسرحية

• تحليل: عبدالرحمن شلش •



تعتبر مسرحية «هاملت» من روائع اعمال شكسبير، ان لم تكن أروع مسرحياته على الاطلاق. ولهذا الشاعر والكاتب المسرحي الانجليزي اكثر من ثلاثين عملا مسرحيا، ومن اعظمها من حيث جودة البناء الدرامي في نظر نقاده ودارسيه مسرحيات: «هاملت» و «ماكبث» و «الملك لير» و «عطيل».

وسنتوقف هنا عند مسرحية «هاملت». وبالتحديد عند مشهد ظهور الشبح فيها. كي نتعرف على كيفية مساهمة هذا المشهد في تطور احداث تلك المسرحية التي مازالت تعرض من حين لآخر في اماكن متفرقة من العالم الذي نعيش فيه.

جاء على لسان هاملت بطل المسرحية عندما ظهر الشبح امام ناظريه:

«الا تبا! تماسك ايها القلب.
وانت ياعضلاتي، لاتشيخي في طرفة عين، واحمليني. وان تتيبسي! لا انساك؟
اجل ايها الطيف المسكين، مادام للذكرى مكان في هذه الكرة المشوشة «ممسكا راسه بيديه» لا انساك؟
اجل من لوح ذاكرتي
سامحو كل تدوين سخيف احمق، حكم الكتب كلها، كل شكل وكل انطباع مضى، مما نسخ الشباب هناك وسجلته الملاحظة،
ولن يبقى في كتاب ذهني الا امرك وحده، دون غيره لاتخالطه مادة رخيصة. نعم، نعم، وحق السماء ايتها المرأة الفتاكة المدمرة!
ايها النذل، النذل، ايها النذل البسام اللعين!»

بهذه الكلمات يخاطب هاملت الطيف الذي بدا شبحا لابيه في المسرحية.

ونرى هذا المشهد مفتاحا للمسرحية – المأساة التي تمثل صراعا بين القاتل وانتقام المقتول، او صراعا بين القلب والعقل.

ويتجسد هذا الصراع داخل نفس هاملت، وهو صراع ينتج من طبيعة هذا الشاب المترددة المفكرة، ومن الواجب الأسري ممثلا في الانتقام لابيه والثار له.

ويسهم هذا المشهد اسهاما كبيرا في تطور احداث المسرحية، كاشفا عن الخط الرئيسي في صراعها الدرامي، فالمشهد يعطي هاملت الفرصة كي يتاكد من قضية مقتل ابيه، كما يؤكد له الجرم الذي ارتكب بمعرفة عمه وامه.

وفي رأيي ان ظهور الشبح في المسرحية كان اداة فنية لها امكانية تهيئة الجو الذي يبين لنا طبيعة المناخ الذي تدور فيه الاحداث، حتى لاتكون بمثابة حوادث فردية تتم بشكل واضح مجرد فوق خشبة المسرح. ويمكن ان نعد الشبح الاداة، وسيلة في الوقت ذاته تشيع الشعور بالرعب كاحد الاصول الجوهرية في فن المأساة.

واذا كان هاملت يرى هذا الشبح، بل ويحدثه متاكدا منه مما يريد ان يتاكد، فان امه بالمقابل لاترى في ذلك سوى مجرد تخريف في عقل ولدها.

صحيح ان الشبح يتكلم الى هاملت. ويتكلم معه هاملت. ولكنه لايتكلم الى احد غير هاملت.

ومن هنا يعتبر الشبح عنصرا دراميا من اهم عناصر هذه المسرحية. فهو اشارة ودليل على ما حدث. وما سيحدث.

ويبدو الشبح في صورة تؤكد ارتباطه اشد الارتباط بشخصية هاملت. وكيف لا؟ فهناك علاقة قوية بين شخصية هاملت البطل وشخصية الشبح الاب.

ويحث الشبح هاملت على الانتقام، ولا شيء غيره. فلابد ان يتحرك، وان ياخذ ثاره.

ويجد هاملت نفسه بين امرين، اولهما:

احساسه بضرورة الانتقام من عمه المجرم. وثانيهما:

احساسه بالعبث الموجود في سلوك بعض الناس.

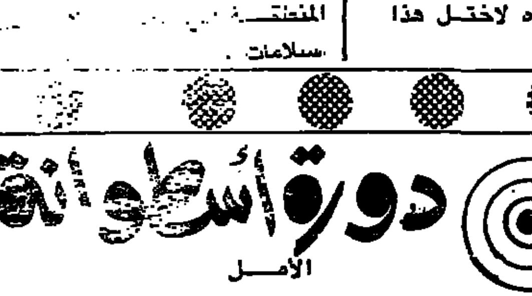
وهنا تتجسد ماساة هاملت كصراع قوي جارف بين هذين الاحساسين:

الصراع بين الخارج من جهة، والصراع في نفسه من جهة اخرى.

ويبدو الصراع واضحا بين الضرورة الاجتماعية وانات في شخصية هاملت الذي يمضي في بحثه المستمر غير مكترث باي شيء، من اجل تحديد مواضع العبث. فتطغي محاولته تلك على محاولته الانتقام لابيه. ولكنه لا يتراجع بل يستمر في رحلته حتى نفجع فيه. وفي باقي الشخصيات الاخرى.

وهكذا نجد ان شكسبير في وضع مشهد الشبح في المسرحية، كان موفقا في هذا العمل الفني الذي له ايحاءاته ودلالاته في تطوير احداث المسرحية.

ونستطيع القول في النهاية ان هذا المشهد على صغره، يلعب دورا كبيرا في البناء الدرامي للمسرحية، ولولاه لاختل هذا البناء.



كلمات: بيرم التونسي: الحان: زكريا احمد

الأمل لولاه عليه كنت في ...
بالأمل اسهر ليالي في الخيال ...
واجعلك فيها نديمي ...
ولو اطول اللي باقول ...
ولو آسيت مهما أسيت ...

★ ★ ★

من زمان طال انتظاري واحتمالي ولا انت داري
نار بعدك واصطباري كل ده ...
يا ماخبيت في الجوارح ...
اسمعه واصفح واسامح والحنان ...
وانا لو يدوب قلبي ...
ولو آسيت مهما أسيت ...

★ ★ ★

ياشبيه البدر وحدك في ...
يشبهك هوه في دلالك وانت ...
مالقيتش اليك وسيله ...
واعمل ايه مابيدي حيله في ...
انا لو يروح عمري يروح ...
ولا أعيش من غير أمل لكن انا عندي امل

هكذا منه الأصل



دمعة على «الدمعة الحمراء»



طالعنا التلفزيون في الايام القليلة الماضية بمسلسلة «الدمعة الحمراء» عن قصة الامير محمد احمد السديري.

وقبل ان ابدا بذكر ملاحظاتي اود ان اوضح للقارىء الكريم وللممثلين وللمخرج وللمنتج اني لا استهدف النيل من احد بل اتمنى ان نرى اعمالا ناجحة خالية من الهفوات فمع احترامي للجميع ارجو ان تؤخذ ملاحظاتي عن حسن نيه.

ففي اول حلقة من المسلسل بدا المخرج يجول بكمرته على مكان القصة يصاحب ذلك موسيقى تصويرية حزينة استمرت هذه الموسيقى الحزينة من اول حلقة الى الحلقة الاخيرة وهي على نسق واحد نادرا ما تتغير مع انه ليست المسلسلة كلها حزينة بل فيها موقف ضاحك وموقف مخيف ومواقف حزينة كل موقف يحتاج الى لون خاص من الموسيقى يساير الاحداث فيه وخاصة المخيف.

ولا اقول جديدا ان ذكرت اهمية الموسيقى التصويرية في شد اهتمام المشاهد وترقبه لما سيحدث والتعبير عن المشهد ذاته.

اما مايرتديه الممثلون من الازياء فقد وقع فيها اخطاء كثيرة:

فنجد ان بعض الممثلين من الرجال يلبسون ملابس لا تمثل بيئة القصة فمثلا (العقال) من اخر ما انتجته المصانع وشماغ البسام ومشالح من النوع الفاخر.

اضافة الى ان بعض الممثلين ينام وهو لابس للعقال والشماغ (مكوي) واذا استيقظ بدا باصلاح شماغه وعقاله ظنا منه بانه سياخذ صورة فتوغرافية ليثبتها في حفيظة نفوسه او جوازه.

وبعض الممثلين ظلت ملابسهم (نفسها) عليهم من بداية القصة حتى نهايتها مثل (محمد العلي) و(سعد خضر) فهل من المعقول ان تظل ملابس الانسان عليه شهورا بل سنوات كما توحي بذلك القصة.

اما الملابس النسائية فلم تكن موفقة حيث كانت ازياء حديثة جدا بل من اخر ما انتجته الموضة خاصة ماترتديه «شيمة» فهل من المعقول ان ترتدي راعية الغنم مثل تلك الملابس فليس هناك ما يوحي بانها راعية غنم او ابل اللهم الا العصا التي تحملها فلم نرها ولا مرة واحدة بصورة مع الابل.

وانا اطرح سؤالا – هنا – لماذا لم نر (البرقع) يستخدم في هذه التمثيلية؟!!

اما المناظر او الاحداث التي تتطلب رؤية ابل او غنم فلقد لجا المخرج الى لقطات منفصلة تماما عن احداث القصة فلم يكلف نفسه عناء تصوير بعض الممثلين مع الابل او الغنم لا ادري لماذا؟!!

وقد وقع في هذه المسلسلة اخطاء واضحة وهي ازدواجية اللهجة حيث ان الممثلين السعوديين يتكلمون بلهجة القصة الاصلية اما البقية فكثيرا ما وقعوا في اخطاء واوقعوا المشاهد في ابهام بحيث لايعرف ماذا يقصدون فمثلا في احدي الحلقات قال احد الممثلين «امرح» بفتح الراء والمقصود «امرح» بكسرها لأن المراد طلب النوم وليس طلب المرح ولا ادري هل المخرج لايجد فرقا بين اللهجتين ام انه لا يوجد فرق فعلا. والجواب هناك فروق بين اللهجتين في نطق بعض الحروف والكلمات كان بالامكان تفادي هذه الازدواجية بتدريب الممثلين على لهجة القصة الأصلية واشتراط اجادتها على كل ممثل فمثلا ان عجلان الذي مثل دوره هو «يوسف شعبان» (مصري) لم يكن يعرف اللهجة البدوية الاردنية ولكنه بالتدريب اجاد اللهجة كاحد ابنائها.

ثم القاء الشعر الذي كان دون المتوسط فقد كان الممثلون لايجيدون القاء القصائد نتج عن ذلك ان فقد المشاهد التمتع بجمال القصائد وسماعها بتذوق نلاحظ احيانا تاوها ورغبة في البكاء بادية التكلف والصنعة.

فليست كل قصيدة تحتاج الى اسبال العينين وتراخي الشفتين وانحدار دمعة من العين وليست كل القصائد تلقى بنبرة صوتية واحدة مكررة فكل قصيدة بل كل بيت بل كل كلمة تحتاج الى نبرة خاصة تجسم معنى الكلمة والبيت والقصيدة مما افتقدناه في هذه المسلسلة.

وفي النهاية اقول: لمحمد العلي. ليتك لم تمح تالقك في اخر المشوار. فنجاحك في الكوميديا لايعني بالضرورة انك تجيد الدراما.

اما سعد خضر: كان بامكان احد «الكومبارس» ان يؤدي دورك ولا ادري لماذا قبلت هذا الدور؟

اما عبد الرحمن الخريجي فمن الواضح جدا للمشاهد انك تؤدى نصا اذاعيا اللهم الا في اخر حلقة عندما كنت تلقي قصيدة في رثاء «واقي» اما البقية فكانك في مجلس ابوحمدان



وفي الختام لرجو ان يعود القارىء الكريم بذاكرته قليلا الى الوراء ويتذكر مسلسلة «الدمعة الحمراء» التي بلغت غاية في الابداع من الممثلين ومن المخرج لذا فاني اطلب وارجو من الاذاعة ان تتكرم باعادة اذاعة هذه المسلسلة لكي يرى المشاهد الفرق بين الادائين الاذاعي والتلفزيوني ونرجو الا يكون سخط المشاهدين من المسلسلات المصرية فرصة لتقديم اعمال غير ناجحة فرحمة بالمشاهد ايها المنتجون.

الجوهرة محمد الصامل – الرياض

● هذا وللزميل فتحي راضي تعقيب على ماورد في مقال الأخت القارئة الجوهرة محمد الصامل مع العلم بان آراء الزميل تمثل وجهة نظره شخصيا:

«الدمعة الحمراء» عمل يستحق الثناء لعدة أسباب أولا لأنه عمل نابع من البيئة.. وثانيا لأن هذا النوع من المسلسلات البدوية له طابع خاص.. ولا اقول ان الدمعة الحمراء هو اجود نوع من هذه المسلسلات ولكن هناك اجتهاد ومحاولة يجب ان نعطيها حقها.. وكذلك هناك اخطاء يجب ان نذكرها ولكن لايجب ان تكون الاخطاء هي اساس الابراز كفرصة للتهجم والتجريح في العمل ككل فان العمل التلفزيوني خاصة المسلسلات له معاناة كبيرة جدا اثناء التنفيذ..

لقد ركزت الاخت الجوهرة محمد الصامل من الرياض.. موضوعها في هجوم عنيد على مسلسل الدمعة الحمراء دون اي ذكر لاية ايجابية في هذا العمل... ونقول ان هذا تجن على العمل ككل.. واذا قصدت الاخت الجوهرة نقدا للمسلسل فان النقد يتناول الجوانب الايجابية والسلبية للعمل ككل.. ولكن اذا كان النقد موجها للجانب السلبي والعمل على تسليط الضوء عليه فقط فان ذلك لايعتبر نقدا بل وجهة نظر فقط.

ولن اغبن القارئة حقها في ايراد بعض من نقدها للمسلسل والقائمين عليه من ممثلين ومخرج وموسيقى وانا حينما اورد هذه الانتقادات فاني ارى ان هذه الانتقادات موضوعية.. ولكننا سنعرض ايضا الجانب الآخر الجانب الايجابي.. ولقد حملت القارئة على كل شيء في المسلسل حتى العنوان كان «دمعة حمراء على الدمعة الحمراء»..

وانا مع القارئة حينما تتعرض لموسيقى المسلسل وهى ثمة الموسيقى الحزينة التي صاحبت المسلسل من اول حلقة وكانت الموسيقى على نسق واحد مع ان المسلسل ليست احداثه كلها حزينة بل فيها مواقف ضاحكة ومواقف مخيفة الخ..

وحينما تتعرض القارئة للموسيقى التصويرية وتذكر مدى اهمية هذا العنصر فان تذوقها الفني فعلا عال.. ولا يتطرق اليه القارىء العادي او يشعر به وهذا على ما اراه حدث فني..

ولقد دققت الاخت الجوهرة في تحليلها لهذا المسلسل ولا اعرف لماذا لجا المخرج الى لقطات للابل منفصلة عن احداث المسلسل وفصل هذه الفصلات عن وجود الممثلين داخل هذه الكادرات..

اللغة والمسلسل:

تناولت القارئة مسالة مهمة في مسلسل الدمعة الحمراء وهي مسالة ازدواجية اللهجة حيث كان الممثل السعودي يتكلم بلهجة سعودية والآخرون يتكلمون بلهجة مشوهة لاهي سعودية ولاهي اردنية مثلا.. وانا مع القارئة في ان تدريب جميع الممثلين على لهجة موحدة لم يحدث وان كان قد حدث فقد حدث بدون اصرار على التدريب الحقيقي للهجة.. وهذا خطا كبير وقد ضربت مثلا واقعيا فعلا فيما حدث في مسلسل بن عجلان الذي مثل دوره الفنان المصري يوسف شعبان ولم يكن يعرف من اللهجة البدوية الاردنية شيئا ولكنه بالتدريب اجادها كاحد ابنائها..

الملابس والتأثير الشعري..

وجهت القارئة انتقادا للملابس في المسلسل فقد ذكرت ان الممثلين ارتدوا ملابس في المسلسل لاتمثل بيئة القصة فقد ارتدوا العقال من اخر ما انتجته المصانع وشماغ البسام ومشالح من النوع الفاخر الحديث وكذلك ظهرت مناظر طبيعية بالنسبة للملابس فبعد ان ينام الممثل بعقاله وثوبه يظهر بملابسه هذه مكوية وكذلك انتقدت الملابس النسائية في المسلسل وقالت ان الملابس لم تكن موفقة حيث كانت ازياء حديثة جدا خاصة ما كانت ترتديه شيمة التي كانت ترتدي اخر صيحات الموضة فهل يعقل ان تكون هذه هي راعية غنم وابل. ولم يكن هناك مايشير من قريب او بعيد بان شيمة راعية غنم اللهم الا العصا التي كانت تحملها.. وكذلك تعتب على عدم ارتداء البرقع في المسلسل. وقد انتهمت طريقة القاء الشعر في المسلسل مما اضعف الشعر ذاته لان الممثلين لم يجيدوا القاء الشعر وقد فقد المشاهد بذلك متعة جمال القصائد وترى ان القاء اي بيت يحتاج الى نبرة معينة تجسم معنى الكلمة..

المثلون في المسلسل وفي الاذاعة:

شنت هجوما شديدا على الممثلين محمد العلي. وقالت بالحرف.. ليتك لم تمح تالقك في اخر المشوار فنجاحك في الكوميديا لايعني بالضرورة انك تجيد الدراما وهنا اقول ان محمد العلي عندما نجح في دوره في اخر المشوار ككوميدي لايمنع ان يحاول الممثل اداء ادوار اخرى جديدة والا لماكان هناك اي تطور. وبذلك يحبس الممثل نفسه في دور معين يقوده في النهاية الى النهاية.. ومحمد العلي حينما يقدم دورا جديدا غير الذي نجح فيه فانه يحاول فاذا فشل فانه ايضا حقق شيئا بدلا من تجميده وحبسه في دور يبقى كذكرى فقط وعلى الفنان ان يجرب ويجرب.

اما عتابك على سعد خضر في قبوله دوره في الدمعة الحمراء وقولك بان احد الكومبارس كان ممكن ان يؤدي دور سعد خضر.

فاقول اولا ارى ان دور سعد خضر كان مقنعا في المسلسل عن غيره وخاصة في طبيعته الغير متكلفة.. كما اود ان اوضح شيئا هنا ان عقد وزارة الاعلام بالمملكة ينص على ان يقبل المسلسل السعودي وتقبل الوزارة شراءه بشرط ان يكون عدد الممثلين السعوديين في المسلسل تمثل على الاقل ٤٠٪ وعليه فقد رفض الممثلون السعوديون الاشتراك في المسلسل وكان سعد خضر هو اول من قبل الدور الذي رفضه الباقون لا لشيء الا لكي يصل المسلسل الى نسبة الـ ٤٠٪ وهذا في رايي تضحيات من بعض الممثلين الجيدين حينما يضحون من اجل اخراج عمل مثل ذلك الى حيز الوجود. وانا هنا اسجل تقديري للفنان سعد الذي ضحى ويضحي من اجل الفن وله مواقف كثيرة في مثل هذه الامور.

اما ما قدمته الاخت من نقد للممثل عبد الرحمن الخريجي فانا لست معها ابدا فالخريجي لم يتكلف في دوره بل مثل كاحسن مايكون من اقناع...

وحينما نقارن بين المسلسل التلفزيوني الدمعة الحمراء والمسلسل الاذاعي الدمعة الحمراء فان العمل التلفزيوني يختلف اختلافا كليا عن المعالجة الاذاعية ولك ان تتصوري بين ممثل يمسك بالورقة والمكتوب فيها الدور ليؤديه امام الميكرفون ومدى التحكم في الالقاء واللهجة والتنوع في الصوت ومدى العمل التلفزيوني الذي يقدم لك المشهد صوتا وصورة وكاميرات وتصوير خارجي ووو.. هذا فرق شاسع واي عمل اذاعي يلقى نجاحا عن اي عمل تلفزيوني مهما كانت شدة الاهتمام بالتلفزيون لان التلفزيون يظهر لك كل شيء ويجسد امامك الحقيقة عارية اما الاذاعة فالصوت وبالصوت فقط تقاس قيمة النجاح..

فتحي راضي

أبناء العم.. معاناة الشيخوخة وأبناء ابتلعتهم الحياة!

● الانسان ومعاناته ووحدته وسط ابناء ابتلعتهم الحياة!! كل واحد يركض وراء مصالحه.. ويلهث وراء مكاسبه .. ناسيا كل شيء حوله!! حتى أب افنى شبابه وعمل وكافح كأب وكخادم لأولاده حتى وصلوا الى ماوصلوا اليه .. ولما جاء الدور عليهم تجاه والدهم انصرفوا جميعا عنه حتى لم يشاركوه ولو بالكلمة!! كل يسبح في فلكه وفي دنياه متناسين كل شيء لاهثين وراء (وهم) اسمه الحياة!! ضاربين عرض الحائط باية قيم انسانية ولو ابسطها تجاه الانسان الذى افنى عمره كله في سبيلهم.. يعد لهم الطعام بيديه ويغسل ويمسح ولا يسمح لهم بان يفعلوا اي شيء في المنزل!! وصارت القاعدة ان يعمل هو والشواذ ان يفعل اي واحد من ابنائه اي شيء.. وحينما تقع مأساة (بابا عبده) ويطلب العون ولو بالمواساة فقط بالكلمة فقط يجد الجميع قد انفضوا وتركوه وحيدا حتى يصاب بالانهيار العصبي!!

بابا عبده ومأساة العصر!!

ان مسلسل ابنائي الاعزاء شكرا.. ليس قضية مسلسل ويمر .. انه يصور مأساة عصرنا المادي مأساة هذا العصر الذى نعيشه جميعا .. مأساة الانسان الذى اصبح لا يحس باي شيء حوله خارج نطاق انانيته.. عصر التكالب على الحياة والسير فيها مغمض العينين لا يحس باي الم للآخرين فليمت العالم كله!! ولتحترق الدنيا كلها وليذهب ابوه وامه واخوته الى الجحيم مادام هو يسير مغمض العينين حتى يصل الى الهاوية فلا يشعر احد باحد ولتبتلع الهاوية خطواته وليمضي وليأتي غيره بنفس الاسلوب وبنفس المرض مرض القرن العشرين!!..

هذا ما يعبر عنه ابنائي الاعزاء شكرا!! ليس مسلسلا كوميديا ولا دراميا .. ولكنه صرخة من اجل وقف هذا التدهور الاجتماعي المادي الذى يلف حياتنا ويكاد ان يخنقها.. صرخة ربما توقظ او تنبه ولكن في اعتقادي هيهات لما بلينا به..

من المديوليزم الى الدراما

جمع مسلسل ابنائي الاعزاء شكرا عددا من الفنانين الممتازين المعبرين وعلى رأسهم الممثل القدير عبدالمنعم مدبولي الـذى كان متخصصا في تمثيل الكوميديا. ويوم خرج عن خط الكوميديا في اول تجربة درامية لاقى نجاحا لم يحققه بالاضحاك ولا بمبدا المديوليزم الذى كان ينادي من خلاله باسلوب تقديم الكوميديا من اجل الضحك دون اي هدف سوى الاضحاك .. وفشل المذهب الذى ابتدعه عبدالمنعم مدبولي.. ورده الى دوره الانساني في ابنائي الاعزاء شكرا!!

صلاح السعدني الذى يقوم بدور الابن الاصغر (المهندس) تجسيد لدور الابن الانتهازي الذي يسخر كل شيء لصالحه ولصالح اعماله.. وهو لا راى له ينسحب من المشاكل اذا صادفته لا يتاثر باية عواطف الحياة عنده مجرد النجاح الشخصي فقط وما عداه فانه اعاقة يجب الانسحاب منها فورا.. بعكس زوجته التي تلعب دورها الفنانة فاطمة مظهر وهي على عكس زوجها في نظرتها الى الحياة فيجب في رايها ان يعطي الانسان لياخذ.. ولكن مبادئها هذه مشوهة!!

وحقيقة امام المبدا الانتهازي الذى يتقمصه صلاح السعدني.. فصلاح السعدني يتاثر ظاهريا بالعواطف الانسانية ولكنه ينقلب تماما ضد هذه العواطف اذا ما راى انها ستسلب منه شيئا ويتحول الى انسان اناني باحثا عن مصالحه الذاتية فقط اما بالكلام فانه يظهر انسانيا ولكن بالعمل هو كمثله من اخوته..

اما الاخ الاكبر والذى يعمل في المسلسل صحفي وهو الممثل يحيى الفخراني فهو ممثل هاو يجب علينا في هذا المضمار ان نلقي بعضا من الضوء على شخصية الممثل يحيى الفخراني بعيدا عن المسلسل .. فالفخراني خريج كلية الطب جامعة القاهرة وهو بعد تخرجه عمل كطبيب متخصص في الامراض الباطنية ولكن هوايته للتمثيل جعلت منه مهنته الاساسية كطبيب كهواية واصبحت مهنته الانسانية هي التمثيل.. ولذلك نجد ان يحيى الفخراني الذى عمل حوالى ثلاث سنوات كطبيب متخصص في الامراض الباطنية والقلب نجد انه شخصية فذة تمثيليا لانه لم يتخذ التمثيل كمهنة يتعيش منها بل كهواية وعندما يحترف الفنان بعد هواية فانه يكون مبدعا.. ويلعب الفخراني دور الصحفي المنافق في الممثل فمن اجل ان يتخلص من والده المريض عصبيا ومن خوفه من زوجته التي دائما تنظر اليه على انه اقل منها في المستوى الاجتماعي نجده يتبنى حملة صحفية لدور رعاية المسنين ليس لغرض انساني ولكن لغرض عائلي وهو ان يكون والده اول شخص يعيش في دار المسنين وبذلك يبعد والده عنه ويرضي زوجته ومن ناحية اخرى يظهر امام الراى العام على انه احد المصلحين الاجتماعيين..

اما شخصية الطبيب او الابن الاوسط لبابا عبده فهي شخصية محترفة وصل الى ان يكون مديرا لمستشفى ولم يصل الى هذا المنصب بكفاحه وانما وصل اليه بخداعه فقد تزوج ابنة صاحب مستشفى ولما توفى والد زوجته ورث هو هذا المنصب.. واصبح لكى يستمر في المحافظة على هذا المنصب اصبح لا يشكل، اي شيء بالنسبة لزوجته التي تحس انها غير مرتبطة بزوج فهي تريد ان تحس بوجوده وان تناقشه في اي مشكلة ولكنه دائما يلبي لها كل ما تريد ولكنها لا ترضى لأنها لا تحس بانه زوجها.. وهذا الطبيب يهتم فقط بالشكل امام المجتمع ان يكون الشكل سليما واما الجوهر فلا يهم ابدا يخاف الفضائح ولو انه يعيش الفضائح بداخله المهم ان لا تخرج للناس. مظهر بيته وزوجته انهم يظهرون امام المجتمع بشكل متكامل واما الخلافات فلا يهم مادامت تدور خلف الجدران المظهر والمظهر فقط هو الذى يهمه..

اما الممثلة فردوس عبدالحميد التي قامت بدور زميلة بباباعبده في العمل فان هذه الممثلة بالرغم من شكلها العام انها لا تعد جميلة الا ان لها شخصية قوية وصوتا مميزا قويا ذا نبرات معبرة وقوة في التمثيل.. والجدير ذكره ان فردوس عبدالحميد هي الممثلة الاولى حاليا في المسرح القومي بالقاهرة وزيادة على هذا فانها تعتبر مطربة من الطراز الاول ولكنها رفضت مؤخرا القيام بالاغاني في حفلات عامة وتكتفي حاليا بالغناء لمسرح العرائس المخصص للاطفال بالقاهرة.. وهي خريجة معهد الفنون المسرحية وحاصلة على دبلوم معهد الكونسرفوتوار للموسيقى.. ودورها في هذا المسلسل هو دور انساني استطاعت ان تتجسد فيه كل معاني الانسانية.

المسلسل يعد مسرحيا.

وبعد النجاح الذى لاقاه الممثل عبدالمنعم مدبولي في هذا المسلسل قرر ان يعيد كتابته للمسرح وسيقدم هذا المسلسل مسرحيا في الموسم القادم.. ولاول مرة سيقوم باخراج المسرحية المخرج التلفزيوني محمد فاضل الذى اخرج المسلسل.. ومحمد فاضل مخرج تلفزيوني معروف بهذا النوع من المسلسلات الاجتماعية واول عمل اشتهر به محمد فاضل في اول حياته الفنية هو المسلسل التلفزيوني المعروف القاهرة والناس.. والذى عرض منذ حوالى عامين في تلفزيون المملكة وكان ابطاله نور الشريف وفاطمة مظهر ونادية الشناوي..

سعاد

شنهو صاير!

خلف الستار

سمعان العاني

اصناف وانواع الدراما..

هناك مدرستان صنفتا الدراما..

(١) الانكلو امريكية.

(٢) الفرنسية الروسية.

المدرسة الاولى تصنف الدراما الى صنفين:

(١) المأساة (٢) الملهاة.

اما المدرسة الثانية بالاضافة الى الصنفين السابقين هناك صنف يقع بين المأساة والملهاة وهي الدراما..

وقد اطلق الباحثون اسماء على انواع الدراما:

(١) الدراما الاجتماعية.

(٢) دراما الحياة.

(٣) الدراما الدامعة.

(٤) الدراما البرجوازية.

تاليف الدراما :

ان اعادة ترتيب الحياة في الدراما تتطلب توفر العناصر التالية:

١ – تحديد الموضوع وشخصياته. اختيار الموضوع من الحياة ثم اضافة الكاتب موادا جديدة عليه.

٢ – تقسيم مسيرة تطور الشخصية الى اجزاء مركزة: وهي تعمل ضمن احداث المسرحية الى ممتعة ومتنوعة وصاعدة.

٣ – ترتيب اجزاء القصة الى: بداية ووسط ونهاية.

ويصمم عدد المشاهد والفصول وترتب الذروات وخلاصة المسرحية.

٤ – تقسم المسرحية الى مشاهد فرنسية وهي الحالات التى تقودنا الى الذروات.

ويتكون المشهد الفرنسي من الفعل او الحدث الذي يحدث بين كل دخول للشخصيات وخروجها.

٥ – الوحدة: لا يقصد بها وحدة الوقت ولا وحدة المكان والعمل وانما وحدة الموضوع طبقا لشروح الفرنسيين.

٦ – التماسك: يعني تماسك كل جزء من اجزاء الدراما بالكل بحيث لا يكون هناك ارتباط بين كل جزء والاجزاء الاخرى فقط، بل يجب ان يتولد ذلك الجزء ويتطور عن الجزء الذي سبقه.

٧ – التركيز: حزف الاجزاء غير المهمة في الدراما.

٨ – الانتقاء: اختيار وفرز الاجزاء المهمة بلحداث الدراما.

٩ – التجانس: التوفيق بين الاجزاء المهمة والاجزاء غير المهمة في الدراما، ويجب ان تكون الدراما متجانسة الشكل والمضمون.

وعلى كاتب المسرحية ان يحسب كل الحسابات والمعايير في اختياره الموضوع والعلاقات حول امكانية تجسيد هذا الاختيار من قبل الممثل والمسرح، فكل ما عجز الممثل عن ادائه لا يحق لكاتب المسرحية عن تناوله مهما بلغت مكانة هذا الكاتب وكل ما يعجز المسرح عن استيعابه بمعنى كل حركة يعجز المسرح عن تامين المكان اللازم لها فهي محرمة على المسرح..



مزامير

تكثر بعض الموسيقيين من ذكر الآلات الشرقية والتخت الشرقي وهم يقصدون بها الآلات العربية التي ابتدعتها هذه الايدي كالعود والقانون وهم الاساس في التخت الشرقي ثم الناي، هذه الآلات لاتزال تمثل النغم الشجي عند اصحاب التراث لمزاياها في ايجاد القدرة على التطريب عند السامعين من هنا ارتبط التراث الموسيقي للعرب، بهذه الآلات واستطاعوا بها تنويع مصادر عديده للموسيقى واوزان الشعر كالموشح الذي يتمتع بابيات شعريه ذات ايقاع موسيقي يناسب الكلمه.

ان المزيه الخالده كما امتلكنا لهذه الآلات هي قدرتها على خلق مستمع لها يعجبه اتزانها العذب لصدى الالحان اي كانت جودتها وهو مانراه مفقودا في الآلات المعاصرة التي تجعل الاذن في حالة انشداد وتهيج مستمر لما يصدر عنها من صخب وايقاعات متكررة يفقد الذهن القدرة على التركيز واتساع الخيال الوجداني.

واطلاق اسم الآلات الشرقية قد يكون من باب التجاوز [illegible] اسماءها كما ذكرنا فهي آلات عربية خالصه.

● المسلسلة الكويتية [illegible] لايغيب عن المشاهد رؤيتها سابقا فقد سبق ان [illegible] ونصها لكاتب [illegible] في مسرحية كويتية عرضها التلفزيون منذ فترة [illegible] في المسرحية [illegible] هذه المسلسله واعتقد انه طالما عرضها التلفزيون سابقة [illegible] المشاهد لاتستحق ان تعرض كسهرة لآخر الاسبوع.

والتمثيلية في حد ذاتها لا اختلاف على هيكلها ولكن تكرارها بشكل متتالي مسرحية ومسلسلة [illegible] حقا.

جوفان الحفظي

قضايا محلية

بعد التحية

الجبان ومسيرة الرجـال..

الحب والكراهية اشياء خاصة لكل انسان فانا احب كل الناس او اكره بعض الناس فهذه امور تخصني لا يحق لاحد ان يناقشني بها لانها تنبعث من مشاعر واحاسيس خاصة خاضعة لاعتبارات وحيثيات ومفاهيم انسانية ترتبط بمدى تعاملنا مع الاخرين والذي اعتقده هو ان الحب لابد وان يسود بين جميع الناس لانه من اوضح واجمل اللغات ولكن احيانا تجد انسانا يمثل الكراهية ويصل في كراهيته لانسان لدرجة الحقد والحسد والشيء الغريب انك تجد هذا الانسان يظهر لك غير ما يبطن فامامك يثني عليك ويمدحك ولكن في حضور غيرك يغتابك والغيبة عادة من اسوا العادات التي تتفشى في مجتمعنا والشيء المقزز للنفس انها تاتي من الرجال واعتقد ان الرجل الذي يغتاب اخاه ليس برجل لانه جبان والجبان هو من يحاول اخفاء حقيقته عند ملاقاة الرجال ويكمل هذا النقص بغيبة القادرين من الرجال لضعفه وعدم قدرته على اللحاق بمسيرة الرجال..

همسة..

لكل من يغتاب انسانا اقول ترفع عن هذه العادة ويجب ان تعلم انك لن تنقص من شرف الشريف ومكانة الرفيع لان الناس يعرفون معادن الرجال ومن الغباء ان تحاول خداع كل الرجال.

● الطموح والمسئول..

كل انسان تناط به مسئوليات كبيرة تكون لديه طموحات يسعى لتحقيقها انطلاقا من مسئولياته حتى يكسب ثقة المواطنين خاصة في الاعمال ذات العلاقة بالمواطن ولكن بعض المسئولين ينتهون على صخرة الروتين وتبقى طموحاتهم احلاما في طي النسيان والمدينة المنورة موعودة بمسئولين يطمحون كثيرا ويتشدقون بما سيفعلون لو اشرفوا على منصب كذا او كذا ولكن اذا شاءت الظروف ان تحققت اماليهم تكون البداية فقط حماسية ثم ينتهي كل الحماس.

ومناسبة هذا الكلام هو انه في بداية هذا العام عين احد الكفاءات الشابة على وظيفة مدير عام الهاتف الآلي بالمدينة وشعرت من حديثه للجزيرة انه شاب يحمل في طيات نفسه طموحات فيها الخير للمدينة في مجال الخدمات الهاتفية الذي ارجو ان تكبر طموحات المهندس عبدالرحمن صبري على كل المشاكل وارجو ان يتعاون العاملون مع المهندس الصبري في سبيل تحقيق افضل الخدمات الهاتفية للمدينة..

لماذا الركود يا نادي المدينة الأدبي..

المتتبع للحركة الادبية قبل فترة لاحظ ان نادي المدينة الادبي كان في تلك الفترة شعلة من نشاط وكانت الانشطة في مختلف المجالات ندوات اسبوعية وكتب جديدة ودواوين شعر حديثة تحمل احاسيس ومشاعر ومعاناة ادباء وشعراء المدينة المنورة منهم الاساتذة عبدالعزيز الربيع ومحمد هاشم رشيد ومحمد العيد الخطراوي وعبد الرحيم ابوبكر وحسن صيرفي وغيرهم.. وفجاة توقفت عجلة النشاط في النادي الادبي بالمدينة وكانما اصيبت الحركة الادبية بالمدينة بشلل تام وهذا مالا نرجوه.. والحقيقة ان اعضاء نادي المدينة جميعا شعلة من نشاط ويسعون دائما الى ابراز نشاطاتهم ولكن السؤال الذي يطرح نفسه هو لماذا هذا الركود ولماذا لايتم اصدار كتب جديدة لادباء شباب اذا كان معين الكبار قد نضب.. ولماذا لا تعاد تجربة نقاش بعض اصدارات النادي كالسابق.. ولماذا توقفت الندوات الادبية ارجو ان تكون الاجابة على هذه التساؤلات انطلاقة قوية في كيفيتها وان تكون في مستوى طموحات عشاق الادب..

انا وحواء..
تقول غادة السمان..

(وكلما ابتسمت يا غريب امتلئ غبطة.. لانني اعرف انك حين تبتسم تنبت الازهار في قلب الصخور بالجبال.. حين تبتسم تتناسل اسماك الشوق الملونة.. وتسبح داخل شراييني حين تبتسم تنمو حقول الياسمين فوق ايامي المصمتة الصدئة..

مروان عمر قصاص

الى بلدية بريدة ..

سكان الحي الواقع بين تقاطع شارع الصناعة وشارع الوحدة بمدينة بريدة اشعروا منذ خمس سنوات بان هذا الحي سوف يهدم، وقد جاء المساحون للنظر في الموقع.. ثم لا شيء جديد بعد ذلك.. والبلدية ترفض ان يقوم المواطنون بالبناء بحجة ان هذا الحي قد نزعت ملكيته من قبل الرئاسة العامة لمدارس البنات..

ويرجو الاهالي من البلدية اجراء اللازم حيال ذلك..

عبد الله الصالح الحميد

اقهروا الظلام في صبيح



●«صبيح» قرية تبعد عن مدينة الرس ب٨٠ كم وتقع على طريق المدينة المنوره ـ القصيم ـ بها مركز للشرطة ومستوصف ومدرستان ابتدائيتان ومتوسطة للبنين والبنات ولكن مشكلتها الرئيسية هي عدم وجود الكهرباء رغم ان التمديدات قد شملت القرى المجاوره..

نامل من المؤسسة العامة للكهرباء ان تلتفت الى هذه القرية لاعطائها حقها من الخدمات الكهربائية.

فهد خليفه الحصان

للمرة الثالثة/ حي الشفا بدون إنارة.. يا أمانة!

نعم هذه المرة الثالثة التي نكتب عن هذا الموضوع ولكن لم نر اي تجاوب من امانة مدينة الرياض والى الآن وهذا الحي يعيش هذه المشكلة فقد ركبت اعمدة الكهرباء منذ اكثر من سبعة شهور ولكن لم يوصل اليها التيار الكهربائي ولا نعلم ما هو السبب ونظرا لأن هذا الحي يعتبر من احد الاحياء الراقية وحاجته الملحة للانارة فنرجو من المسئولين في الامانة سرعة توصيل الكهرباء الى هذه الاعمدة وعسى ان نرى ذلك عن قريب وفق الله العاملين..

عبدالله ابراهيم المنيف

وجهة نظر

مشكلة الزواج من الاجنبيات من اسبابها غلاء المهور وحول هذه المشكلة ينادي المواطن عبد العزيز صالح المقبل من حي الصفراء ببريده المسؤولين في وزارة العدل الى تركيز الارشاد في هذا الموضوع وذلك عبر الخطب في المساجد وخاصة في ايام الجمعه وذلك لاهمية هذا الموضوع بالنسبة للمراة والرجل في هذا الوطن..

ويش اسوي..ويش اقول

ويش اسوي ويش اقول
والامر شرحه يطول
وانت في شرعك يا هاتف
اللي يصبر ما ينول

قصتي مع الهاتف قصة طويلة فقد اشتريت قطعة ارض بالسليمانية بمدينة الرياض وشيدت عليها مسكنا وتقدمت بطلبات للحصول على خدمات الماء والكهرباء والهاتف وتم ايصالها ما عدا الهاتف العزيز والذي اعطيت رقمه عند تقديمي الطلب منذ حوالي السنتين..

وتكررت المواعيد عند كل مراجعة بعد شهرين واصبحت الشهرين سنتين وكانت اخر مراجعة في شهر شوال ١٣٩٩هـ اعطيت بعدها موعدا للتركيب فاستبشرنا خيرا بقدومه مع عيد الاضحى المبارك ليصبح العيد عيدين بالنسبة لنا.. ولكن فوجئنا بان الخط قد تجاوزنا الى منزل جار في اخر الشارع وعند المراجعة وعدونا مرة اخرى مع بداية العام الهجري الجديد (١٤٠٠هـ) ولم يكن حظنا في هذه المرة احسن من السابق فقد رافق الخط الجديد زميله الخط السابق الى منزل الجار نفسه..

وعند المراجعة قيل لنا بان هذه البوكيسية انتهت فلبحث عن بوكيسية اخرى

وعند البحث وجدنا ان خطا من هذه البوكيسية الجديدة قد اخذ لمنزل الجار نفسه فاصبح لديه ثلاثة خطوط هواتف..

عند ذلك لم اجد الا ان اردد هذين البيتين في حيرة من هذا التصرف..

ويش اسوي ويش اقول
والامر شرحه يطول
وانت في شرعك يا هاتق
اللي يصبر ما ينول

عبدالله السعد السويد

مدينة بلا شوارع

مدينة صبيا بمنطقة جازان هي المدينة الثانية بالمنطقة بعد جازان ولكنها تفتقر للشوارع المعبدة المرصوفة المنارة.. بالاضافة لعدم وجود حدائق..

فباسم الاهالي نطالب الخدمات لهذه المدينة لمواكبة التطور الذي تعيشه بلادنا.. واملنا كبير في المسئولين..

محسن محمد قاضي

صونوا الأموات

المواطن علي التويجري من قرية «القصيعة» ببريده يهيب بالمسؤولين في بلدية بريدة الى تسوير مقبرة القصيعه حفاظا على الاموات واحتراما للاباء والاجداد حيث اصبحت هذه المقبرة مجمعا للبهائم واصبح منظرها يؤلم قلب كل مسلم يشاهد هذه المقبرة وما الت اليه من قلة الاهتمام والعناية من ابناء الاسلام والمسلمين.

اصرفوا مكافآتهن

طالبات كلية التربية «القسم الادبي» لم يتسلمن مكافآتهن الشهرية حتى الآن رغم مضي ثلاثة شهر على بداية العام الدراسي الحالي وهذا يشمل ايضا كلية التربية القسم العلمي وكلية الآداب التابعتين للرئاسة العامة لتعليم البنات.. فما راي مسؤولي الرئاسة؟؟

ت . ع . ١٠ .

التقاطع يا مرور الاحساء

التقاطع الذي يقع عند محطة الجابر للبنزين تقاطع مهم وخطر جدا حيث دائما ما تقع حوادث خطرة بهذا التقاطع..

خاصة وان هذا التقاطع ممر للشاحنات التي تاتي من الخليج.. وتمر به السيارات الذاهبة لمستشفى الملك فيصل..

فنرجو من مرور الاحساء الالتفات لهذا التقاطع الذي ذهب ضحيته الابرياء..

عبدالله محمد القحطاني

جلاجل تنادي بالبرق العاجل

جلاجل مدينة معروفة تبعد عن الرياض بحوالي ١٩٠ كم ويسكنها حوالي ٨٠٠٠ نسمة!! اهليها يسافرون يوميا الى المجمعة والحوطة لشراء اللحوم والسبب انه ليس في جلاجل مقصب.. والمقصب الذي اقبلت البلدية على انشائه قبل ٧ سنوات لم يكتمل بناؤه حتى الآن وتحول الى ماوى للحيوانات وما ينطبق على هذا المقصب يقال ايضا على سوق الخضار بجلاجل..

ومن مطالبها ايضا انشاء مركز للهلال الاحمر وتخفيض سعر الكهرباء الذي يباع حاليا بنصف ريال للكيلو الواحد.. رغم ان القرى المجاورة لجلاجل لا يتجاوز سعر الكيلو الواحد فيها ٥ هللات..

فهل تتحقق مطالب جلاجل؟

صالح عبد الله الضويحي

الحلوة ترجو بلديتها

المواطن عبدالله محمد الكليب

يقول مضى سنوات عديدة على بلدية بلدة الحلوة لكن لم تقدم الخدمات المرجوة منها حيث لازالت هناك مشاريع مهملة تنتظر دورها لتصبح الخدمات متكاملة في هذه البلدة ولينعم الساكن بها بكل الخدمات التي ينعم بها غيره في مدن وقرى اخرى في مملكتنا الحبيبة..

ونحب ان نذكر رئيس البلدية ان ابرز هذه المشاريع هو تسوير مسجد العيد في الحلوة والعطيان، الاستفادة من سوق الخضر الذي انشيء منذ عام واصبح سكنا لعمال النظافة ووصلات اخرى تحتاج الى السفلته كوصلة الطريق الى المستوصف والمدرسة المتوسطة..

لمن يهمه امر مدينة الزلفي

في الاونة الاخيرة كثر عدد العمال بمدينة الزلفي وبجنسيات مختلفة وهذا بالطبع لكثرة البناء.. والملاحظ ان اكثر هؤلاء العمال يملكون سيارات او من سيارات الشركات التابعين لها.. واكثرهم لا يجيدون القيادة فيتسببون في كثير من الحوادث فنرجو من المسئولين عن هذه الظاهرة علاجها..

مزيد المحمد

لمن تذهب؟

طلاب الثانوية التجارية يتساءلون حول طريقة الاستئذان والتي لايوجد في المدرسة شخص معين تستطيع ان تذهب اليه ويعطيك الاستئذان اللازم بناء على مالديك من اعذار وظروف شرعية.

ولكن المتبع الآن ان الوكيل يحول الطالب الى المشرف والمشرف الى رائد الفصل وتعود العملية من البداية وكان لا احد مسؤول عن هذه الحالات في المدرسة مما يسبب الاحراج للطالب فما راي المسؤولين؟؟

الصفراء مرة أخرى

المواطن عبد العزيز صالح المقبل من حي الصفراء ببريدة يهيب بالمسؤولين في وزارتي الزراعة والمياه والبرق والبريد والهاتف الى اكمال بقية الخدمات الضرورية كالماء والتلفون لما يتمتع به هذا الحي من التنسيق والجمال العمراني..

شيء عن الزلفي

المواطن داود السليمان الدرويش ينقل لنا مشاعره التي تمثل مشاعر الناس الذين يسكنون في مدينة الزلفي والذين يشكون من قلة النظافة بمدينتهم رغم الامكانيات الكبيرة التي وفرتها حكومتنا الرشيدة لجهاز البلدية.

وكذلك حول السفلتة باحياء الزلفي وخاصة حي بكر والذي يعتبر من الاحياء الحديثة والجميلة.

ويلفت المواطن داود نظر المسؤولين عن المرور في الزلفي حول التقاطعات التي تكثر وكثرت فيها الحوادث ويرجو وضع لوحات ارشادية ضوئية، ومطبات صناعية لحماية ارواح المواطنين.

ويحث المراقبين في البلدية الى الحزم مع الباعة الذين جعلوا من الارصفة مكانا للبيع والشراء بحيث ان المارة لا يستطيعون السير بسهولة..

أهالي هذا الوادي يطلبون..

وادي (يعوض) في بلاد قحطان يحتوى على اكثر من عشرين قرية وعدد سكانها بضعة الاف. ولاهالي هذا الوادي مطالب لمواكبة التطور ولقضاء الحاجة.

فهم يطلبون بناء جامع كبير لاقامة الصلوات فيه حيث انه لايوجد لديهم مسجد الآن.

وكذلك يطلبون وجود مدرسة ابتدائية للبنات فحتى الآن لم تفتتح اي مدرسة للبنات.

والاهم هو المستوصف فلا توجد خدمات طبية بالوادي فيلقى المريض صعوبة بالغة للوصول لاقرب مدينة بها مستوصف او مستشفى بالاضافة لوعورة الطريق المؤدية للمدن المجاورة فنرجو تعبيد هذا الطريق والاهتمام بالخدمات المطلوبة.

وللمسؤولين الشكر..

احمد بن دليم السريعي

بريد الصفحة

● الاخ سعد عبد الله العبد الكريم ـ كلية الاداب ـ قسم الاعلام

ـ بامكانك ارسال مقالاتك بصورة مستمرة مادمت تجد في نفسك القدرة على الكتابة ونحن نرحب بتعاونك معنا دائما .. اما بخصوص الرسالة الاخيرة التي تناولت فيها موضوعا عن الاقتصاد الاسلامي فقد احلتها للزميل محرر ملحق «الجزيرة الاقتصادي» امل ان يكون صالحا للنشر لديه واهلا بك صديقا.

● الاخ عبد الرحمن القحطاني ـ ثانوية الملك عبد العزيز

ـ نشكرك على مشاعرك الرقيقه.. وسنقوم بنقلها الى المسئولين تحياتنا.

● الاخ عبد العزيز العلي:

ـ كنت تؤكد علينا في رسالتك الاخيرة بالعناية بها وعدم اهمالها ولكن للاسف الذي حدث انها وصلت متاخره بعد ان باشرت معظم المدارس في صرف وجبة التغذية لطلابها.. امل ان يحالفنا الحظ مع رسالتك القادمة وياهلا.

● الاخ محمد احمد السعود:

ـ الذي بعثت به اخيرا عن مدينة جلاجل سبق وان نشر.. وتاكد باننا لن نهمل اية ملاحظات سواء نشرت او لم تنشر وربما نضطر الى ابرازها فيما لو تاخر المسؤول في الاجابة عليها.. مع شكرنا لملاحظتك واهلا بك دائما.

● الاخت طرفه ابراهيم ـ بريدة:

ـ ما تطرقت اليه في رسالتك واقع حقيقة ويحتاج منا الى تحرك واع ومسؤول للقضاء على كل ما هو مخالف لعادات وتقاليد هذا البلد.. اشكرك على اجتهادك وارجو ان تحاولي مرة اخرى في الكتابة عن موضوع اخر. وياهلا.

● الاخ عبد العزيز عبد اللطيف العجلان:

ـ مقالك احيل للزميل سكرتير التحرير بالجزيرة وياهلا.

● الاخوة فهد العلي البراك وخالد صالح الفوزان ـ بريدة ـ المكتبة العامة:

ـ نامل ان تطلعوا على الخبر الذي نشر في الصفحة الرياضية من عدد «الجزيرة» رقم ٢٧١٦ وتاريخ ١٤٠٠/٢/١٨هـ ولكم تحياتنا.

● الاخ عبد الله تركي الخثلان ـ مستشفى الرياض المركزي:

ـ سبق وان نشرت الصفحة عن خدمات بلدية الحريق اما رسالتك الاخيرة فقد وصلتنا بتاريخ ١٤٠٠/١/٢٩هـ نرحب بتعاونك واهلا بك.

● الاخ عبد العزيز الصقعبي ـ الثانوية العسكرية القصيم

ـ اعتقد بان المناسبة قد طاف عليها وقت طويل ولو بعثت برسالتك في وقت مبكر لنشرت مرة اخرى نامل ان نلتقي فيها مع رسالتك، وياهلا

في معرض القول عن عنيزة

.. قالوا: زيادة على عدم استقامة شوارع عنيزة تتواجد الحفر الضارة وهذه للمرة الثانية نكتب عنها وللأسف ليس لنا منقذ ونرجو ان يتم وعد رئيس البلدية بازالتها.

قلنا: حبذا لو يرى رئيس البلدية هذه الحفر بعينه مع العلم انه وعد بازالتها ولم يزل الا القليل منها..

.. قالوا: لقد تحصل الطالب المثالي خالد حسين البيلري من الثانوية العامة بعنيزة قسم (علمي) على الترتيب الاول على المنطقة الوسطى والشرقية.

قلنا: حبذا ان يكون هذا الطالب قدوة لزملائه الطلاب وتحية لمدرسته ومدرسيه.

.. قالوا: من الملاحظ عدم كتابة (فصيلة الدم) على الرخص الخصوصية مع العلم ان المتقدم لطلب هذه الرخصة مطالب بذلك الدم.

قلنا: حبذا لومرور القصيم يؤكد على من يقوم باخراج هذه الرخص بكتابة فصيلة الدم عليها..

.. قالوا: لوحظ على الديوان العام للخدمة المدنية عدم اشعار مندوب الديوان بالقصيم بتاجيل قبول الطلبات لانه حصل وان حدد لقبول الطلبات موعد معين ثم اجل القبول الى موعد اخر ولم يعلم ابناء القصيم بالتاجيل..

قلنا: حبذا لو ان الديوان العام زود مندوب الديوان بالقصيم بصورة من ذلك التاجيل حتى يعلم ابناء القصيم وكذلك لا يسافروا للرياض لتقديم الطلبات وفي النهاية يفاجاون بتاجيل القبول..

.. قالوا: لماذا لايوجد بالمكتب الصحي بعنيزة التطعيم الاولي (البي سي جي).

قلنا: نتمنى ان يتحقق حتى يستريح مواطنو عنيزة

.. قالوا: لوحظ قيام كل من الملازمين محمد الردادي ومحمد السمنان بالمراقبة الشخصية لحركة السير داخل المدينة..

قلنا: تحية لهذين الرجلين ولجهودهما المبذولة.

.. قالوا: لماذا شوارع عنيزة معوجة ومسماة (بسبع اطلاق) (وابوعندل).

قلنا: لان البلدية حتى الآن لم توفق في تخطيط سليم.

.. قالوا: من الملاحظ تواجد الحيوانات السائبة وبالذات في حدائق الشوارع الداخلية وشارع المطار.

قلنا: حبذا لو البلدية تتحرك وتزيلها باسرع وقت ممكن.

.. قالوا: من العجيب انه لايوجد شارع مستقيم في عنيزة ماعدا شارع المطار.

قلنا لايسمعكم المكتب الفني بالبلدية..

عبد الرحمن القاضي
عنيزة

الرمال تجتاح هذا الطريق

طريق الصماء ـ دخنه اصبح من الصعب التحكم في السيارة التي تسير فيه بسبب الكثبان الرملية والتي تزداد يوما بعد يوم وقد تمركزت في وسط هذا الطريق.

الى المسؤولين في وزارة المواصلات نسوق هذه الملاحظة لتتم ازالة هذه الكثبان وعمل الحواجز اللازمة حفاظا على ارواح المواطنين وليبقى هذا الطريق نظيفا وصالحا للسير في كل وقت..

محمد العبدالله المطيري

اجيبونا.. متى التنفيذ؟

منذ سنتين ونحن نسمع من بلدية بريدة بان طريق الرياض الشرقي للمدينة سوف يمتد في اتجاهين حتى عين تركي العطيشان التي تبعد عن بريدة بخمس كيلو مترات وحتى الآن لم ينفذ شيء من هذا القبيل متسائلين عن سبب التاخير رغم ان الطريق يعاني من كثرة المنعطفات وازدحام السيارات ومروره بالاحياء الجديدة كالفاخرية والعليا والملك والخليجي ومشاريع البيبسي والدواجن وشركة الغاز وعدد من المزارع لذا نامل سرعة تنفيذه تحقيقا للمصلحة العامة..

محمد العجاجي

مستوصف بدون طبيب

● «كرى» وادي اهل بالسكان يتبع مدينة تربه.. افتتح فيه مستوصف لخدمة الاهالي وبدا بداية جيدة الا ان الطبيب الذي كان يعمل به منح اجازة وبعد عودته نقل الى جهة اخرى وبقي المستوصف بدون طبيب.. فهل من اجراء عاجل لهذا المستوصف بوزارة الصحة.. نرجو ذلك.

سعد الشيعان

عالجوا مستشفى المجمعة

● ملاحظة صغيرة اوردها المواطن ناصر احمد الضعيان من كلية العلوم الاجتماعية بالرياض.. الملاحظة عن مستشفى المجمعه.. تردي مبناه وقلة الاطباء فيه وعدم شعور المرضى بالراحة في الاقسام الداخلية لسوء الغرف وعن تهويتها وتكييفها في الصيف والشتاء.. وكذلك نقص الاطباء.. وللمعلومية فالطبيب المختص بالاطفال والنساء لايتكلم العربية ولايتمكن بهذا ان يفيد او يستفيد. فما رايكم.

اليوم بيومين

● موظفو البرق والهاتف يصرف لهم بدل العطل الرسمية ـ اليوم بيومين ـ عدا موظفي البريد الذين يحسب لهم اليوم باجر يوم ونصف فقط. وحيث ان البريد فرع من فروع وزارة البرق والبريد والهاتف فلماذا لاتتم مساواتنا بزملائنا موظفي البرق والهاتف ويحسب لنا اليوم بيومين خاصة وان طبيعة عملنا لاتختلف كثيرا عن طبيعة عملهم وكلنا امل في ان يتحقق هذا المطلب.

سلطان الصعب الشمري
بريد المذنب

الشهداء والمصابون في حادثة الحرم

• عدد الشهداء من الضباط ١٢ ومن صف الضباط والجنود ١١٥

المصابون من الضباط "٤٩" .. ومن صف الضباط والجنود ٤٠٢

الرياض – واس –

اصدرت وزارة الداخلية امس بيانا تفصيليا بالشهداء والمصابين من كافة القطاعات العسكرية ضباط وصف ضباط في حادث الحرم المكي الشريف.

واوضح البيان ان عدد الضباط الشهداء يبلغ ١٢ ضابطا من مختلف الرتب وعدد الشهداء من صف الضباط والجنود ١١٥ فردا كما بلغ عدد المصابين من الضباط ٤٩ ضابطا من مختلف الرتب اما عدد المصابين من صف الضباط والجنود ٤٠٢ فرد.

اولا : الشهداء من الضباط :

ناصر بن عبدالله الحميد – عقيد
تركي صالح العصيمي – رائد
حمود عودة الجوفي – نقيب
عبد العزيز علي عسيري – نقيب
سليمان سويلم الشامان – رائد
عبدالله سعيد الشهراني – ملازم
عبدالله علي عسيري – ملازم
فهيد مفضي الشمري – مقدم
محمد فالح القحطاني – ملازم
حبيب محمد ولي – عقيد
محمد حسن عبد الغني – نقيب
عبدالله صالح العليان – ملازم اول

ثانيا : الشهداء من الصف والجنود

١– محمد ناجي النعمي – عريف
٢– محمد يحي القحطاني – عريف
٣– محمد يحي عسيري – عريف
٤– جابر محمد عسيري – عريف
٥– رازم يحي دغريري – جندي
٦– احمد ابراهيم عسيري – جندي
٧– محمد علي احمد حكمي – جندي
٨– علي موسى قاسم عسيري – جندي
٩– احمد مرعي – جندي
١٠– احمد محمد عسيري – جندي
١١– جابر حسن المالكي – جندي
١٢– محمد اسعد فيفي – جندي
١٣– جمعان يحي خريصي – جندي
١٤– يحي حسن صهيف – جندي
١٥– جابر محمد عسيري – جندي
١٦– محمد مرعي فرادي – جندي
١٧– احمد مروعي جيزاني – جندي
١٨– جبريل غلاب المطيري – وكيل رقيب
١٩– عايض مقعد الحربي – وكيل رقيب
٢٠– عبده كليب جيزاني – عريف
٢١– احمد عبدالله الاحمري – عريف
٢٢ – سالم عبدالله الشمراني – وكيل رقيب
٢٣– محمد ظافر الشهراني – وكيل رقيب
٢٤– فهيد عطية الشمراني – وكيل رقيب
٢٥– محمد جمعان الزهراني – رقيب
٢٦– احمد محمد عسيري – عريف
٢٧– عبده يحي الجيزاني – عريف
٢٨– عبدالله حسن شقيقي – عريف
٢٩– الحسن عامر عسيري – عريف
٣٠– محمد علي عسيري – عريف
٣١– حسن علي الزهراني – عريف
٣٢– عبيد موسى الزبيدي – عريف
٣٣– محمد بالقاسم العبدلي – جندي
٣٤ احمد محمد احمد عسيري – جندي
٣٥– هادي حسين عسيري – جندي
٣٦– ناصر بصير حدري – جندي
٣٧– برزان دخيل الغامدي – جندي
٣٨– علي عبدالله سعيد العمري – جندي
٣٩– عبدالله معدي الزهراني – جندي
٤٠– الحسن ابراهيم عسيري – جندي
٤١– ابراهيم مهدي عسيري – جندي
٤٢– يحي قاسم حريصي – جندي
٤٣– شراحي احمد الجيزاني – جندي
٤٤– يحي قاسم موسى شراحيلي – جندي
٤٥– عزيز محمد الغامدي – جندي
٤٦– محمد ديهوم الشمراني – جندي
٤٧– علي محمد فقيهي – جندي
٤٨– علي محمد طنقوري – جندي
٤٩– علي يحي قصاري – جندي
٥٠– الحسن عامر الاسمري – جندي
٥١– علي محمد حمدي – جندي
٥٢– سهلان شوعي مجرشي – جندي
٥٣– محمد احمد البارقي – جندي
٥٤– سعد عوض الرشيدي – جندي
٥٥– علي حسن الشلجري – جندي
٥٦– مفرح محمد عسيري – جندي
٥٧– علي احمد مفرح عسيري – جندي
٥٨– سالم جابر عسيري – جندي
٥٩– عامر ابراهيم عسيري – عريف
٦٠– علي محمد القيسي – عريف
٦١– عطية عبدالله الشمراني – وكيل رقيب
٦٢– فلاح ناصر الشهراني – وكيل رقيب
٦٣– سحبان احمد مجرشي – عريف
٦٤– سواك مسواك قيسي – عريف
٦٥– ابراهيم محمد الحربي – عريف
٦٦– حسن محمد عسيري – عريف
٦٧– غرم عوضة الشهري – عريف
٦٨– محمد جابر مجرشي – وكيل رقيب
٦٩– حارثي حسن الجيزاني – عريف
٧٠– مفرح حسن عسيري – عريف
٧١– محمد علي زبيدي – عريف
٧٢– محمد علي مفرح عسيري – عريف
٧٣– عايض محمد القحطاني – عريف
٧٤– معتق شباب المطيري – وكيل رقيب
٧٥– محسن فنيس القحطاني – عريف
٧٦– راشد ناصر القحطاني – عريف
٧٧– سويلم مطير العنزي – عريف
٧٨– دراع علي الحربي – جندي اول
٧٩– ناصر عايض القحطاني – جندي اول
٨٠– محمد مطير الحربي – جندي اول
٨١– محمد عايض القحطاني – جندي اول
٨٢– محمد عبدالرحمن الحربي – جندي اول
٨٣– طوير عبد الرحمن العلوي – جندي اول
٨٤– محمد احمد حسن – جندي
٨٥– بخيت صقر المطيري – جندي
٨٦– عارف براك العتيبي – جندي
٨٧– شنان راشد السبيعي – جندي
٨٨– عبدالله مقبل الحربي – جندي
٨٩ – مناور عبدالله الحربي – جندي
٩٠– هزاع مطير العنزي – جندي
٩١– بريك براك السلمي – جندي
٩٢– علي محمد الهزازي – جندي
٩٣– بدر سمران العتيبي – جندي
٩٤– فرحان حمد الشمراني – وكيل رقيب
٩٥– عبدالله حمد اليامي – عريف
٩٦– حامد مسفر الشمراني – عريف
٩٧– جارالله سعد القحطاني – عريف
٩٨– سلمي وسيمان المطيري – عريف
٩٩– سعود عبلان المطيري – عريف
١٠٠– حشر مسفر البيشي – جندي اول
١٠١– مفرح عيضة البيشي – جندي اول
١٠٢– فايز الديان المطيري – جندي اول
١٠٣– مرزوق سعد الغامدي – جندي اول
١٠٤ محسن حميد المطيري – جندي اول
١٠٥– مسفر سفر المطيري – جندي اول
١٠٦– مسرى نجر العتيبي – جندي
١٠٧– احمد سعيد القحطاني – جندي
١٠٨– احمد قشموع الزهراني – جندي
١٠٩ فهد سراي الحربي – جندي
١١٠– عبد الرحمن معتق السولة – جندي
١١١– غبيش المالكي – عريف
١١٢– يحي سعيد عسيري – عريف
١١٣– زين عبدالله الشهري – جندي
١١٤– مساوي محمد زيادي – جندي
١١٥– ابراهيم محمد اللحياني – جندي.

ثالثا : المصابون من الضباط

فهد عبدالرحمن العيد – رائد
عويد مرزوق المطيري – ملازم
محمد علي الشمراني – ملازم
سالم عبدالله الزهراني – ملازم
غازي ذعار بخيت العتيبي – نقيب
ابراهيم بريك الفرج دهومي – مقدم
سالم عبدالله مبروك الزهراني – ملازم
خليوي يعقوب الخليوي – عقيد
علي عبدالمطلوب العنزي – ملازم
سليمان رهيد الحربي – ملازم
سعيد حسين القحطاني – ملازم
عبدالله مناور الحربي – مقدم
عبدالمطلوب محمد – مقدم
عدنان علي العوفي – نقيب
سيف سعد القحطاني – ملازم
عدنان محمد حمزه – نقيب
عارف حامد عريفان – ملازم
علي قبلان المزيني – ملازم اول
سلطان ذويبي العتيبي – نقيب
سامي احمد خياري – ملازم
حمدان موسى الاحمدي – نقيب
سعد ابراهيم الخياط – نقيب
محمد حامد البحيري – عقيد
داوود سليمان الحوشان – عقيد
عوض رشيد بلوي – مقدم
زيد سلامه الجوفي – ملازم
محمد حسن الفراج – نقيب
سعيد عبدالله الاسمري – ملازم
عبدالله محمد الخليفة – ملازم
صالح عبدالله درعان الشهري – ملازم
سعيد علي مدعان – ملازم
عدنان عمر عون – ملازم
سلطان عايض سعيد الشهراني – ملازم
حمود عجيب عبدالله الجوفي – نقيب
محمد عبدالله مسفر عسيري – نقيب
صالح علي العبيدان – ملازم اول
عبدالله عبدالرحمن المغربي – ملازم اول
عبدالعزيز عبدالله القيضي – ملازم اول
سعد عثمان الشهراني – ملازم اول
غازي عبدالوهاب شبيلي – ملازم اول
حسن شبيلي حسن الشهري – عقيد
سليمان عبدالرحمن العريفي – ملازم اول
عايض مناور العتيبي – ملازم اول
سالم سالم البراك – ملازم اول
عوض مطلق القحطاني – ملازم
مزيد غازي النفيعي – ملازم
نايف فيحان المطيري – ملازم
سعود سالم الحميد – ملازم
عبدالسميع سراج قاضي – ملازم اول

رابعا : المصابون من الصف والجنود

عبدالله احمد الزهراني – وكيل رقيب
علي سلمان الفيفي – وكيل رقيب
عبدالله العمري – عريف
محمد يحي فيفي – عريف
محمد محمد صوملي – عريف
سعيد علي الاحمري – عريف
فرحان احمد المالكي – عريف
عبده علي بلال الجيزاني – عريف
السبيل نافع الحربي – وكيل رقيب
محمد عبدالله جابر الشهري – عريف
علي احمد عبدالله حمدي – وكيل رقيب
احمد محمد ابوشرين – عريف
مسعود ظافر الشهراني – عريف
سعيد علي محمد الشهراني – عريف
خضران محمد الزهراني – وكيل رقيب
علي ابراهيم عسيري – عريف
يحي محمد علي عسيري – عريف
عايض حسن محمد القحطاني – عريف
محمد حسن الشهري – عريف
علي جازم الشهراني – عريف
جابر احمد عسيري – عريف
عبدالله عبد القادر عسيري – وكيل رقيب
خلف عبيد العوفي – رقيب
محمد ابوطالب علي علوي – وكيل رقيب
جبر مبروك العتيبي – رئيس رقباء
ظافر حسن الشهراني – رقيب اول
عواض بريكان العدواني – رقيب اول
سعد عبدالله القرني – رئيس رقباء
محمد سلطان العتيبي – عريف
محمد علي عسيري – وكيل رقيب
فاضل صالح الزهراني – وكيل رقيب
علي حسن جيزاني – رئيس رقباء
جهزنايح العتيبي – رئيس رقباء
سعيد علي عسيري – رقيب
عويض عتيق الجعيد – رقيب اول
سهيل العتيبي – رقيب
محمد عوض اكليس – جندي اول
جابر محمد حريصة – جندي
علي علي حدادي – جندي
سيف حسن المالكي – جندي
جمعان احمد حريص – جندي
سعيد سالم الشهري – جندي
محمد ابراهيم عسيري – جندي
علي عبده عسيري – جندي
عبدالله حسين سلامي – جندي
غانم علي حقوى – جندي
حسين علي مجهلي – جندي
حسين حسن فيفي – جندي
عائض علي الشهري – جندي
محي احمد صهلولي – جندي
محمد علي العمري – جندي
معدي علي الشهري – جندي
جابر محمد نهاري – جندي
جبران حسين جبران فيفي – جندي اول
يوسف يحي حسن حمدي – جندي اول
حسن يحي الصامطي – جندي اول
علي موسى عسيري – جندي
سالم جابر حسن المالكي – جندي
مسفر سعيد القحطاني – جندي اول
يحي احمد عبدالله الجيزاني – جندي
عبدالله علي عواض الحمدي – جندي
احمد حسين جابر ظامري – جندي
احمد محمد حمدي – جندي اول
علي احمد الاسمري – جندي اول
علي عضوان عسيري – جندي
احمد محمد علي حشودي – جندي اول
ابراهيم عبدالله الحقوي – جندي
معتوق سعد القرشي – جندي اول
الحسن علي محمد علي عسيري – جندي اول
محمد هادي ابراهيم عسيري – جندي اول
محمد علي عسيري – جندي اول
هيازع محمد البارقي – جندي اول
سلمان رافع بكري – جندي
مرعي حسن الشهري – عريف
سويلم سلامة سليمان الحويطي – عريف
فرحان شليويح ناصر الحربي – رقيب اول
ضاوي العقيل البقمي – وكيل رقيب
احمد عواد مبارك البلوى – رقيب
مرزوق عواض علي المطيري – عريف
محمد عبدالله الاسمري – عريف
محمد فايز الدوسري – وكيل رقيب
عبدالله عبده ضيف الله الحمدي – عريف
محمد حسن عبدالله عسيري – عريف
علي كدموس عامر عسيري – جندي اول
علي حسين علي الشمراني – عريف
عوضة محمد عوضة الاحمري – عريف
حسن محمد مفرح عسيري – رقيب
عطية محمد احمد الجعفري – عريف
مرعي حسن الشهري – عريف
مسعود حسن الجيزاني – وكيل رقيب
عامر احمد العبدلي – جندي اول
احمد خلف الشمري – رقيب
علي جابر الاسمري – جندي اول
عبدالله يحي القيسي – جندي اول
علي محمد علي عسيري – عريف
احمد حسين الزهراني – عريف
عواد سليم بلوى – جندي
مشعتر حسين ضمدي – جندي
سلامة قاسم الحويطي – جندي
سعد محمد الشهري – جندي اول
مهدي يحي الجيزاني – عريف
علي محمد هزاع العسيري – جندي
– احمد عبدالله عسيري – عريف
حامد عالي الغامدي – جندي
محمد مزيد مباركي – عريف
قاسم محمد حقوي – جندي
محمد محمد عامر عسيري – جندي
علي عبد الرحمن الشهراني – عريف
غرم غرم الله الحارثي – عريف
عطية جبران الراجحي – رقيب
حسن عبدالله الجيزاني – عريف
محسن علي يحيى غربي – جندي
على احمد الحارثي – جندي
محمد جبران كعبي – جندي
علي احمد محمد العكبي – جندي
عبدالله محمد عسيري – جندي
محمد مفرح العسيري – عريف
عبدالله محمد عسيري – عريف
علي محمد زهراني – جندي
ابراهيم عبدالله شقيقي – جندي
احمد عبده خرولي – جندي
علي حسين عسيري – جندي
محمد خلف الغامدي – جندي
بهلول علي جيزاني – عريف
حمود محمد الزهراني – جندي
محمد معوضه جيزاني – جندي
يحيى علي جابر مشيخي – جندي
سليمان حماد الحويطي – جندي
ابراهيم احمد عسيري – جندي
محمد ابراهيم عسيري – عريف
مفرح علي عسيري – عريف
احمد علي شراف عسيري – عريف
جابر حسن صهلوي – جندي
احمد حسين عسيري – جندي
سلمان مجرشي – جندي
عوض مضحي الشهري – جندي
بخيت عبدالله المولد – عريف
احمد ابراهيم عسيري – عريف
ابراهيم محمد البارقي – عريف
الحسن محمد عسيري – عريف
حيدر هادي جيزاني – جندي
موسى محمد عسيري – جندي
محمد جابر عسيري – جندي
حمزه علي زبيدي – جندي
محمد يحيى الاحمري – رقيب
محمد يحيى عسيري – جندي
جابر علي عسيري – جندي
جابر علي عسيري – عريف
احمد ابراهيم عسيري – عريف
علي معيض عسيري – جندي
احمد حسين جراح – جندي
احمد عبدالله محمد حدادي – جندي
عامر علي عمر عسري – جندي
يحيى جبران جيزاني – جندي
يحيى حسن ناصر عواض – عريف
هليل عويض العتيبي – عريف
ابراهيم علي عايض عسيري – عريف
محمد احمد حسين عسيري – عريف
يحيى مصبر الدربي – جندي
مفرح محمد عسيري – جندي
محمد احمد محمد حكمي – جندي
عبدالله مفرح عسيري – جندي
علي يحيى شبيلي الجراد – جندي
حسن موسى مسعود معشي – جندي
سليمان محمد عسيري – عريف
احمد ناصر الزبيدي – عريف
علي متبب الشهراني – عريف
محمد حسن محمد عسيري – عريف
محمد حسن علي عسيري – عريف
حمود علي الشهراني – جندي
محمد حسن السبل – جندي
محمد مسعود محمد الزهراني – جندي
حمد حسن رقواني – جندي
علي محمد مشتعتر عسيري – عريف
محمد محمدعبدالله عسيري – عريف
مرزوق مبروك برهان اليامي – رقيب
يحيى علي محمد قدوي – عريف
محمد علي مريع عسيري – عريف
محمد حسن مناع العنزي – عريف
ابراهيم مشهور حمدي – عريف
عيد حمدي سليم العنزي – جندي اول
محمد عبدالرحمن حسن بارقي – جندي اول
حسن حمود منصور دغلس – وكيل رقيب
فيحان منيع الله العتيبي – وكيل رقيب
سعيد تبنان القرني – جندي
عبده مهدي ضمدي – عريف
ابراهيم علي الشهري – وكيل رقيب
محمد هادي عسيري – جندي
علي غيث المالكي – جندي اول
ابراهيم علي عسيري – عريف
سعيد صالح الغامدي – وكيل رقيب
هادي عيسى الجيزاني – جندي اول
احمد علي سامر الكعبي – جندي اول
صالح عويضة العيسى – جندي
علي احمد عسيري – عريف
عبده احمد جيزاني – جندي
حمود راضي المطيري – جندي اول
سعيد نعيمان المطيري – وكيل رقيب
صالح سليمان الحويطي – وكيل رقيب
مساعد عقيل الغامدي – جندي اول
عوض مشبب الاحمري – جندي اول
رشيد منور الجهني – عريف
احمد محمد طوهري – جندي اول
ناصر يحيى القحطاني – عريف
محمد محمد جيزاني – جندي
عودة محمد عطوي – عريف
يحيى ابراهيم زبيدي – عريف
علي عبدالله جيزاني – عريف
محمد مفلح الشهراني – عريف
محمد مطر الزهراني – عريف
حاجر محمد الحارثي – عريف
موسى عامر عسيري – عريف
حمصي مريع الجيزاني – جندي اول
هادي محمد فيفي – جندي
عوض علي الحربي – جندي
علي محمد عسيري – وكيل رقيب
براهيم احمد جراح – جندي اول
علي سالم عسيري – جندي
ابراهيم عبدالله عطوي – جندي
علي محمد القرني – عريف
محمد عبدالله البلوي – عريف
جابر محمد هزازي – عريف
سليم سالم الحويطي – عريف
مفرح سليم سالم الحويطي – جندي اول
شوعي عثمان الجيزاني – عريف
محمد علي حقوي – جندي
محمد احمد منجي – عريف
علي حسن الشلجري – جندي
علي احمد مفرح عسيري – جندي اول
حسن احمد عسيري – جندي
احمد محمد الشمراني – وكيل رقيب
سليمان احمد سليمان فيفي – جندي
محمد احمد الغامدي – عريف
لافي عشوان العنزي – رقيب
ابراهيم علي حسين الكعبي – جندي
وبران ناصر محمد القحطاني – رقيب
مبارك عبدالله العنزي – وكيل رقيب
سالم مسلم سالم القحطاني – عريف
عبدالله محمد فهد السبيعي – جندي اول
مفلح قبلان منصور الشمري – جندي اول
عناد محمد العتيبي – جندي اول
عناد ماشع منيف العتيبي – جندي
فلاح محمد القحطاني – عريف
عبد سافر المطيري – جندي
سفر مبارك الحارثي – جندي
سنان عامر القحطاني – جندي
هايف مطلق العتيبي – جندي
كميخ بن كميخ العتيبي – عريف
فلاح عيد العتيبي – جندي
ضيف الله محمد الحربي – عريف
محسن عبدالرحمن عسيري – عريف
مسعود سابر الحربي – عريف
– متعب عطا الله العتيبي – عريف
ناهس عبدالله المطيري – جندي
محمد مفرح العتيبي – وكيل رقيب
سعد عبد الهادي الحربي – وكيل رقيب
مبروك نافع الرشيدي – وكيل رقيب
مفضي دخين العنزي – عريف
عايش مسلم البقمي – عريف
غريب حبيب الشمراني – عريف
كردي متعب الشمري – رقيب اول
سعود حمد العتيبي – وكيل رقيب
قاعد مقعد العتيبي – عريف
منحاي محسن القحطاني – عريف
عشق دليم الحربي – عريف
سعيد بادي القحطاني – عريف
نايف مضحي الحربي – رقيب
منصور فيحان القحطاني – وكيل رقيب
مبارك عاطف القحطاني – عريف
عايد شبيب العتيبي – عريف
عيد مسفر العتيبي – عريف
ملهي سمير الحربي – عريف
فهيد فيصل العتيبي – عريف
مثيب صالح القحطاني – وكيل رقيب
محمد مسعود العتيبي – وكيل رقيب
ناصر حمدي الحربي – رقيب اول
عبدالله محمد الغامدي – رقيب
مقبل غازي العتيبي – وكيل رقيب
فالح سعود العتيبي – عريف
عايض سليم العتيبي – عريف
غازي بدر العتيبي – عريف
خليف خليفة المطيري – عريف
خليف نمر العنزي – عريف
ناصر مناور العتيبي – عريف
مطلق زيد المطيري – عريف
عويضة سليم المطيري – عريف
عون عيد العتيبي – عريف
عجاب مذكر العتيبي . عريف
عواض دخيل الله العتيبي – جندي
هيف عبدالله القحطاني – جندي
علي ناصي الحربي – جندي
عثمان عبدالله الجوهر – جندي
عبدالله مسلم الحربي – جندي
فهد ذياب المطيري – جندي
محمد عبد الرحمن العنزي – جندي
محمد علي السهلي – جندي
سالم فليح الشراري – جندي
بدر علوش القحطاني – جندي
عبدالله عليان الحربي – جندي
مرزوق عواض الحربي – جندي
سويد ناصر القحطاني – جندي
علي محمد العلاج – جندي
علي محمد سعيد القحطاني – جندي
مهدي محمد القحطاني – جندي
فهد محمد القحطاني – جندي
مقبل محمد القحطاني – جندي
سلمي علي العتيبي – جندي
فراج فلاح القحطاني – جندي
خضيران محمد العتيبي – جندي
نادر عجاب القحطاني – جندي
ملفي مسعود المطيري – جندي
محمد عايض القحطاني – جندي
حزام ذيب القحطاني – جندي
ماطر مناحي العتيبي – جندي
حسين صالح الحربي – جندي
محمد مسفر القحطاني – جندي
هيف معجل القحطاني – جندي
بدر عيد العتيبي – جندي
محمد سالم القحطاني – جندي
هاجد هليل المطيري – جندي
مطير عوض العتيبي – جندي
قطيم هادي العتيبي – جندي
عطا الله سمران العتيبي – جندي
معلا علوان العتيبي – جندي
مطلق قطمان العتيبي – جندي
حجي حماد العنزي – جندي
محمد شالجع الحربي – جندي
محمد عايض القحطاني – جندي
فهاد مبارك العجمي – جندي
مخلد خلف المطيري – جندي
غازي ضاوي العتيبي – جندي
مليح سعد العتيبي – جندي
سعود غازي الحربي – جندي
عبدالله مسعود المطيري – جندي
تركي عواض العتيبي – جندي
عبدالله عائد العتيبي – جندي
حسين حمد سليم العتيبي – جندي
علي يحي عسيري – رقيب اول
مسعود سعيد المطيري – وكيل رقيب
مساعد صقر العتيبي – عريف
فالح سعيد الشهراني – عريف
قبلان عبد الكريم العتيبي – عريف
مشبب محمد العتيبي – عريف
عمار سعدي المطيري – عريف
مشعل شافي السبيعي – عريف
منور معلث المطيري – عريف
يحي سعيد الاحمري – عريف
مرزوق عبيد العتيبي – عريف
عباد عويد المطيري – عريف
عبيدالله عبدالله العتيبي – عريف
شويخ مفرح القحطاني – عريف
سعد عبد البقمي عريف
احمد عبدالله الاسمري – عريف
فهد معيض البقمي – عريف
علي سالم المطيري – عريف
خلف مقعد السبيعي – عريف
مفرح عبدالله السبيعي – عريف
مطلق عبيد العتيبي – جندي
سويعد معاضة المطيري – جندي
سنيد عبد المطيري – جندي
سعيدان سعد العتيبي – جندي
ناصر سمران العتيبي – جندي
سلطان محمد السبيعي – جندي
ثواب مطر المطيري – جندي
يحي محمد عسيري – رئيس رقباء
سعد سعيد الاحمري – رقيب
عايض عويمر القرشي – عريف
صالح سليم الزهراني – جندي اول
سبيل لاحق الحارثي – جندي اول
علي محمد الحقريتي – جندي
علي احمد الحامدي – جندي اول
عبدالله مصلح المطيري – عريف
سعد سعود المالكي – عريف
احمد يحي عسيري – رقيب
بطاش احمد عسيري – عريف
عبدالرحمن عبدالله الشهري – عريف
عواض ضيف الله البشي – عريف
علي حسن عسيري – جندي اول
عبيد محمد القاسمي – جندي اول
حسين احمد الزهراني – جندي اول
محمد عبدالله القحطاني – جندي اول
صالح محمد عسيري – جندي اول
عبدالرحيم عايش المالكي – جندي اول
ابراهيم احمد جيزان – جندي اول
جمعان مطر الزهراني – جندي اول
قليل عبده الشهري – جندي اول
صالح سالم الزهراني – جندي اول
حرفلز موسى القرني – جندي
محمد احمد دبلس حمدي – جندي
محمد علي الجيزاني – جندي
حسن عبدالله الشمراني – عريف
يحي احمد زهراني – جندي
مرزوق حميد البارقي – جندي
عبد سعد البيشي – جندي
خضر صالح الزهراني – جندي
احمد صالح الزهراني – جندي
حسن عبده الاسمري – جندي
خفير دلفان الشهري – جندي
حويتان عمر الحارثي – جندي
عبدالله جابر الدعبي – جندي
سهل سعد العتيبي – جندي
طارق معتوق الرافعي – جندي
فهد الحربي – جندي
علي عبدالرحمن الشهري – جندي
يحي شرف الحلواني – عريف
حسني حموده – جندي اول.

في عدد من مدن المملكة .. تم أمس :

اعدام ٦٣ من أفراد الفئة الباغية التي اعتدت على المسجد الحرام

● السجن سنتان لكل من النساء اللاتي شاركن المجرمين بمساعدتهم بالطعام وتوزيع السلاح والذخيرة

● ادخال الصبيان دون الحلم دار الرعاية لاستصلاحهم وتعليمهم ليكونوا أعضاء صالحين في المجتمع الإسلامي

القصاص جاء إرضاء لله ولحرمة بيته الحرام وحرمة عباده الذين يعبدونه حول بيته

«جهيمان» .. أعدم في مكة المكرمة لتشهد القصاص منه كما شهدت جريمته النكراء

تم تنفيذ حكم الاعدام صباح امس الاربعاء في (٦٣) من الفئة الباغية الضالة التى اعتدت على المسجد الحرام في غرة شهر المحرم من هذا العام وقد نفذ الحكم في عدد من مدن المملكة جاء ذلك في بيان لوزارة الداخلية صدر امس.

وفيما يلي نص البيان الذى اصدرته وزارة الداخلية في هذا الشأن.

الحمد لله وحده وبعد:

فقد صدر امر جلالة الملك خالد وفقه الله برقم ٢/٤٢٠٧ وتاريخ ١٩/٢/١٤٠٠هـ التالي:

● صاحب السمو الملكي وزير الداخلية السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. وبعد فقد اطلعنا على مارفعتموه لنا من الاعترافات التى ادلى بها المجرمون الذين اعتدوا على الحرم وادخلوا فيه السلاح والذخيرة واغلقوا ابوابه على المسلمين الذين ادوا فيه صلاة الفجر في اليوم الاول من شهر محرم المنصرم عام ١٤٠٠هـ وقد روعوا المسلمين في الحرم. الذي جعله الله امنا وعند البيت الذي جعله الله مثابة للناس وامنا. وسفكوا الدماء المحرمة وازهقوا الارواح البريئة بغير ذنب. واجبروا الناس في الحرم على مبايعة احد الفئة الضالة المفسده زاعمين انه المهدى وهددوا من لم يستجب بالسلاح. كما هو مسجل في احدى خطب هذه الفئة الظالمه التى القاها احد رؤوس الفتنة صبيحة عدوانهم على الحرم.

● واستنادا على فتوى اصحاب الفضيلة العلماء بقتالهم مستدلين بقول الله تعالى. ولاتقاتلوهم عند المسجد الحرام حتى يقاتلوكم فيه فان قاتلوكم فاقتلوهم. وغيرها من الايات والاحاديث التى منها قول النبي صلى الله عليه وسلم. من اتاكم وامركم جميع يريد ان يشق عصاكم ويفرق كلمتكم فاضربوا عنقه كائنا من كان الى غير ذلك. فالله سبحانه امرنا بقتل من قاتلنا عند المسجد الحرام. وقصد تفريق كلمتنا وشق عصانا وامرنا بذلك نبيه عليه السلام ولان هيئة كبار العلماء قد اصدروا في دورة مجلسهم الخامسة عشرة بيانا استنكروا فيه هذه الجريمة الخطيرة. وهذا العدوان الآثم الغادر ورأى المجلس ان هذه الفئة فئة ضالة اثمة لاعتدائها على حرم الله وسفكها فيه الدم الحرام وقيامها بما يسبب فرقة المسلمين وشق عصاهم. وانها بذلك دخلت تحت قول الله تعالى - ومن يرد فيه بالحاد بظلم نذقه من عذاب اليم. وقوله سبحانه ومن اظلم ممن منع مساجد الله ان يذكر فيها اسمه وسعى في خرابها اولئك ماكان لهم ان يدخلوها الا خائفين لهم في الدنيا خزى ولهم في الاخرة عذاب عظيم. ووصف المجلس مادعت اليه هذه الفئة في نشراتها - بانه بذور فتنة وضلال وطريق الى الفوضى والاضطراب والتلاعب بمصالح العباد والبلاد. وان دعاواهم قد يغتر بظاهرها السذج وفي باطنها الشر المستطير وحذرت المسلمين مما في تلك النشرات من التاويلات الباطلة والسبه الاثمة والاتجاهات السيئة..

● وهذا البيان من الهيئة لواقع هؤلاء المجرمين يحتم علينا معاقبتهم عقوبة تزجر عن الفساد ونرضي بها ربنا سبحانه ولاننا تلقينا الفتاوى التى تبين جزاء هؤلاء المجرمين منها ماهو مشافهة من عدد من العلماء ومنها ماهو محرر من عدد اخر من كبار العلماء وفيها قولهم عن هؤلاء المفسدين مانصه.

● نفيدكم سلمكم الله ان هؤلاء لهم حكم المحاربين الذين قال الله فيهم. انما جزاء الذين يحاربون الله ورسوله ويسعون في الارض فسادا ان يقتلوا او يصلبوا او تقطع ايديهم وارجلهم من خلاف او ينفوا من الارض تلك له خزى في الدنيا ولهم في الاخرة عذاب عظيم. قال ابن عباس رضي الله عنه في هذه الاية. من شهر السلاح في فئة الاسلام واخاف السبيل ثم ظفر به وقدر عليه فامام المسلمين فيه بالخيار. ان شاء قتله وان شاء صلبه وان شاء قطع يده ورجله. وقال ابن عباس ايضا. ماكان في القران.

او. فصاحبه بالخيار. والى هذه ذهب الامام مالك بن انس وهو قول سعيد بن المسيب ومجاهد وعطاء والحسن البصرى وابراهيم النخعي وهو قول سعيد بن المسيب ومجاهد وعطاء والحسن البصرى وابراهيم النخعى والضحاك وعمر بن عبد العزيز - واختاره الامام القرطبي وقال شيخ الاسلام ابن تيميه رحمه الله فمن كان من المحاربين قد قتل فانه يقتله الامام حدا ولايجوز العفو عنه بحال. باجماع

العلماء. وفي الفتوى قول شيخ الاسلام ايضا في المحاربين والجمهور على ان الجميع يقتلون ولو كانوا مائة. وان الرد والمباشر سواء قال وهذا هو المأثور عن الخلفاء الراشدين فان عمر بن الخطاب قتل ربيئة المحاربين. وهو الناظر الذي يجلس على مكان عال ينظر منه لهم من يجيء ولان المباشر انما تمكن من قتله بقوة الرد ومعونته وقال العلماء في فتواهم ومادام ان الجميع اعترفوا بجريمتهم بالقتل والفساد في حرم الله فيجوز للامام قتلهم.

● وعلى هذا فاعتمدوا قتل الاشخاص الموضحه اسماؤهم بالبيان المرفق. ارضاء لله سبحانه وغضبا لحرمة بيته الحرام وحرمة عباده الذين يعبدونه حول البيت - وشفاء لغيظ المسلمين وهؤلاء هم الذين صدرت منهم الاقرارات المسجله في سجلات محكمة مكة المكرمة لدي عدد من القضاة اما الذين لم يكن جرمهم كجرم هؤلاء فلم يسفكوا الدم الحرام عند البيت الحرام ولم يكونوا من رؤوس الفتنة ومثيريها - وانما كان لهم مشاركة في مساعدة هؤلاء المجرمين بتموينهم وتوزيع الذخيرة والاسلحة عليهم او حراسة الابواب لهم هؤلاء لن يكون جزاؤهم القتل وانما سيكون جزاؤهم السجن وسنبلغكم بتحديد مدة سجن كل واحد منهم في وقت لاحق بعد تقرير العقوبة اللازمة على كل واحد حسب جرمه ان شاء الله - اما النساء اللاتى شاركن في مساعدة هذه الفئة الفاسدة بالخدمة وتقديم الماء والطعام او توزيع الاسلحة والذخيرة فتسجن كل واحدة منهن سنتين مع العناية بهن في التربية الدينية واصلاحهن. واما الصبيان الذين شاركوا في الجريمة ولم يبلغوا الحلم فيدخلون في دار الرعاية لاستصلاحهم وتعليمهم حتى يكونوا اعضاء صالحين في مجتمعنا الاسلامي فلاعتماد ذلك والسلام عليكم.

انتهى خطاب جلالته:

وقد تم تنفيذ الامر الكريم ضحى امس في المدن الاتية وفق البيان التالي:

مكة المكرمة

١ـ جهيمان بن محمد بن سيف (سعودي)
احمد بن مرزوق بن بنيان اللهيبي (سعودي)
٣ـ يوسف بن عبدالله عبدالقادر بلجنيد (سعودي)
٤ـ عصام بن محمد عبدالوهاب شيخ (سعودي)
٥ـ علي بن احمد شيخ الجعفان (يمني ـ جنوبي)
٦ـ علي بن صالح الجهضمي (يمني ـ جنوبي)
٧ـ احمد بن عبدالله بن منصور الزامل (سعودي)
٨ـ عباس بن جارالله سلطان (سعودي)
٩ـ عبدالله عبداللطيف احمد رضوان (مصري)
١٠ـ مبارك بن هزاع مفلح الجدعان (كويتي)
١١ـ سعيد بن عبدالله سعيد التركي المتسمي (بالقحطاني) (سعودي)
١٢ـ عقاب بن عقاص المحيا (سعودي)
١٣فارس بن عادي طلق التوم (سعودي)
١٤سالم الفاتح مصطفى الحاج علي (سوداني)
١٥ـ فهد دايس باني السعدون (عراقي)

الرياض

١ـ عبد بن سالم اسماعيل ابراهيم الشابحي (سعودي)
٢ـ ردن بن غازي حميدان (سعودي)
٣ـ عبدالله بن جارالله سلطان (سعودي)
٤ـ سمير عبدالمجيد فؤاد محمود رفعت (مصري)
٥ـ فيصل محمد فيصل (سعودي)
٦ـ خالد بن محمد عبدالله الزامل (سعودي)
٧ـ مساعد بن سعود محمد المسلم (كويتي)
٨ـ علي بن مرعي محمد (سعودي)
٩ـ محمد عمر الياس (مصري)
١٠ـ عبدالله بن محمد احمد اسماعيل (سعودي)

المدينة المنورة

١ـ عبدالله علي احمد باحليم (يمني ـ جنوبي)
٢ـ فهد بن هلال سويلم (سعودي)
٣ـ عبدالله بن محمد ابراهيم الرميح (سعودي)
٤ـ عبدالعزيز بن محمد سليمان الحصان (سعودي)
٥ـ كمال احمد حسن (مصري)
٦ـ عبدالله بن اسماعيل العسيمي (سعودي)
٧ـ احمد حجاج محمود احمد (مصري)

الدمام

١ـ صلاح عبدالفتاح موسى السرخ (مصري)
٢ـ حسن محمد سالم محسن بجنف (يمني ـ جنوبي)
٣ـ احمد بن حسن العقدي (سعودي)
٤ـ محمد بن عبدالرحمن العبيدلي (كويتي)
٥ـ تركي بن صالح صليح (سعودي)
٦ـ عويض بن حبيب عيبان (سعودي)
٧ـ علي محمد قاسم عبدالله (يمني ـ شمالي)

بريده

١ـ جابر بن احمد حسن (سعودي)
٢ـ علي بن محمد بن عبدالله شعيب (سعودي)
٣ـ حامد احمد ابراهيم يونس (مصري)
٤ـ سعيد بن عطية الله الصبحي (سعودي)
٥ـ عباس بن عبدالله صقر ثلاب (سعودي)
٦ـ يسلم صالح ناصر باقطمي (يمني ـ جنوبي)
٧ـ صالح بن محمد صالح (سعودي)

حائل

١ـ ابراهيم باشا بن مطر الصبحي (سعودي)
٢ـ محمد بن معيض السدر صالح الحمادي (سعودي)
٣ـ محمد بن دخيل الله الشابحي (سعودي)
٤ـ محمد ابو خيشه بن عبدالله (سعودي)
٥ـ حسن ابراهيم بيومي (مصري)

أبها

١ـ عبدالمحسن بن علي الحضيني (سعودي)
٢ـ سلطان بن حمد ابراهيم الصهوس (سعودي)
٣ـ عواض بن مشل عواض ابو الكحل (سعودي)
٤ـ عتيق بن محمد عطاالله (سعودي)
٥ـ مرزوق بن بتاع مرزق البشري (سعودي)
٦ـ احمد محمود على حسين (مصري)
٧ـ محمد بن سميح حمد الصحفي (سعودي)

تبوك

١ـ علي بن احمد بن علي (سعودي)
٢ـ محمد حسن محمد صادق (مصري)
٣ـ احمد سنان محمد (يمني جنوبي)
٤ـ محمد بن عبدالله بن محمد الرايقي (سعودي)
٥ـ عبدالله بن مريخان فهيد صيفي (سعودي)

ووزير الداخلية اذ يعلن هذا النبا ليضرع الى الله العلي القدير ان يحفظ لهذه البلاد امنها واستقرارها وان يرد كيد كل من تسول له نفسه تعكير صفو هذا الامن والاستقرار الى نحره والله الهادي الى سواء السبيل.

عقد شركة تضامن

انه في يوم السبت ١/١١/١٣٩٩هـ الموافق ٢٢/٩/١٩٧٩م . بمدينة الدمام بالمملكة العربية السعودية تم بعونه تعالى وتوفيقه الاتفاق بين كل من: ـ

١ ـ الطرف الاول: السيد/عبد الرحمن محمد الثنيان. سعودى الجنسية ـ بموجب حفيظة النفوس رقم ٢٩٣٦ ـ ١٤٥٠٦ بتاريخ ٢٨/٢/١٣٧٩. سجل (الرياض) ومهنته تاجر وهو من مواليد (بريدة) عام ١٣٥٩ ويقيم بمدينة الدمام.

٢ ـ الطرف الثاني: السيد/محمد درويش مصطفى. سعودي الجنسية ـ بموجب حفيظة النفوس رقم ١٠٤٦٦ تاريخ ١٧/٢/١٣٧٨هـ. سجل الدمام ومهنته (تاجر) وهو من مواليد (اللد ـ فلسطين) عام ١٣٤٩هـ ويقيم بمدينة الدمام. الشارع الاول ص . ب ١٢١.

اتفق الطرفان المذكوران اعلاه وهما بكامل الاهلية المعتبره شرعا على تكوين شركة تضامنية فيما بينهما وفقا لنظام الشركات الصادر بالمرسوم الملكي الكريم رقم (م/٦) وتاريخ ٢٢ /٣/١٣٨٥هـ . ووفقا لمواد العقد التالية: ـ

المادة الاولى: اسم الشركة

اسم الشركة : هو : عبد الرحمن محمد الثنيان وشريكه.

السمه التجارية : شركة الاغذية الزراعية العربية.

المادة (٢) غرض الشركة التجاري : ـ

الاتجار والانتاج والتصنيع مستقبلا للمواد الغذائية وكذلك المنتجات الزراعية الاخرى. بالاضافة الى الخدمات الزراعية واى اصناف اخرى.

المادة (٣) المركز الرئيسي للشركة: ـ

يكون المركز الرئيسي للشركة بمدينة الدمام ويجوز للشركة نقل مركزها الرئيسي الى اى مدينة اخرى بالمملكة.

المادة (٤) رأسمال الشركة: ـ

حدد رأسمال الشركة بمبلغ (٨٠٠٠٠٠) ثمنمائة الف ريال موزعة مناصفة بين الشريكين وقد قام كل شريك بسداد حصته في رأسمال الشركة عند توقيع هذا العقد

المادة (٥) تاريخ تأسيس الشركة ومدتها : ـ

مدة الشركة عشر سنوات ميلاديه تبدأ من تاريخ تسجيلها بالسجل التجارى قابلة للتجديد

المادة (٦) ادارة الشركة : ـ

يتولى ادارة الشركة الشريكان مجتمعين او منفردين ويجوز تعيين مدير وتحديد صلاحياته بما يتناسب وغرض الشركة.

المادة (٧) صدور القرارات : ـ

تصدر قرارات الشريكين في كل ما يتعلق بامور الشركة بالاجماع.

المادة (٨) السنة المالية : ـ

تبدأ السنة المالية للشركة من أول شهر يناير من كل سنة ميلادية تنتهي بنهاية شهر ديسمبر من نفس السنة فيما عدا السنة المالية الاولى فانها تبدأ من تاريخ تسجيل الشركة بالسجل التجارى.

الارباح والخسائر : ـ

توزع الارباح الصافية والخسائر على الشريكين بنسبة حصة كل منهما في رأسمال الشركة.

فصل التيار الكهربائي

تعلن شركة كهرباء الرياض وضواحيها انها تعمل على صيانة الشبكة الكهربائية واجراء بعض التعديلات على الخطوط، لذا فستضطر الى فصل التيار الكهربائي عن الاحياء وفي المواعيد التالية:

في يوم السبت الموافق ٢٤/٢/١٤٠٠هـ سيفصل التيار الكهربائى من الساعة ٨ صباحا الى الساعة ٥ مساء عن:

جزء من الناصرية.

وفي نفس اليوم السبت الموافق ٢٤/٢/١٤٠٠هـ سيفصل التيار الكهربائي من الساعة ٨ صباحا الى الساعة ٥ مساء عن:

الشرفية من المحطة (٧٠٩ ـ ١٥٠٧)

وفي يوم الاحد الموافق ٢٥/٢/١٤٠٠هـ سيفصل التيار الكهربائي من الساعة ٧,٥ صباحا الى الساعة ٢ بعد الظهر عن :

شارع الغنم القديم ـ شمال مسجد الفريان.

وفي نفس اليوم الاحد الموافق ٢٥/٢/١٤٠٠هـ سيفصل التيار الكهربائى من الساعة ٨,٥ صباحا الى الساعة ٢ بعد الظهر عن:

المعذر مقابل القصر الملكي من الشرق.

وفي يوم الثلاثاء الموافق ٢٧/٢/١٤٠٠هـ سيفصل التيار الكهربائى من الساعة ٧,٥ صباحا الى الساعة ٢ بعد الظهر عن:

شرقي شارع الدواسر ـ شارع جامع منفوحة ـ جنوب الطويلعة.

وفي يوم الثلاثاء الموافق ٢٧/٢/١٤٠٠هـ سيفصل التيار الكهربائى من الساعة ٧ صباحا الى الساعة ٢ بعد الظهر عن:

قيصرية بن سيار جنوب المدارس الجاهزة بطريق الحجاز وماجاورها.

وفي يوم الاربعاء الموافق ٢٨/٢/١٤٠٠هـ سيفصل التيار الكهربائي من الساعة ٨,٥ صباحا الى الساعة ٢ بعد الظهر عن

حي المنتزه غرب وزارة الدفاع.

وفي يوم الخميس الموافق ٢٩/٢/١٤٠٠هـ سيفصل التيار الكهربائي من الساعة ٧ صباحا الى الساعة ٢ بعد الظهر عن :

حي مجلس الوزراء القديم.

ولاحاطة الجمهور جرى نشره.

الادارة العامة

اعلان هام

تعلن ورشة أبار وزيني ـ بحوطة خالد بالرياض .. الى عملائها الكرام الذين لهم أجهزة (ثلاجات ـ غسالات ـ فريزرات ـ مكيفات ـ تلفزيونات) بورشة لاصلاحها .. التكرم مشكورين بالحضور الى مقر الورشة لاستلامها .

هذا وفي حالة عدم الحضور في خلال عشرة أيام من تاريخ هذا الاعلان .. فاننا سنضطر آسفين الى التصرف أو البيع في هذه الاجهزة وتحصيل قيمة الاصلاح ولا يحق المطالبة لأي شخص بأي جهاز بعد انتهاء فترة الاعلان

الادارة .

تغيب عن العمل

محمود بشير شير
جواز رقم AG ٨٦٥٦٠٩
باكستاني الجنسية

سعيد محمد خان سعيد
جواز رقم AF ٠١٧١٠١
باكستاني الجنسية

محمد يار يعقوب
جواز رقم AG ٧٨٨٩٨٣
باكستاني الجنسية

مؤسسة أبجر للتجارة والمقاولات

تحذر من التعامل مع المذكورين أعلاه مع صورهم وترجو ممن لديه معلومات عنهم الاتصال بأقرب مركز شرطة أو بتلفون مكتب ٧١٦٣٠ ـ الرياض حيث أنهم تغيبوا عن العمل منذ ١/١/١٤٠٠هـ ولم يعودوا

فقد استمارتي سيارتين

تعلن شركة الزاهد للتراكتورات والمعدات الثقيلة المحدودة بالرياض .. عن فقد استمارتي السيارتين الموضحتين أدناه :

١ ـ سيارة أولدزموبيل كاتلاس صالون موديل ٧٨م رقم اللوحة ٤٨٢٨٨٧ خصوصي السعودية

٢ ـ سيارة بليزر موديل ٧٨م ـ رقم اللوحة ٠٠١ ٦٢٣ خصوصي السعوديه ..

يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة مرور الرياض أو الاتصال بمقر الشركة على تلفون رقم : ٤٦٤٧٢٤٠ ـ ٤٦٤٧٢٤٦ ولم الشكر

تعلن شركة تشارلز تي مين العالمية

عن فقدان جواز سفر أمريكي باسم :
السيدة / جانيس إشال رقم ١١٨٦٤٧٠ تاريخ ٤/٥/٧٧م
يرجى ممن يجده ان يتكرم بالاتصال بالمدير الاداري للشركة تليفون رقم ٤٦٥٩٩٧٣/٤٦٥٩٨٦٢/٤٦٥٧٦٣٧
الرياض . وشكراً

مؤسسة ابن عايش التجارية ص . ب ١١٤٤٥

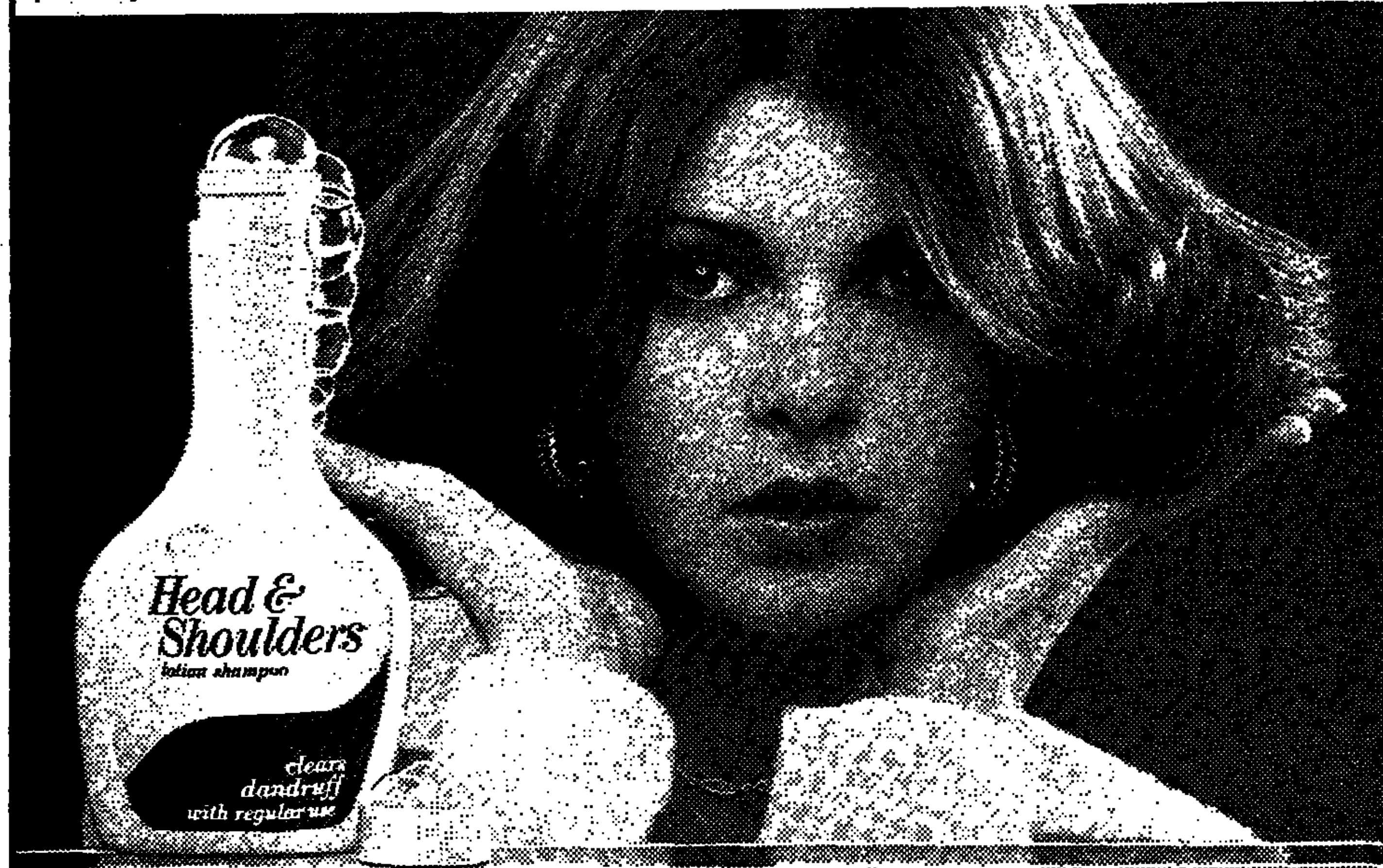
تعلن عن تغيب مكفولها / محمد شكيل باكستاني الجنسية .

فالمؤسسة تحذر كل من يتعامل معه أو يتستر عليه، وترجو ممن يعرف عنه شيئاً الاتصال بأقرب مركز للشرطة .

هل ينجح شعرك في إختبار المشط الاسود؟

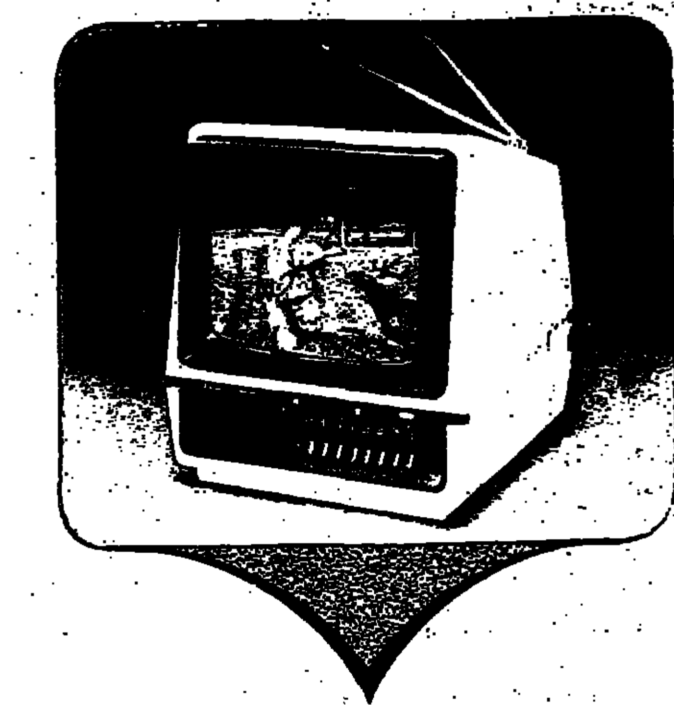
شامبو هيد أند شولدرز
يزيل القشرة التي يعجز عنها الشامبو العادي

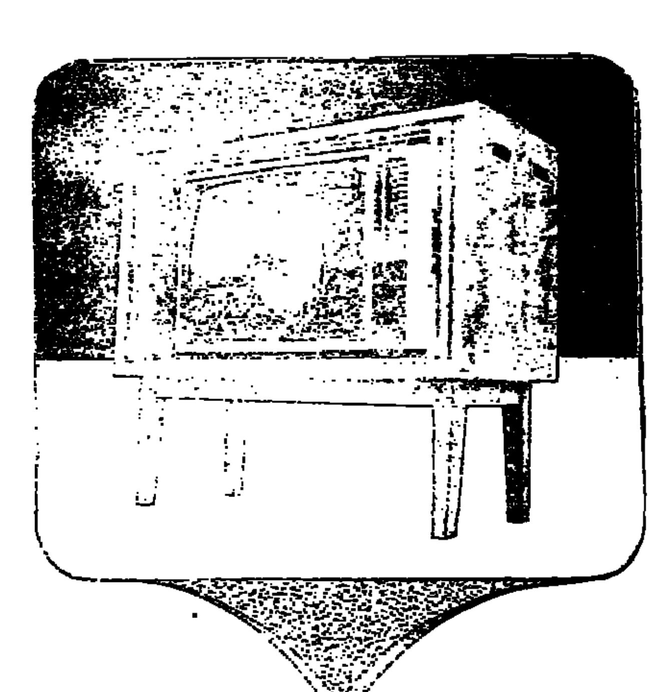
باستعمال هيد أند شولدرز بانتظام ستلاحظين اختفاء القشرة من شعرك ومن مشطك. استعملي هيد أند شولدرز مرتين في الاسبوع خلال الشهر الأول ومن بعدها كأي شامبو آخر. انه حقا فعّال! هيد أند شولدرز يجعل شعرك نظيفا. جميل الملمس وسهل التمشيط.



استعملي هيد أند شولدرز بانتظام
وسينجح شعرك في اختبار المشط الاسود كل مرة!

ميتسوبيشي
رمز الجودة تقدم الحديث دائما







تلفزيون ١٠ بوصة الملون:
- يعمل على النظامين: (بال - سيكام).
- صورة واضحة وصوت نقي.
- يمكن تشغيله على بطارية السيارة
- وكهرباء ١١٠ - ٢٢٠ ڤولت.
- ٥٠ - ٦٠ سايكل.

تلفزيون ٢٦ بوصة الملون:
- ذو الثلاثة أنظمة: (بال - سيكام - أمريكي معدل)
- ١١٠ - ٢٢٠ ڤولت.
- ٥٠ - ٦٠ سايكل.

صيانة شاملة لقطع الغيار وللسنة الأولى مجانا
موجودة لدى كافة الباعة في الأسواق

الوكلاء الوحيدون بالمملكة العربية السعودية:

الشركة السعودية للالكترونيات

الرياض: ت: ٣٩١٩٢ - ص. ب: ٦٢١٤
جدة: ت ٢٦٨٥٨ - ص. ب ٦٥٩٤ الدمام: ت ٢٨٣٤٤ - ص ب ٢٨٤٠

فقد استمارة سيارة

تعلن مؤسسة بيت الرياض عن فقد الاستمارة رقم ٣٢٤٢٤٨
يرجى ممن يجدها الاتصال بالمؤسسة بالرياض - ت ٢١٧٤١ وله الشكر

فقد جواز سفر

يعلن المواطن المصري/ محمد شيبه أحمد ابراهيم عن فقد جواز سفر رقم ٥ - صادر من جمهورية مصر العربية
ومن يجده يسلمه القنصلية المصرية بجدة .. وله الشكر

اعلان هام

تلفت ادارة شركة اسمنت القصيم نظر جهات الاختصاص وجميع من يهمه الأمر ان الختم الرسمي للشركة المعتمد قد أضيفت عليه بعض التعديلات حسب النموذج المبينه صورته .. وسيتم استعماله اعتبارا من ١/١٣١/١٤٠ هـ بدلا من الختم السابق والصالح لغاية ٣٠/١٢/١٤٠٧ هـ . والمطلوب جرى نشره .. والله ولي التوفيق

ادارة اسمنت القصيم

تعلن
مؤسسة كويس معاشي للتجارة والمقاولات المعمارية

عن هروب مكفولها المدعو/ حسن حمود الخذلي سوري الجنسية برقم جواز ٣٠٨/ ٢٦٩
نرجو ممن يعلم عنه أي شيء يبلغ أقرب مركز للشرطة أو الجوازات.
ونحن غير مسئولين عن هذا العامل بعد هذا الاعلان

مجمع سكني للايجار

يعلن
مكتب عقارات
إبراهيم محمد بن سعيدان
بالرياض

بأنه يوجد لديه **مجمع سكني** غرب مؤسسة دله.. صالح لسكن ٣٠٠ شخص، موظفين وعمال، بدرجات مختلفة .. مقام على أرض مساحتها ٢٠ ألف متر مربع، قابلة للزيادة من جهتين أو أكثر لتصبح حوالي ٥٠ ألف متر مربع. والمجمع مزود بموطة وشبكة كهربائية كاملة موزعة على المجمع، يمكن تشغيلها لمدة ٢٤ ساعة متصلة وبدون انقطاع. كما توجد ثلاثة خزانات مياه كبيرة أحدها خاص بالمياه الساخنة.. وعلاوة على ذلك

فتتوفر بالمجمع السكني التسهيلات الآتية:

١/ سبعون مكيف فريون في حالة ممتازة موزعة على المجمع ٢/ صالة طعام، ومطبخ كامل مزود بثلاجات كبيرة وبرادات. ٣/ توجد بكل غرفة سكنية ثلاجة صغيرة ٤/ صالة للألعاب الرياضية المختلفة ٥/ ثلاثة حمامات كبيرة للعمال ٦/ مكاتب للإدارة.

الإيجار يتفق عليه بعد المعاينة

ويمكن الاتصال بالمكتب على عنوانه بـ: الرياض - العليا - الشارع العام
أو: هاتف رقم ٧٤٠٠ - ٤٦٥ (سنترال)، أو ٤٦٤١٢٦٢

الإدارة

خمس مميزات تحصل عليها عند شرائك قطع الغيار منا

١ - إيصال قطع الغيار بسياراتنا الخاصة للموقع الذي أنت فيه سواء كنت في ورشة صيانة أم في محل لبيع القطع دون أن تكلف نفسك عناء الذهاب للمستودعات.
٢ - خصومات مغرية لأصحاب ورش الصيانة ومحلات بيع قطع الغيار الصغيرة وللشركات.
٣ - طقم براجي وابلاتين هدية مجانية على كل فاتورة قطع غيار تصل قيمتها إلى ألف ريال.
٤ - سرعة فائقة في تلبية طلبات قطع الغيار.
٥ - خدماتنا الممتازة الماثلة في الموظفين الأكفاء وجهاز الاستقبال المدرب ومحلاتنا التي تفتح حتى الثامنة مساء.

شركة جميل وشركاه

تقدم لك كل هذه الخدمات المميزة لبيع قطع غيار تويوتا الأصلية والمتوفرة في فروعها بشارع الإسكان وشارع بن لادن، طريق مكة، جدة، وشارع النائرة ببريدة، القصيم.



جميل وشركاه .. من الخليج إلى الخليج

فقد استمارات سيارتين

تعلن شركة سارتكو بالرياض عن فقد استمارة السيارتين التاليتين:
- فيات صغيرة خصوصي السعودية - رقم ١٣١٧٤
- " " " " ١٧٢٢٠

يرجى ممن يعثر عليهما أن يكرم بتسليمهما الى مرور الرياض - وله الشكر

تحذير

تعلن مؤسسة علي عبدالله الحقباني بالخرج عن دخول مكفولها السيد/ **يحيى محمد عبدالعال** مصري الجنسية الى المملكة بتاريخ ٢٧/١٠/١٣٩٩ هـ ولم يحضر للمؤسسة والمؤسسة تحذر من يتعامل مع المذكور أو يأويه ويرجى ممن يعرف عنه شيئا أن يخبر المؤسسة .. أو أقرب مركز شرطة.

ڤيلا للبيع

توجد ڤيلا للبيع جاهزة .. على ثلاثة شوارع: ٢٠ - ٢٠ - ١٥ دوبلكس .. بها ثلاثة صوالين وأربع غرف وأربعة حمامات .. في الملز - حي الربوة - فمن له الرغبة - عليه الاتصال بعد الساعة مساء يوميا على الرقم ٤٠١٢٨٤

تعلن
مؤسسة عائد خالد

عن هروب مكفولها: المدعو أحمد عبدالله سوداني الجنسية ورقم جوازه ٥٩٢٢٧ وقد منحت له تأشيرة خروج بدون عودة لذا من له مطالبة أو أي حق عليه يراجع المؤسسة خلال اسبوع من تاريخه ت ٨٤٧٩٦

هكذا من الأصل



الأمل الشبابي والتطلع نحو كسر قاعدة الفوز الهلالي!

القادسية والإقتداء بالاتفاق لإلحاق الهزيمة بالأهلي..







● كتب/احمد العلولا:

عصرا.. وعلى ملعب الملز.. ومنذ موسمين رياضيين تقريباً يتقابل الهلال والشباب للمرة الاولى.. ولهذا اللقاء مذاق خاص.. وطعم بدون (لون) وخاصة بالنسبة للهلاليين الذين يهمهم الفوز للسير دائما وفق القاعدة التي نهجوها تجاه زميلهم الشباب الذي يبحثون عنه دائما.. ويمنون النفس بلقائه..

والشباب وفي كل مباراة له مع الهلال يحاول كسر قاعدة الفوز الهلالي ليؤكد انه ليس بعبعا مخيفا يصعب تحطيمه بالفوز عليه.. وليبدأ صفحة جديدة في اولى مبارياته مع الهلال في الموسم الرياضي الحالي..

هل يسقط فارس الدهناء.. في خندق المدينة؟

المعروف انه منذ سنوات مضت والهلال يلحق الهزيمة تلو الهزيمة بفريق الشباب حتى انه لشعور افراده وثقتهم بالفوز فان الفريق «يودع» اربع نقاط في (بنك) الدوري مسجلا اياها باسم الشباب!!

.. لكن الكرة ما لها امان.. وفي الملعب ما فيه كبير او صغير.. ويقولون ايضا انها تخدم من يخدمها.

واعتقد ان فوز احد على النصر اعطى جميع الاندية درسا رياضيا لابد من الاستفادة منه وحتى لا نصدر احكاما قد تكون خاطئة بحق بعض الفرق حينما نؤكد على هزيمته وبعدد وافر من الاهداف!!

ولقاء الهلال بالشباب.. والشباب بالهلال ليس بالامر الهين.. بل انه من الصعب جدا على الفريقين. لان عليهما ان يطمعا بالفوز ويلعبا من اجله.. لا غير ذلك.. لذلك لن يخرجا فائزين.. انما احدهما في حالة عدم تعادلهما.. والله يكفينا من شر التعادلات..

.. (من) اسبوعان واكثر (وحنا) ما شفنا الفوز حتى كدنا ننسى معنى الفوز.. واسمه!!

●● يدخل الهلال مباراة اليوم منفردا بالمركز الثالث برصيد ٩ نقاط وبفارق نقطتين عن الاتحاد الذي يسبقه في الترتيب.. ومتقدما عن الاهلي (الرابع) بفارق نقطة.. وقد لعب ٧ مباريات فاز في ٣ وتعادل في ٣ ايضا وهزم في مباراة واحدة.. ومباراته اليوم تعد نقطة انطلاق جديدة. ويدخلها بثوبه الذي لعب به مع النهضة في الاسبوع الماضي ممثلا باليوسف في المرمى.. وفي الدفاع يلعب المهنا والعماد ظهيرين والنعيمه والبيشي متوسطي دفاع، وفي الوسط يلعب الحبشي متاخر والمصيبيح وفهودي. وفي الامام.. يلعب الامام وسلطان وريفيلينو. وهذا من واقع التشكيل الذي لعب به الفريق في المباراة الاخيرة.. ويلاحظ على الفريق ككل ميل (ريفو) الى التراجع الى الوراء.. والى منطقة الوسط بالذات من اجل استلام الكرات.. ومن ثم ابدا في توزيعها الى لاعبي المقدمة. ولجوئه هو شخصيا الى التهديف عندما تكون الفرصة سانحة. وفي وضع يسمح له بالتهديف وفي حالات مباغتة يفاجيء بها حارس الفريق الخصم..

.. يلاحظ على هجوم الهلال تحرك سلطان ورغبته في تحقيق نتيجة.. بينما الامام لا زال مستواه منخفضا!! ويبحث عن العوامل التي تساعد على ارتفاعه.. فهل يكون (جو) مباراة اليوم ملائما له!!

دفاعه جيد.. يمثل فيه النعيمة مركز الثقل.. الى جانبه البيشي المنطلق!.. العمار يؤدي اختباره الثاني في مركز الظهير. وهو في مستوى جيد. ومن مميزاته مساندة الفريق اثناء الهجمة. واعداد الكرات العكسية..

.. وسط الهلال بحاجة الى تلاحم وترابط اكثر وان كان يتمتع بحيوية وشباب متجدد.. وعليه اللعب عن طريق الجناحين.. وعدم التركيز على ريفو.

.. اما بالنسبة لفريق الشباب فانه يلعب برصيد ٤ نقاط واقفا الى جانب الاتفاق بالمركز الثامن. ولعب مباراته مع الاتحاد في الاسبوع الماضي بدون نجمه الصاروخ الذي عمد المدرب الى ابعاده من خارطة الفريق وعن قائمة الاحتياط ايضا!!

يمثل الفريق في حراسة المرمى محمد المطلق ومستواه في تالق وبتحسن تدريجيا.. من مميزاته الحماس والاستبسال في صد الكرات الخطيرة.

.. وقد انقذ فريقه من هزائم محققة.. ينتظره مستقبل كبير ان حافظ على نفسه.. وعليه الهدوء وضبط الاعصاب واللعب بدون تخوف..



يمثل تحسين مركز الثقة والثقل في دفاع الفريق. وهو صمام الامان. والصخرة التي تتحطم عليها الهجمات.. وعليه اليوم مسؤولية كبيرة في الذود عن مرماه والى جواره يقف اللاعب الهاديء عبد الله السويلم وهو مكمل لتحسين. يمتاز بانقضاضه السليم على الكرات واجادته في المراقبة اللاصقة.. في مركز الظهيرين يلعب سمير خميس ومستواه اخذ في الانحدار. وربما يعمد الهلال الى المرور عن طريقه واستغلاله للكرات العكسية.. ويمتاز هذا اللاعب بلجادته في تجهيز الكرات العكسية لفريقه اثناء الهجمات التي تتطلب فقط استغلالها وترجمتها.. الى اهداف.. قد يلعب راشد الجمعان في مركز الظهير الايسر.. وربما يعمد المدرب الى دفعه الى الوسط!!

.. وسط الشباب يتالق فيه علي الغامدي والنجم الذي يتصاعد مستواه باستمرار ويعد مهاجما رابعا اثناء الهجمة.

الى جانبه في الوسط يلعب مجاهد بخيت ويمتاز بنشاطه ومجهوده الوافر ويعاب عليه عدم الاستقرار وفهم متطلباته.. قد يلعب اليوم رجل لرجل مع ريفو من اجل منع وصول الكرات الهلالية عنه.. ولعزله نهائيا عن بقية افراد الفريق.

.. وثالث الوسط الشباب هو البرازيلي برونو.

.. وبالنسبة الى اسوا خطوط الفريق فهو ممثلا بهجومه المتقاعس العاجز عن ترجمة الكرات التي تصله الى اهداف.. تحسن نوعا بعودة الصاروخ واستبشر جمهور الفريق.. لكن فرحته لم تدم طويلا فالصاروخ ابتعد او ابعد عن الفريق.. وعاد هجومه الى ما كان عليه من قبل..

يلعب في المقدمة نايف مرزوق وفرنسيسكو.. وربما ناشيء خلف او خالد المعجل..

.. نامل ان تكون مباراة اليوم قوية حافة بالندية والاثارة والمستوى الجيد.. وعامرة بالاهداف التي تشبع الجماهير بالفرحة الغامرة..

القادسية × الاهلي

في الدمام يتقابل الاهلي والقادسية يلعب الاهلي في المركز الرابع برصيد ٨ نقاط والقادسية في المركز الخامس الى جانب الوحدة والنهضة لكل منهما ٦ نقاط.. ويحرص القدساويون اليوم على الفوز بالمباراة للاقتداء بالاتفاق الذي حقق الفوز على الاهلي..

.. يتكون وسط القادسية من عبد الله الصغير واسماعيل الدوسري وبكري السيد ومهمته اليوم كبيرة في احكام المنطقة ومنع الوسط الاهلاوي من التغلغل في المنطقة القدساوية لان وسط الاهلي يعد افضل خطوط الفريق ومفتاح الفوز بيده!!

.. في الهجوم يلعب سعود جاسم وفريد المعيدي والكوري.. وقد يتراجع الاخير الى الوسط ليتقدم اسماعيل الدوسري الذي يمتاز بالتهديف واستغلال الفرص.. كما ان سعود وفريد في حالة جيدة ومطلوب منهما عدم الوقوع في الشبكة الاهلاوية.. وعليهما مسؤولية التهديف واستغلال الظهيرين نظرا لخبرتهما القصيرة في حالة عدم اشراك ادريس ادم والمريكي.. من خلال مستوى الفريقين في المباريات الماضية نكتشف حقيقة عن تفوق القادسية لانه يلعب بحيوية ونشاط متجدد طوال زمن المباراة بخلاف الاهلي الذي يميل افراده الى الخمول.. والثقة الكبيرة بالفوز نظرا لانه يعتمد على اسماء لامعة، امثال دابو ـ دياب ـ الصغير!

يمثل القادسية في الحراسة عبد الله الطيب بعد عودته الى الوقوف بين الخشبات الثلاث.. وهو لن يكون (طيبا) مع الاهلي اذ انه يحرص على ان تكون عودته هذه المرة دون ان يلج مرماه هدف واحد!!

.. يقف امامه دفاع متوسط المستوى يلعب فيه عبد الرحمن سالم ووجدي مبارك والصغيرين ابراهيم واحمد.. والذين سيكون احدهما متفرغا لمراقبة دابو وعزله عن فريقه!!

.. وبالنسبة للاهلي يمثله غازي صدقه في الحراسة ان لم يعمد المدرب الى الاستعانة بالرواس الذي ابعده في المباراة الماضية!

.. في الدفاع الجندوبي المتالق وحمدو (المندفع) وعبد الجواد. عدنان غانم والاخير يلعب بهدوء وله مستقبل كبير. وسط الاهلي يتفوق على وسط القادسية بتواجد احمد الصغير وطارق ذياب.. وقد يلعب خوجلي.. او لايلعب!! واشتراكه في هذا المركز لا يقدم ولا يؤخر..!!

.. دابو قناص الفرص سيلعب اليوم بحذر شديد مع دفاع القادسية وانه يعرف جيدا هذا الدفاع الذي سيفرض بكل ما اوتي من قوة الرقابة الصارمة عليه.. والى جانبه يلعب راجخان وفريج مرزوق!!

.. والاول افضل من الثاني لانه يتمتع بمهارة وقدرة لا تتواجد عند فريج الذي يمتاز بلياقته البدنية العالية..

.. من سيكسب اليوم.. هل يفوز الاهلي للحاق بالهلال.. ويركب المقدمة.. ام يخذله القادسية ويعيده الى الوراء ليحل محله؟؟؟

احد × الاتفاق

● كتب/احمد مرشد:

لا شك ان النتيجة التي انتهت بها مباراة النصر واحد في الاسبوع الماضي تعتبر انذارا للفرق الاخرى لمراجعة حساباتها واستعدادها للمباريات المتبقية في الدوري.. فاليوم يلتقي احد الذي رشح بالاجماع نجم اندية الممتاز للاسبوع الماضي.. والاتفاق فارس الدهناء في لقاء اليوم يضيع خارطة الدوري.

.. يتسم لقاء اليوم بالاثارة نظرا للفوز الكبير الذي حققه الاتفاق على الاهلي في الاسبوع ما قبل الماضي بعد ان استطاع وبجدية خطف نقطتين ثمينتين من اهلي جده ليتعثر بطل الكاس امام حماس الاتفاقيين الذين اثبت فرسانهم انهم على اهبة الاستعداد.. يلعب الاتفاق كرات جميلة.. ولياقته عالية.. وهجوم متنوع.. وحسن انتشار في ارجاء الملعب مما يؤدي بالتالي الى ارهاق الفريق الخصم وتفكيك خطوطه. ويمتاز هجومه باقتناص بعض الفرص. وان كان يعد اضعف خطوط الفريق.. الا ان مستواه بدأ في التحسن وتدريجيا سوف يصبح له شان يذكر..

اما خط وسطه المكون من صالح خليفة وعيسى خليفة وسلمان حمدان يعتبر شعلة الفريق ومركز الثقل ويشكل صالح خليفة لوحده قوة ضارية وان كان يجد في المقابل لاعب بمثل مستواه (العمدة)..

.. ودفاع الاتفاق جيد يتفوق فيه عيسى عبد الله والنصار ويلعب بهدوء.. ويمتاز بقطع الكرات وابعادها عن منطقة الخطر!

وفي المقابل نجد احد الذي كان يحتل مؤخرة الدوري وحتى الآن ينتفض فجاة ويحقق اغلى فوز له على النصر متصدرا الدوري والمرشح للبطولة.. وكبداية للمشوار الاحدي الطويل.

وبالنسبة لهجوم احد الذي يمثله السيما الصغير وابو صرصار وربما يشترك فيصل عبد المعين.. ويشكل هذا الهجوم على مرمى الاتفاق خطرا كبيرا نظرا للسرعة الفائقة التي يتمتع بها افراده.. ويمتاز باستغلال الكرات..

وفي الوسط يلعب العمدة وعبد الحليم عمر وعلي دقل. وهو من اكمل خطوط الفريق ويعد مركز القوة.

في دفاع الفريق يلعب منير عبد الله ظهير ايسر وبلخير سويد ظهير ايمن وسمير عبد الشكور وعبد العزيز رحيم متوسطين دفاع.

وفي الحراسة الاحدية يقف مهنا سبيل ويمتاز بخبرته وهو الذي اعاد للفريق اطمئنانه..

.. ان الانتفاضة الاحدية الاتفاقية التي حدثت في الاسبوعين الماضيين اثبتت كفاءة فريقين واستعدادهما لخوض غمار الدوري من جديد.. بعد تعثرهما في البداية.. فهل يستطيع الاتفاق مواصلة مسيرته ام يسقط في خندق المدينة؟؟

هذا التساؤل قد يبحث عن اجابته الكثيرون ممن فشلت توقعاتهم في الاسبوع الماضي وينتظرون بفارغ الصبر نتيجة المباراة التي اما ان تؤكد تفوق الاحديين وطموحهم في تعويض خساراتهم الماضية وتثبيت اقدامهم في الطريق المؤدي الى الامام.. او انها ضربة حظ اطاحت بالمرشح للبطولة..

تقييم الاتحادات لإعانات ألعابها.. ينصف الأندية

حديث عن الكاراتيه.. والصراحة والتصريح!!

الخبر الذى حكى عن التعديل الجديد في نظام الاعانات والذي تم رفعه لدراسة امكانية تطبيقه.. لا شك انه سيثلج كافة الصدور في الاوساط الرياضية..

رغم ان ظروف الاندية وما تعانيه لم يخف ابدا على اهتمامات سمو الرئيس العام لرعاية الشباب والذي يبقى دائما خلف حلول كافة مشاكلنا الرياضية.. بكافة انواعها!!

والحديث عن ازمات الاندية المادية اصبح ينافس الحديث عن تدهور مستويات هذه الاندية وتذبذبها..

فكلنا يعلم ما عاناه الهلال من التزامات اراد بها تطوير الرياضة فكاد ان يقع ضحية هذا التطوير.. وايضا ينطبق الكلام على الاتحاد والنصر والاهلي والاهم من ذلك على الاندية ذات الامكانات المحدودة مثل اندية الشرقية والوحدة..

وان اهم ما يشغل بال الاندية هي رواتب المدربين والتى تضاهي رواتب الوزراء على حد قول المدرب النصراوي القدير ـ بروشتش ـ .. ونسبة الى ان الاعانات الحالية لا تزيد على ثلاثة الاف ريال وان زادت بصفة استثنائية فلا تزيد عن سبعة الاف ريال..

ايضا فان لجان التقييم التى تقوم بدراسة نشاطات الاندية والعابها ثم تعيين المبالغ المالية لها لا تستطيع ان تحصر مدى الجهد الذي يبذل من ناد دون اخر..

فماذا لو اعطيت الاتحادات نفسها امكانية التقييم لالعابها.. فهي الادرى.. والاعلم..!! فلا يمكن ان يقيم كرة السلة الا اتحاد السلة.. وايضا نفس الحديث ينطبق على اتحاد الطائرة واليد والدراجات وغيرها..





فعلى الاقل تعلم الاتحادات ان بعض الاندية يشارك ويخسر.. وبعض الاندية يشارك لضمان الاعانة..

ونحن ندع هذا الاقتراح بايد المسئولين لتدارسه.. فلجان التقييم مهما كانت قدرتها لا يمكن ان تقارن الاتحاد الذي يرعى اللعبة..

انه اقتراح جدير بالمناقشة!!

● يوم امس الاول فاز الهلال ببطولة المنطقة الوسطى للكاراتيه!! وهذا الفوز يعني بعدين.. رغم ان الاهم هو بطولة المملكة؟؟ البعد الاول تحسن مستوى فريق الكاراتيه الهلالي.. والثاني هو ابتعاد فريق النصر عنها وهو السيد الاول لهذه البطولات..

وهنا اود التذكير بانه قبل سنتين تقريبا لا يوجد ما يسمى بالكاراتيه الهلالي.. اما الان وبعد ان اصبح هناك الفريق المنافس.. لا بد من التذكير بان هذه الاشياء اتت من صنع شاب امتلكه اخلاصه للعبة ولناديه بالعمل مدربا بل ومؤسسا لفريق الكاراتيه الهلالي.. وهو صالح العريض.. والذي حاول جهده بان اقام فريقا لوحده ثم دربه وزج به لبطولات فخسر كثيرا.. واخيرا فاز..

وما اتمناه ان تعي الادارة الهلالية اهمية هذه اللعبات.. وان تتيح الفرص اكبر لمن يريد ان يعمل من شباب النادي بعيدا عن الضجيج.. وقريبا من الاخلاص والعمل..

● .. «بصراحة» مع تحفظي بشأن ان الامير عبد الرحمن بن سعود هو انجح اداري في العالم ـ عفوا ـ في اندية المملكة.. الا ان التحفظ يزيد عندما يتعلق عمله في الصحافة.. لان الادارة والصحافة على النقيضين دائما!! ولا يمكن الجمع بينهما.. فالصحافي مهمته تتبع اخبار الاداري واحيانا «فضائحه».. وهذا شيء معروف!!

لذا فان من الافضل لو غير العنوان الصحفي لما يكتبه سموه (بصراحة) الى عنوان اخر هو (عرض الاحوال النصراوية).. وهذا شيء طيب ورائع..

وفي هذه الحالة سنطالب بمن يعرض احوال الاتحاد والاهلي والهلال والاتفاق وغيرها.. وبشرط (الزوايا) واعتذار حار لما سبق..!!

علي السمحان

النجمة «٤» مارد «١»

تمكن فريق النجمة لكرة القدم من الفوز على فريق مارد يوم امس الاول في اللقاء الذي جرى بينهما ضمن مباريات الدور الثاني في دوري القصيم بنتيجة اربعة اهداف مقابل هدف واحد..

سيطر فريق النجمة على مجريات المباراة.. وسجل احمد البسام الهدفين الاول والثاني في الشوط الاول..

وتمكن محمد الساري من تسجيل الهدفين الثالث والرابع في الشوط الثاني.. وسجل مارد هدفه الوحيد في هذا الشوط.. كما طرد حكم المباراة احد لاعبي مارد لتعمده الخشونة مع لاعبي النجمة..

لا زال الحزم والنجمة في المقدمة ومتساويين في النقاط..

الدبل: الكيال رفض السفر الى تونس.. وغادر الى الهند

بشكوى عدم وجود علاج

وافق اتحاد الكرة على طلب الاتفاق للعلاج.. ولكنه اختار العلاج على حساب الشركة

اوضح الاستاذ عبدالله الدبل رئيس نادي الاتفاق بالدمام ان ماذكر من ان الاتفاق لم يهتم باصابة لاعبه ابراهيم كيال لا اساس له من الصحة وكشف الاستاذ الدبل ان ابراهيم الكيال هو الذي اختار العلاج على حساب شركة كهرباء الدمام بدلا من ما سعى اليه الاتفاق.

وقال الاستاذ الدبل انه ومع بداية اصابة الكيال فقد قرر النادي ارساله الى تونس للعلاج مع مجموعة من اللاعبين من بينهم سليمان حمدان وغازي دخيلان ومفتاح ولكن الكيال رفض العلاج في تونس وطلب ارساله الى الهند.. ولم نجد بدا من الاستجابة لطلبه.. وقد ارسل مع خمسة من اللاعبين الى الهند للعلاج.. وعاد .. ولكن بعدها اوضح ان العلاج في الهند لم يكن مفيدا.. وقد طلب الاتفاق من الاتحاد السعودي لكرة القدم معالجته. وبالفعل وافق الاتحاد وطلب اليه التوجه للمستشفى التخصصي للعلاج.. ولكن ابراهيم الكيال اختار العلاج على حساب الشركة..

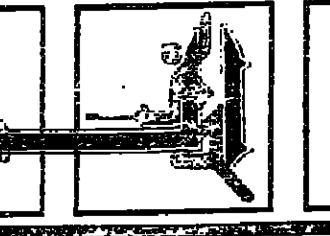
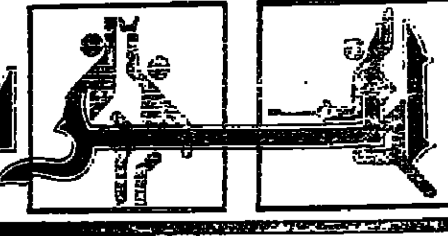
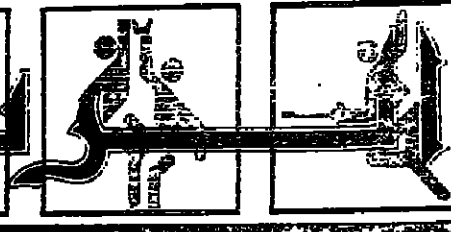
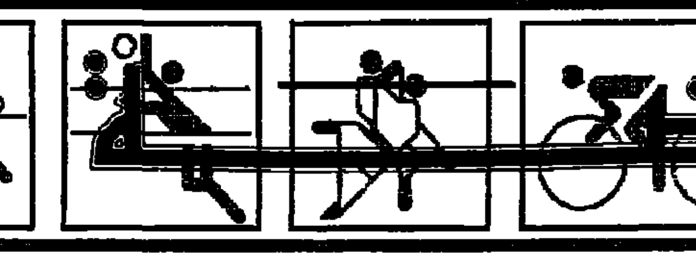
وقال الاستاذ الدبل اننا قد بذلنا جهودا لعلاج كافة اللاعبين وليس الكيال لوحده اما ان يختفي اللاعب وفجاة يحضر ويعاتب النادي ويتهمه بعدم الاهتمام به.. فهذا غير مقبول..

واكد الدبل على ان هناك اثنين من اعضاء مجلس الادارة يقومان بزيارته بصفة مستمرة طوال مرحلة علاجه ولم يتناساه النادي يوما. ولايمكن ان يحدث هذا..

واشاد الاستاذ الدبل بلاعبي الاتفاق جميعا بما فيهم ابراهيم الكيال .. وقال اننا نحرص دائما على ان نكون مع هؤلاء اللاعبين دائما. حتى لو كان ذلك على حساب التزاماتنا العملية والشخصية.

واثنى الدبل على تجاوب اللاعبين وتعاونهم .. وقال ان ما كان مع ابراهيم كيال لا يعدو كونه محاولة لابعاد ابراهيم عن ناديه وانتزاع حبه لهذا النادي ولكن هذا لن يحدث من اي لاعب اتفاقي.

واختتم الاستاذ الدبل حديثه (للجزيرة) بقوله ... اننا لا يمكن ان نتجاهل اي لاعب.. وما حدث في اصابة الكيال من ملابسات هذا هو ايضاحها ارجو بذلك ان تكون الآن الصورة واضحة امام الجميع..



..برقيات إلى رؤساء اللجان الأولمبية ووزراء الشباب في الدول العربية والاسلامية..

فيصل بن فهد يناشد باسم العروبة والإسلام مقاطعة الألعاب الأولمبية

ناشد صاحب السمو الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب، ورئيس اللجنة الاولمبية العربية السعودية اللجان الاولمبية العربية والاسلامية ووزراء الشباب في الدول العربية والاسلامية او من ينوب العمل على مقاطعة الدورة الاولمبية القادمة احتجاجا على العدوان السوفيتي على حقوق الشعب الافغاني الاسلامي.

جاء ذلك في البرقيات التي وجهها سموه الى رؤساء اللجان الاولمبية العربية والاسلامية ووزراء الشباب في تلك الدول، والتي اطلعهم فيها على قرار اللجنة الاولمبية العربية السعودية بمقاطعة المملكة للالعاب الاولمبية وذلك اثر التدخل السافر والعلني من قبل الاتحاد السوفيتي ضد ارادة شعب افغانستان، واشار سموه في البيان الى ان اللجنة الاولمبية قد اصدرت بيانا يتضمن عدم المشاركة في الدورة الاولمبية القادمة وذلك تضامنا مع الشباب المسلم في افغانستان الشقيقة.

وناشد سموه في ختام البرقية باسم العروبة والاسلام مقاطعة الدورة تاييدا وانتصارا لكفاح الشباب المسلم في افغانستان..

تعقيب من الأمير فيصل بن فهد على "الجزيرة"



سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة.

المحترم

بعد التحية،

اطلعنا على ما نشر بالصفحة الرياضية من عدد جريدتكم الصادر في اليوم الرابع عشر من الشهر الحالي بقلم عبدالله علي [...]عد وتحت عنوان (قرارات السلة في [...]سلة) ولاحظنا ان الكاتب تطاول في مقاله على الاتحاد السعودي لكرة السلة [...]هجم بما لا يخدم الصالح العام بقدر ما يثير الشكوك والبلبلة في المجتمع الرياضي.. بحيث سخر قلمه كمعول للهدم وبكلمات بعيدة عن الاسلوب الصحفي الناجح المؤدب.

لذلك كله وحيث ان ملاحظتنا هذه ليست الاولى بالنسبة للمذكور فاننا نود لفت نظره الى ضرورة الحرص على البعد عن الاساءة لمسئولين يبذلون غاية جهدهم لخدمة وطنهم في مجالات اعمالهم.. لئلا نضطر الى اتخاذ الاجراء الرادع بحقه في حالة عدم تجاوبه مع ما اشرنا اليه والنابع من حرصنا على تحقيق المصلحة العامة..

شاكرين تعاونكم ولكم تحياتنا.

الرئيس العام لرعاية الشباب
فيصل بن فهد بن عبد العزيز

الرياض يفوز على الكوكب بهدفين

بهدفين دون مقابل انهى نادي الرياض لقاءه امام نادي الكوكب في نطاق مباريات دوري الدرجة الاولى، والذي اقيم عصر امس على ملعب رعاية الشباب بالملز.. وقد سجل الرياض هدفيه في شوط المباراة الثاني.. إذ احرز علي القبيسي الهدف الاول في الدقيقة ٣٢ من كرة قوية ارسلها على يمين حارس الكوكب.. واعقبه القبيسي نفسه بالهدف الثاني بعد الهدف الاول باربع دقائق تقريبا اثر كرة تقدم بها محمود قدوري (تونسي) الى داخل منطقة الجزاء وتعثر لترتد الكرة من دفاع الكوكب للقبيسي الذي نعبها بسهولة لتعانق الشباك.. وبهذا الفوز يرتفع رصيد الرياض من النقاط الى ١٣ نقطة.. وينتظر اليوم لقاء الطائي الذي يتصدر الدوري..

اخبار الخرج

● كتب / فهد القحطاني

● تحت اشراف الاتحاد السعودي لكرة السلة يقيم المكتب الرئيسي بالمنطقة الوسطى دورة للمستجدين في تحكيم كرة السلة في الفترة من ١/٤ الى ١٨/٤ من العام الحالي

وسوف يكون هناك امتحان نظري وعملي للمشاركين في الدورة.

اليوم لقاء الاعلاميين



[...] اليوم.. وبناء على الدعوة التي وجهها [...]ير الاعلام والنشر بالرئاسة العامة [...]عاية الشباب الاستاذ علي آل علي يلتقي [...]يوم افراد الوسط الاعلامي الرياضي [...]بادل الاراء.. ومناقشة بعض الاوضاع [...]علامية.. واهم ما سيطرح في اللقاء هو [...]بل ادارة الاعلام والنشر.. ومجلة [...]جيل التي تنوي الادارة اصدارها. [...]سيكون اللقاء في مقر الرئاسة العامة [...]عاية الشباب الحالي، وينتقل بعدها [...]شاركون الى منزل الاستاذ علي آل علي [...]ث يتناولون وجبة الغداء..

الدوسري والكثيري في الجزيرة

انضم الى اسرة القسم الرياضي [...]لجزيرة الزميلان محمد يوسف [...]دوسري ومحمد حمد الكثيري.. [...]لك في اطار دعم جهاز التحرير [...]رياضي بالجزيرة..

والزميل الكثيري من المهتمين [...]لحركة الرياضية وله مشاركات [...]ابقة في القسم الرياضي بالجزيرة.

اما الزميل محمد يوسف الدوسري [...]هو من افضل الكتاب الرياضيين في [...]منطقة الشرقية وتولى الاشراف على [...]عداد عدة صفحات رياضية.. [...]سيساهم بالتحرير في الصفحة [...]رياضية بالجزيرة اقرأ غدا اولى [...]شاركات الزميلين..

اقرأ غداً

[...]ـ الذي ظلمته الوحدة..

[...] لماذا انا الاحتياطي دائما؟؟

ـ طلب اتحادي.. لاغراض [...]لاوية.

ـ هنا عبدالعزيز.. وهناك [...]داله.. وذلك يوسف.. واخبار [...]يقة جدا..

ـ كلوديو كوتنهو يتحدث..

ـ من سيفوز بكاس العالم؟

ـ كرة اوربا في عام..

اليوم.. أولى مباريات بطل المملكة.. في دورة الخليج

● مدرب أحد: الفريق جدير بالتمثيل.. ولا أحبذ الاستعانة بلاعبين آخرين

● حكمان سعوديان يقودان لقاء القادسية والسد في الكويت

كتب / احمد مرشد

وصل امس الى البحرين فريق نادي احد لكرة السلة استعدادا للقاء اليوم.. امام اهلي البحرين بطل دوري السلة هناك.. وياتي هذا اللقاء في اطار مباريات بطولة الخليج العربي لكرة السلة للاندية ابطال الدوري.. وهذا اول لقاء للفريق الاحدي في البطولة.. في حين انه الثاني لفريق اهلي البحرين الذي فاز في الاسبوع الماضي على فريق السد بطل قطر.

هذا كما يلتقي في الكويت في مباراة يحكمها حكمان سعوديان وفي البطولة ذاتها فريقا السد القطري والقادسية الكويتي والفريقان خسرا في الاسبوع الماضي اولى مبارياتهما حيث خسر القادسية من الوصل (الامارات) والسد من الاهلي (البحرين).

هذا وتتوقع مصادرنا الخاصة ان يفوز احد في لقاء اليوم. كما تتوقع ان يكسب القادسية لقاءه امام سد قطر.

هذا وقد اجرت «الجزيرة» عدة لقاءات احدية حول اشتراك احد في هذه البطولة..

مدرب فريق احد

الحقيقة ان فريق احد جدير بترشيحه لتمثيل المملكة فاحد كما هو معروف احرز بطولتين في العام الماضي بطولة الكاس والدوري بجدارة وبدون هزيمة.

واحد يضم لاعبين ممتازين والدليل على هذا وجود خمسة من لاعبي احد في المنتخب وهم: المولد ومعاذ ابوجبل والشرقي والابو واللال. الذي ابعد اخيرا عن المنتخب وانا على ثقة برجوعه الى المنتخب وبمساعدة ادارة نادي احد التي تتمثل في الشيخ سعد الناصر السديري واداري الفريق الاستاذ فائز عايش ووقوف الجمهور استطاع الفريق تحقيق البطولات السابقة وان شاء الله سوف لانقبل في بطولة اندية الخليج عن المركز الاول او الثاني ان شاء الله.

وعن توقعاته للنتائج

الحقيقة انا اجهل مستوى الفرق التي سوف نتقابل معها رغم ان لاعبي احد الذين اشتركوا في دورة الشباب التي اقيمت في الرياض اخبروني عن بعض هذه الفرق الا ان هذا لا يعطيني الفكرة الكافية عن مستوى الفرق وكنت اتمنى ان تكون لدي فكرة عن الفرق المشاركة حتى يتسنى لي ايجاد الاستعداد الكافي.

وخذ في اعتبارك ان فريق سلة احد ان شاء الله لن يخيبنا في المواقف الحرجة وخاصة في مثل هذا الدوري والذي يمثل فيه المملكة.

وعن شعوري لتمثيل احد في هذه البطولة فهو شرف عظيم ان ارى فريق سلة احد يمثل المملكة على مستوى دول الخليج ومشاركتي الفعلية في الاشراف عليه.

وعن اشراك لاعبين من خارج نادي احد

لو ترك لي الخيار في هذا فاني افضل ان يمثل احد فريق احد وذلك لعدة اسباب.

١ـ ربما لا يتجانس اللاعب مع المجموعة الاحدية.

٢ـ فريق احد اداؤه جماعي ومتفاهم بشكل جيد فمن الصعب اشراك لاعب او اثنين من خارج المجموعة وهذا لا يعني تقليل من مستوى لاعبي الاندية الاخرى ولكن افضل ان يمثل البطولة افراد سلة نادي أحد..

ولقاء مع احد كبار مشجعي سلة احد المشجع حسين عواري حيث يقول:

شعوري شعور اي مشجع يعتز بناديه وهذا شرف كبير لنادي احد لتمثيله في هذه البطولة وخاصة انه يمثل المملكة على مستوى دول الخليج وعن توقعاتي للنتائج فهو ان استمر افراد احد في الجهد والحماس الذي عرف عنهم اضافة الى الجماعية التي يلعبون بها، وكذلك بمساعدة المدرب القدير الاستاذ محمد رضا العبيدي فتوقعاتي ان شاء الله بين المركز الاول والثاني.

اداري الفريق الاستاذ فائز عايش

الواقع ان اختيار نادي احد لتمثيل المملكة العربية السعودية في بطولة دول الخليج لكرة السلة فخر وشرف عظيم لنادي احد في الوقت نفسه مسئولية عظيمة نسال الله عز وجل ان يكون احد قديرا بتمثيل المملكة في هذه اللعبة وان يستطيع ان يظهر مستوى هذه اللعبة في المملكة العربية السعودية والواقع انني اتوقع لنادي احد ان يبرز في هذه الدورة ويبرز الجهود التي يبذلها اتحاد كرة السلة والجهود العظيمة التي تبذلها الرئاسة العامة لرعاية الشباب بتوجيهات رائد الشباب سمو الامير فيصل بن فهد.

وعن توقعاتي اتمنى ان نحصل على البطولة في سبيل هذا سنخطط ونبذل قصارى جهدنا لتحقيق المركز الاول وقبل ان نحقق المركز الاول يهمنا ان نظهر بالمستوى اللائق الذي نبرهن به ان الاندية في المملكة العربية السعودية تهتم بهذه اللعبة شانها شان اللعبات الاخرى لرفع المستوى الرياضي لشباب هذه المملكة.

ومن حيث اشراك لاعبين مع نادي احد في هذه البطولة ان ابناء النادي الذين استطاعوا في العام الماضي تحقيق بطولتي الدوري والكاس هم اولى من غيرهم في تمثيل النادي في هذه البطولة وهذا الأمر متروك للايام القليلة القادمة قبل الدورة لنعطي البت النهائي في الموضوع.

عبدالرحيم لال ـ كابتن سلة احد

بالنسبة لاشتراكنا في هذه البطولة فهو شرف عظيم ليس فقط لنادي احد ولكن كبطولة لدول الخليج فيهمنا ان نظهر بالمظهر المشرف لمكانة المملكة وتطور كرة السلة وان شاء الله لن نرضى باقل من المركزين الاول والثاني..

«العقلي»

الحقيقة انني افتخر لمشاركة احد في هذه البطولة واتمنى ان نظهر بشكل يظهر مستوى كرة السلة في المملكة وسنحقق ان شاء الله مراكز متقدمة وسنكون عند حسن ظن الجميع في تمثيل هذه البطولة بالفوز بها..

معاذ ابوجبل

اختيار احد لتمثيل المملكة في هذه البطولة لم يات الا بعد جهد وكفاح من ادارة احد واللاعبين كما [...] جديدة في الدعم من قبل اتحاد السلة الذي يحرص دائما لتطوير هذه اللعبة للنهوض بها.. والحقيقة ان اهم [...] قوله ان نحقق مركزا متقدما باذن الله ونرجو من الله التوفيق لرفع اسم المملكة عاليا في مجالنا الرياضي.

الشرقي

اختيار نادي احد لهذه البطولة وتمثيله للمملكة يعتبر شرفا كبيرا لمنسوبي هذه اللعبة في النادي كما انه فخر لنا وان شاء الله سوف تكون عند حسن ظن المسئولين في الاتحاد وان نحقق نتائج جيدة ولن نرضى باقل من المركز الاول وتحقيق البطولة..

المولد

اولا احب ان اشكر المسئولين في اتحاد السلة لثقتهم الكبيرة في افراد سلة نادي احد كما اشكر ايضا ادارة نادي احد ومجهودات المدرب الذين بفضلهم استطعنا ان نصل الى هذا المستوى وتمثيل المملكة في هذه البطولة وارجو من الله ان نحقق بطولة هذه الدورة باذن الله..

الابو

الحقيقة ان نادي احد جدير، اقصد سلة احد جديرة بهذه الثقة الكبيرة من اتحاد السلة خاصة وانها احرزت البطولتين في العام الماضي وهذه البطولة سوف تثبت اهتمام المسئولين في هذه اللعبة سواء في اتحاد السلة او ادارة النادي وان شاء الله نسعى جاهدين لتحقيق البطولة باذن الله..

الدوري الممتاز لكرة السلة: ثلاثة لقاءات أهمها بين الشباب والأهلي



في كرة السلة يلتقي اليوم ضمن الدوري الممتاز

● الاتحاد والخليج في صالة الحرس الوطني بجدة في الساعة الرابعة والنصف عصرا والاتحاد لديه عشر نقاط ويحتل المركز الرابع مكرر واخر مبارياته فاز بها على الانصار.. اما الخليج فهو صاحب المركز السابع برصيد سبع نقاط.

● وفي صالة الحرس الوطني بجدة ايضا يلتقي في الثامنة مساء وفي لقاء قوي وهام جدا فريقا الاهلي والشباب.. فالشباب يتصدر الدوري برصيد ١٢ نقطة ويملك مخزونا هائلا من الخبرة اما الاهلي فمركزه الثالث برصيد ١١ نقطة.. وهذا اللقاء اهم لقاءات اليوم.

● اما صالة البترول فيلتقي في الرابعة والنصف عصرا فريقا الانصار صاحب المركز التاسع.. والصفا صاحب المركز الاخير وكلاهما يملك ست نقاط.

والمباراة تكمن اهميتها في ضرورة هروب احدهما من المؤخرة..

وكان احد قد فاز على الهلال في مباراتهما التي اقيمت يوم الاثنين الماضي ضمن الاسبوع التاسع.

اليونان تطالب بعودة الالعاب الاولمبية الى موطنها الاصلي!!

طالبت اليونان رسميا باعادة الالعاب الاولمبية الى منبعها الاول بصفة نهائية وذلك لابعادها عن النزاعات السياسية التي صبغت تلك الحركة الرياضية في الأونة الاخيرة.

وفي احتفال كبير اقيم باثينا بمناسبة وضع حجر الاساس للاستاد الاولمبي الدائم هناك، تحدث رئيس الدولة قسطنين كرمينلس قائلا بانه من الضروري التدخل لانقاذ المباديء الاولمبية من التاثيرات الاقتصادية والسياسية.. واضاف بان اليونان قد طلبت من اللجنة الاولمبية الدولية اعادة تجديد عرضها السابق باعادة تلك الالعاب لموطنها اليونان.. وكانت اليونان قد تقدمت بذلك العرض عام ١٩٧٦

ويتضح من احدى فقرات خطاب كرمينلس ان اليونان تعارض اقتراح الرئيس الامريكي كارتر بمقاطعة العاب موسكو وذلك عندما قال (اننا نعارض هذه الفكرة بنفس المستوى الذي نعارض فيه تدخل السوفيت في افغانستان.. فالاول يهدد استمرار منافسة سلمية عمرها مائة عام بينما يهدد الثاني السلام العالمي بكامله)..

رحيم لن يشارك اليوم

عبدالعزيز رحيم نجم دفاع احد سيتخلف عن مباراة فريقه اليوم نظرا لاصابته في ذراعه..

في أقوى مباريات الأسبوع



ضمن مباريات الدوري الممتاز لكرة اليد تقام اليوم خمس مباريات سيكون اقواها في جدة حيث على ضوئها يتحدد متصدر الدوري وهي بين فريقي الاتحاد والاهلي من جدة ولكل منهما ٢٠ نقطة.. واليوم.. سيظهر اي الفريقين اكثر مقدرة على الاستمرار في الدوري.. وسيبرز ايضا مدى مقدرة اللاعبين الاجانب للاهلي والاتحاد.. فالاهلي يضم فوزي الصبابطي نجم تونس، ولاعب تونسي اخر.. والاتحاد لديه لاعبان فرنسي واخر المانى.. وسيحكم المباراة سعود العنقري وعبدالعزيز الرشيد.

كما يلتقي في الرياض العربي والشباب.. في حين يلتقي في الاحساء الفتح والهلال.. وفي الظهران الخليج والانصار..

الدهام: لهذا تأخرت عن السفر

اوضح راشد الدهام الحكم الدولي المكلف بقيادة لقاء الاهلي والاتحاد في كرة السلة الذي كان مقررا ان يقام امس الاول في جدة.. اسباب تاخره عن المشاركة.. وقال ان ذلك عائد الى التاخير الذي حدث على الرحلة ١٣٩ المتوجهة الى جدة والتي قام بالحجز عليها.. حيث تاخرت الرحلة والركاب بين الطائرة والترانزيت الى قبل وقت قصير جدا من موعد المباراة لا يكفي لتغيير الرحلة ومن ثم السفر.. ولهذا تاخر عن الحضور.. واكد على ان هذه هي الظروف التي حالت دون وصوله..

هكذا عن الأصل

التطبيع
المعاهدة
السلام

ممنوع اقتراب العزاب من المشتل؟

الاحساء/ مكتب الجزيرة
فاروق الحفناوي

● اصدر مدير مشروع حجز الرمال بالاحساء والمشرف على الحدائق والمنتزهات بالمنطقة تعميما الى جميع المواطنين والدوائر الحكومية يطالب فيه بخمسة ممنوعات هي:

● منع دخول العزاب الى المشتل ايام الخميس والجمعة والعطلات الرسمية.
● ممنوع دخول الدراجات النارية بالمشتل.
● تحريم دخول الشاحنات والسيارات الكبيرة
● ممنوع القيام بالذبح او السلخ او الطبخ.
● ممنوع غسيل السيارات والملابس بالمشتل.

ومما هو جدير بالذكر ان منطقة الاحساء لا تملك سوى حديقة عامة واحدة (المشتل) في طريق جبل القارة وان العائلات المحافظة حرمت على نفسها دخوله بسبب خروج بعض الشباب والرواد عن الاداب العامة.

ندوة الليلة
الحضارة الاسلامية وسط بين الافراط والتفريط

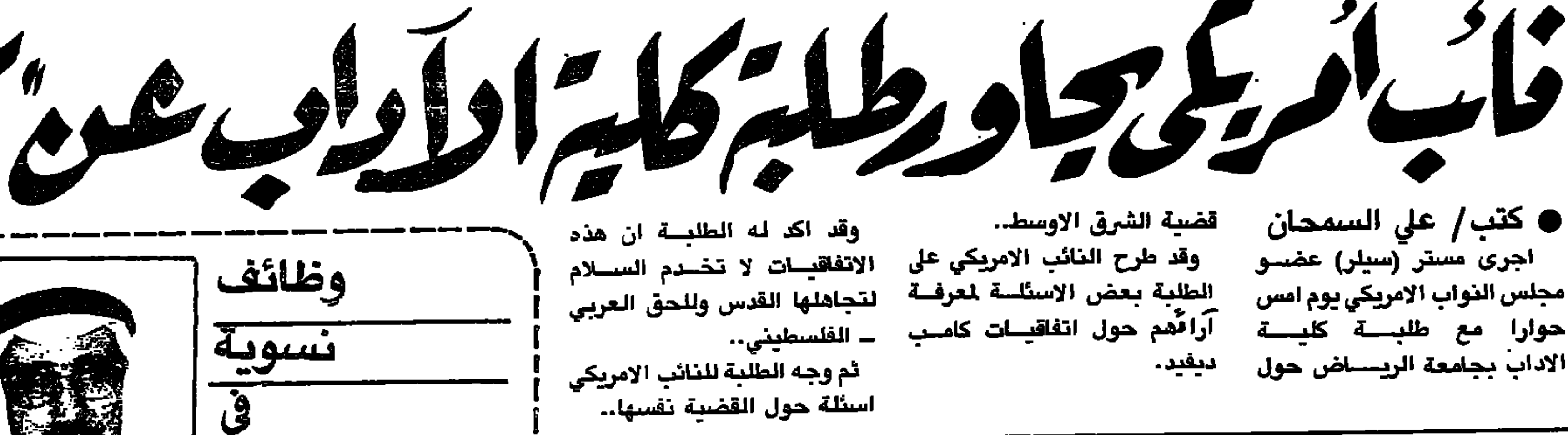
تقام بعد مغرب اليوم الخميس ندوة في الجامع الكبير بالرياض بعنوان (الحضارة الاسلامية وسط بين الافراط والتفريط)..

ويشارك في هذه الندوة كل من الشيخ محمد بن عبد الرحمن الراوي والشيخ محمد بن حسن الدريعي والشيخ مناع خليل القطان وسيقوم فضيلة الشيخ عبد العزيز بن باز بالتعليق على هذه الندوة..

احمد زكي يماني يصل الى الخرطوم




الخرطوم .اف.ب.
وصل الشيخ احمد زكي يماني وزير البترول السعودي الى الخرطوم امس الاربعاء على راس وفد سعودي.
وسيشترك الوزير السعودي في مناقشات الهيئة المشتركة ـ السعودية ـ السودانية المكلفة باستغلال مصادر البحر الاحمر.



نائب أمريكي يحاور طلبة كلية الآداب عن "كامب ديفيد"

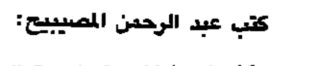
● كتب/ علي السمحان
اجرى مستر (سيلر) عضو مجلس النواب الامريكي يوم امس حوارا مع طلبة كلية الاداب بجامعة الرياض حول قضية الشرق الاوسط..
وقد طرح النائب الامريكي على الطلبة بعض الاسئلة لمعرفة آرائهم حول اتفاقيات كامب ديفيد.
وقد اكد له الطلبة ان هذه الاتفاقيات لا تخدم السلام لتجاهلها القدس وللحق العربي ـ الفلسطيني..
ثم وجه الطلبة للنائب الامريكي اسئلة حول القضية نفسها..

شكر على تعزية

آل الجفالي وآل حصريم والباحمدان وآل البادحدح وآل باناعمة وآل بادغيش وآل الباوهاب.. يشكرون كل من واساهم في فقيدهم الغالي
أحمد محمد حصريم
سواءً كان ذلك حضوريًا أو برقيًا أو هاتفيًا. وإنا لله وإنا إليه راجعون

وزارة المعارف تضع استراتيجية ثقافية لحماية الاطر الفنية والأدبية

كتب/خالد الهميل
قامت وزارة المعارف باعداد استبيان ستقوم بتعميمه على المناطق التعليمية لاكتشاف المواهب الناشئة في مجالات الفكر والفن والادب والتعرف على مدى الاهتمام بالتراث الثقافي الوطني والاقليمي والعالمي في النشاطات المنهجية واللامنهجية ووضع استراتيجية ثقافية تضمن حماية الاطر الفنية والادبية الناشئة وتنميتها وتشجيعها.
صرح بذلك «للجزيرة» سعادة الشيخ ابراهيم الحجي وكيل وزارة المعارف للشئون الثقافية..



زى موحد لرجال المرور ..

كتب عبد الرحمن المصيبيح:
يعكف المسئولون في الادارة العامة للمرور على اجراء دراسة شاملة لتخصيص زى موحد لرجال المرور في المملكة، وسيتم عرض هذه الدراسة على مدير الامن العام الفريق عبد الله آل الشيخ لاتخاذ ما يلزم تجاه المشروع.. ومن ثم البدء في الخطوات التنفيذية..



وظائف نسوية في وزارة المعارف

كتب: عوض القحطاني:
من المقرر ان يبدأ قبول الطلبات للوظائف النسوية في وزارة المعارف (ادارة المعاهد للتعليم الخاص) اعتبارا من التاسع من الشهر القادم حتى الثامن عشر منه.
وقد طلبت وزارة المعارف مراجعة مكاتب التوظيف في كل من الرياض وجدة والدمام مصطحبين معهم الشروط المطلوبة..

امير الاحساء يفتتح معرض فناني وفنانات الاحساء والدمام

افتتح سمو الامير محمد بن فهد بن جلوي امير منطقة الاحساء الليلة الماضية معرض الفنون التشكيلية الذي ينظمه مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالاحساء.
ويضم المعرض الذي يستمر ثلاثة ايام اكثر من سبعين لوحة فنية لعدد من فناني وفنانات الاحساء والدمام والتي تمثل البيئة المحلية..

٢٦٨ قرضا زراعيا في القويعية

القويعية ـ بداح البداح:
قام مكتب البنك الزراعي بمنطقة القويعية خلال النصف الاول من السنة المالية ٩٩/١٤٠٠ هـ بانهاء اجراءات (٢٦٨) قرضا بقيمة تبلغ حوالى عشرة ملايين ريال..
تحدث بذلك السيد حمد البراق مدير المكتب الذي اوضح بان هناك اقبالا متزايدا من المواطنين للاستفادة من الخدمات التي يقدمها المكتب من قروض اضافة الى بيع الاعلاف بسعر رمزي..

وزير التخطيط يجتمع بوزير الطاقة البريطاني

اجتمع معالي الشيخ هشام ناظر وزير التخطيط صباح امس مع السيد ديفيد هاول وزير الطاقة البريطاني الذي يزور المملكة حاليا.
وجرى خلال الاجتماع مناقشة العديد من اوجه التعاون بين البلدين..

حاكم ولاية ساوباولو يصل الى جدة

وصل الى جدة بعد ظهر امس السيد باولو سليم حاكم ولاية ساوباولو البرازيلية قادما من الظهران في نطاق زيارته الحالية للمملكة..
وكان في استقباله في المطار الشيخ عبد الرحمن السديري قائمقام جدة واللواء علي المشعوف مدير شرطة مكة وسفير البرازيل لدى المملكة ومندوب عن المراسم الملكية وعدد من المسئولين..

الجزيرة
أسسها: عبدالله بن محمد بن خميس
رئيس مجلس الإدارة: عبدالله عبدالعزيز السديري
مدير عام المؤسسة: صالح العلي العجروش هاتف ٣٠٩٣٤
رئيس التحرير: خالد حمد المالك هاتف ٣٠٩٣٥
● المركز الرئيسي: المملكة العربية السعودية الرياض - شارع الناصرية - ص ب ٣٥٤ تلكس ٢٠١٤٧٩ - جزاتي - س ج TELEX 201479 GAZATY SJ
الهواتف: السنترال ٢١٠٢٢/٢١٤٤٠ الإعلانات ٣٣٣٦١
الإعلانات: يتفق عليها مع الإدارة أو توزيع المؤسسة ومندوبيها
الاشتراكات: ٢٥٠ ريالاً عدا أيام الجمعة
٥ الفروع: ● جدة: ت ٤٩٧٤٤ ● الدمام: ت ٨٣٣٦٢٠٩ ● المدينة: ت ٢٩٢٢٨ ● حائل: ت ٢١٤٨٧ ● خميس مشيط: ت ٧٨٥١ ● بريدة: ت ١٦٩٦ ● عنيزة: ت ١١٥٤ ● الأحساء: ت ٢٣١٩٩ ● الجوف ● الرس: ت ٤٥٣ ● لندن: ت ٣٥٢٢٥٠٩
طبعت بمطابع شركة حنيفة للأوفست